اليوم تنتهي النيابة من إعلان جميع المتهمين فى تنظيم ثورة مصر

محادثات مبارك وشولتز تبدأ غدا

وزير خارجية أمريكا يقضى ٥ ساعات فى القاهرة

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

١٦ صفحة - ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢٢٦١ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٩ رجب ١٤٠٨هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٨م

2261 AKHBAR EL-YOM, 27 FEBRUARY 1988

حكمة اليوم

من لم يكن عقله أكمل ما فيه
كان هلاكه من أيسر ما فيه ..

« حكمة قديمة »

إتصالات مكثفة مع الأطراف العربية والفلسطينية لاتخاذ موقف موحد

شولتز يعقد مؤتمرا صحفيا قبل سفره لاعلان نتائج مباحثاته بالقاهرة

كتبت - د . سونيا دبوس ومحمد عمر

يلتقي الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ظهر غد - الأحد - وجورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية اثناء زيارته للقاهرة التي تستغرق ٥ ساعات يعود بعدها الى اسرائيل .

وسوف يلقي شولتز بيانا فور وصوله الى القاهرة .. وتتناول المباحثات التي يجريها في مصر الافكار التي طرحها قبيل جولته في منطقة الشرق الاوسط . واستعراض وجهة النظر المصرية في تلك الافكار ، والخطوات التي يمكن ان تؤدي للتسوية النهائية لمشكلة الشرق الاوسط .

وقد اجرت القاهرة اتصالات مكثفة مع الاطراف العربية والفلسطينية في اطار الاعداد لموقف محدد من قضية السلام في المنطقة .

ويضم الوفد المصري في المحادثات مع شولتز كلا من د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية . والسفير عبدالرءوف الريدى سفير مصر في واشنطن . كما يضم الوفد الامريكي ريتشارد ميرفي مساعد شولتز لشئون الشرق الاوسط وفرانك ويزنر السفير الامريكي بالقاهرة .

ويعقد وزير الخارجية الامريكي مؤتمرا صحفيا حول نتائج مباحثاته قبل مغادرته القاهرة .

وتأتي زيارة شولتز وسط تكهنات بإمكانية ان تشهد المنطقة تحركا ايجابيا في عملية السلام ، وما ستؤدي اليه من مباحثات جديدة للتوصل الى حلول ترضي كافة الاطراف المعنية . بعد ان اعلنت مصر والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية رفضها لأية حلول جزئية للمشكلة .

صحيفة سعودية تتهم ريجان بتصديق معلومات خاطئة

انتقدت التصريحات التي أدلى بها الرئيس ريجان في مؤتمره الصحفي عن الانتفاضة الفلسطينية والتي قال فيها ان عناصر ارهابية تحركها من الخارج ردود فعل غاضبة في العواصم العربية . شنت صحيفة الرياض السعودية هجوما عنيفا على ريجان واتهمته بأنه يبني سياسته في الشرق الاوسط على أسس معلومات خاطئة . ويعتبرها حقائق .

وفي الامارات قالت صحيفة الاتحاد انه يتعين على امريكا واسرائيل ان يعترفا بحقوق الشعب الفلسطيني وعلى امريكا ان تتفاوض مع منظمة التحرير واذا التزم شولتز بذلك فانه يربح نفسه وبلاده كثيرا .

سفيرنا في واشنطون : زيارة شولتز تأتي بعد اتصالات مكثفة

صرح السفير عبدالرءوف الريدى « لاخبار اليوم » بان زيارة شولتز للمنطقة تأتي بعد فترة استطلاع واتصالات مكثفة قامت بها الادارة الامريكية من خلال مبعوثيها الى المنطقة في الفترة الاخيرة حيث تم طرح افكار مختلفة .

واضاف ان شولتز يحمل معه مقترحات واضحة ومحددة من اجل السلام الشامل في المنطقة وخاصة في ضوء التطورات والمتغيرات الاخيرة .

وعن الموقف المصري قال السفير الريدى ان مصر كانت اول دولة في المنطقة تتحرك من اجل استثمار المتغيرات في المنطقة لدفع قضية السلام ونحن نطالب امريكا دائما بوضع حد للاحتلال الاسرائيلي لكافة الاراضي العربية المحتلة .

مشروع تملك غير المصريين امام الرئيس في صيغته النهائية

يستعرض الرئيس حسنى مبارك خلال الايام القادمة الصياغة النهائية التي اعدها وزراء العدل والسياحة والتعمير الخاصة بمشروع تملك غير المصريين للعقارات . واراضي البناء في مصر والذي يتضمن تيسيرات كبرى في الاجراءات الادارية ..

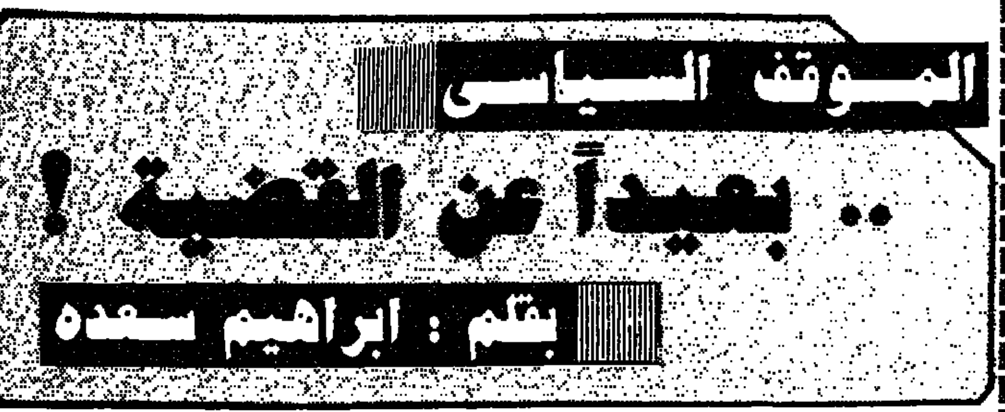
كما سيستعرض الرئيس قانون الاستثمار الموحد والذي يشمل تيسيرا متكاملا في اجراءات الاستثمار في مصر .

سيعرض هذان المشروعان على مجلس الشعب لاقرارهما خلال اسبوعين .

العقيد في انتظار الرد !

طلب العقيد القذافي شخصيا من بعض المنظمات الفلسطينية التي تتلقى مساعدات من ليبيا التوسط لكي يرفع الفلسطينيون صورته في انتفاضتهم بالارض العربية المحتلة !

ولم يتلق العقيد حتى الآن ردا على طلبه .



كلنا يتذكر الخطاب الأول الذى ألقاه الرئيس حسنى مبارك - في مجلس الشعب - فور اجماع شعب مصر على اختياره رئيسا للجمهورية بعد مصرع الرئيس الراحل أنور السادات في حادث المنصة المروع . كلنا يتذكر كيف جاءت كلمات الرئيس حسنى مبارك لتضع النقاط فوق الكثير من الحروف . وكلنا يتذكر - أيضا - حرص الرئيس على إعلان تمسكه بطهارة الحكم ، واستقراره ، وفرض سيادة القانون التي لا تفرق بين ابن رئيس وابن خفير !.

وقتها .. رحبنا جميعا بهذا الخطاب القصير ، المركز ، الذى حدد - بكل الوضوح - المعالم الرئيسية لسياسة الرئيس الجديد . وهذه السياسة نالت تأييد الكافة من المؤيدين والمعارضين معا . وخاصة فيما يتعلق بعزم الرئيس على مكافحة الفساد والتصدي للفاسدين والمنحرفين بكل حسم القانون وسيادته وسلطته .

وعلى الرغم من وضوح تلك التأكيدات ، وسعادتنا بسماعها . إلا أن البعض لم يتوقع تنفيذها ! ولم يتصور أن يأتي اليوم الذى يساق فيه الكبير الى ساحة القضاء لمحاسبته على ما ارتكبه من جرائم فساد وانحراف ! فلقد تعودنا أن نحاسب صغار الفاسدين وصغار المنحرفين ، أما كبارهم فكانوا بمنأى عن المحاسبة . وكان قوتهم وأهميتهم وصلاتهم تعطيهم حصانة ضد القانون الذى يقف أمامهم عاجزا ، ضعيفا ، لا حول له ولا قوة !.

ولم يمض أكثر من بضعة شهور قليلة ، حتى فوجئنا بإحالة عصمت السادات - شقيق الرئيس الراحل أنور السادات - الى المدعي العام الاشتراكي لسؤاله عن مصادر الثروة الطائلة التي يملكها هو وأولاده . ثم صدر قرار المدعي الاشتراكي بإحالتهم الى محكمة القيم التي أصدرت قرارها بفرض الحراسة على ممتلكاتهم .

وكان لهذه القضية صدى هائل في كافة الأوساط ، كما تباينت وتعددت التعليقات حولها . البعض هلل للقضية إعجابا بالرئيس حسنى مبارك الذى أكد أنه كان يعني كل كلمة قالها عندما نادى بسيادة القانون . البعض هلل - أيضا - للقضية - موهما أن الرئيس حسنى مبارك ينتقم من الرئيس الراحل أنور السادات في أقرب أقربائه ! فمن وجهة نظر هذا البعض أن الرئيس مبارك هو خليفة للرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، وأنه سيعيد عجلة التاريخ الى الوراء ، ليعود للناصرية توهجها ، وتعود رموزها الى السيطرة - من جديد - على مقاليد الحكم في البلاد . بعد أن نجح الرئيس الراحل أنور السادات في إقصائها بعيدا ولسنوات طويلة ! وفي مواجهة هؤلاء وأولئك اعترض البعض على أن تمتد يد القانون لتطول شقيق الرئيس أنور السادات . هذا البعض كان ينتظر من الرئيس حسنى مبارك أن يمنع هذه المحاكمة مجاملة للرئيس الراحل الذى اختاره نائبا لرئيس الجمهورية !.

● خالد عبدالناصر ●

البقية ص ٨

شولتز يواجه مهمة صعبة فى اسرائيل

شامير يرفض الخطة الامريكية ومبدأ الارض مقابل السلام

تل ابيب - واشنطن وكالات الانباء -

بدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الذى يقوم حاليا بجولة في الشرق الاوسط لاحياء جهود السلام في المنطقة محادثاته في اسرائيل صباح أمس وذلك في الوقت الذى بدأت فيه ردود الفعل العربية الغاضبة ازاء التصريحات التي اعلنها الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول واكد فيها ان الانتفاضة التي تشهدها الأراضي العربية المحتلة والتي دخلت يومها الثاني والثمانين تحركها عناصر خارجية « ارهابية » .

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان جورج شولتز بدأ مهمته في الشرق الاوسط بعقد اول جلسة من المباحثات امس مع اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي . وصرح بعدها شامير للصحفيين بقوله : لقد كانت المباحثات ودية وطيبة للغاية » . واعرب عن امله في ان تسفر مباحثات شولتز في النهاية عن نتيجة ايجابية .

كما استقبل الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوج صباح امس وزير الخارجية الامريكي . وامتنع كلا من شولتز وهيرتزوج عن الادلاء بأية تصريحات للصحفيين عقب الاجتماع .

وكان اسحاق شامير قد انتقد امس الاول زيارة شولتز لاسرائيل وقال ان الاضطرابات الحالية التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة والانتخابات الاسرائيلية المقبلة تعرقلان أى مساع سلمية في الوقت الحاضر . كما أكد مساعدو شامير انه سوف يرفض النقاط الثلاث التي تتضمنها الخطة الامريكية للسلام وهي : الارض مقابل السلام . والاجتماع الدولي . والفترة المؤقتة للحكم الذاتي للفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

وذكرت وكالات الانباء ان جورج شولتز يواجه في اسرائيل مهمة صعبة في محاولته معالجة الانقسامات العنيفة داخل حكومة الائتلاف الاسرائيلي والتي فشل قطباها اسحاق شامير وشيمون بيريز في الاتفاق على رد فعل موحد ازاء خطة السلام الامريكية .

وفي موسكو صرح مسئول سوفيتي كبير ان جولة شولتز التي يقوم بها حاليا في المنطقة مقضي عليها بالفشل .

مناورات بحرية مشتركة بين مصر وتركيا

يلتقي المشير ابوغزالة اليوم مع الفريق اول نجيب تورمناي رئيس الاركان التركي لاجراء مباحثات تبادل امكانية دعم الصناعات الحربية المشتركة بين مصر وتركيا وخاصة في مجال صناعة الدبابات وقطع الغيار الخاصة بالسفن الحربية كما يتم بحث اجراء مناورات بحرية مشتركة بين مصر وتركيا في بداية العام القادم .

![الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة]

الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة

ولى عهد البحرين يلتقى مع وفد رؤساء تحرير الصحف المصرية

المنامة - خاص « لاخبار اليوم » :

التقى وفد رؤساء تحرير الصحف المصرية الذى يزور البحرين مع سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين ووزير الدفاع في المنامة امس . شرح ولي العهد لرؤساء التحرير الاوضاع في البحرين وفي منطقة الخليج وتصوره لمستقبل العلاقات العربية بعد عودة مصر الى اشقائها العرب .

ويلتقي وفد رؤساء تحرير الصحف المصرية غدا مع امير البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة . كما يلتقي الوفد مع رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ومع وزير المالية والاقتصاد ومع وزير الاعلام طارق المؤيد .

معرض للمنتجات المصرية فى موسكو

يقام في موسكو في شهر مارس معرض للمنتجات المصرية يشارك فيه ١٨ شركة تعرض منتجاتها من الاخشاب والسجاد والملابس الجاهزة والمنتجات الجلدية . يستمر المعرض لمدة اسبوعين .

٤٠٠ مهندس وعامل مصرى تطلبهم الكويت

الكويت - عبدالمجيد الجمل

طلب عدد من الشركات والمؤسسات الكويتية من القنصلية المصرية بالكويت حوالي ٤٠٠ مهندس ومراقب فني وعامل مصري للعمل فورا في الكويت . أرسلت احتياجات هذه الشركات الكويتية الى وزارة القوى العاملة والتدريب بالقاهرة لاختيار الاعداد المطلوبة واعداد اجراءات التعاقد معهم .

وصرح محمد حسنى السيد المستشار العمالي بالكويت ان الوظائف مطلوبة في مجالات تكرير البترول والكهرباء وقطاع التشييد والبناء . الى جانب مجال جديد تطلبه الكويت لأول مرة هو مجال العمل البحري والابحار على السفن التجارية . وطلب المستشار العمالي من اصحاب هذه المهن الاتصال مباشرة بالوزارة حتى لا يقعوا في حبائل السماسرة والنصابين .

اعلان خالد عبدالناصر بقرار اتهامه على عنوان منزله بمصر الجديدة

كتب - محمود صلاح :

علمت « اخبار اليوم » ان النيابة سوف تنتهي اليوم - السبت - من اعلان جميع المتهمين في قضية تنظيم « ثورة مصر » بقرارات الاحالة الى المحكمة . وكان قد تم اعلان جميع المتهمين حتى امس ماعدا احد المتهمين وهو يقيم بمحافظة المنصورة .

اما بالنسبة لخالد جمال عبدالناصر فقد تم اعلانه بقرار الاحالة الى المحاكمة اداريا وذلك عن طريق نيابة مصر الجديدة حيث عنوان منزله بارض الجولف الوارد بتحقيقات النيابة . وقد لجأت النيابة الى ذلك لعدم امكانية الاعلان عن طريق وزارة الخارجية حيث لايوجد له عنوان معروف بالخارج .

وصرح مصدر مسئول بنيابة أمن الدولة العليا ان النيابة لم توافق على التصريح باجراء أية احاديث مع احد من المتهمين المحبوسين . وان النيابة مازالت كما فعلت منذ بداية التحقيقات في القضية توافق لأسر المتهمين على زيارتهم بالسجن كل ١٥ يوما كما تقضي اللوائح . وتسمح ايضا بدخول الملابس والادوية والاطعمة لهم في حدود ماتسمح به اللوائح كما وافقت النيابة على نقل احد المتهمين الى احد المستشفيات لعلاجه من حالة مرضية .

ومن ناحية اخرى فقد تم الافراج عن المتهم دكتور شوقي حسين الشافعي ابن حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية الاسبق بكفالة مالية قدرها ٥٠٠ جنيه على ذمة التحقيق ومن المتوقع ان تتسلم محكمة استئناف القاهرة ملف القضية في منتصف الاسبوع القادم .

المشير يزور امريكا فى الشهر القادم

يقوم المشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بزيارة للولايات المتحدة الامريكية في شهر مارس القادم يجري المشير العديد من اللقاءات مع المسئولين في الادارة الامريكية وعلى رأسهم فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي وعدد من اعضاء الكونجرس .

أسئلة الثانوية العامة على وشك الانتهاء

صرح محمد احمد الهريدى وكيل وزارة التربية والتعليم ان اللجان المشكلة لوضع اسئلة امتحان الثانوية العامة قاربت على الانتهاء من عملها في جميع المواد .. وقال ان ارقام الجلوس سيتم توزيعها على الطلاب اواخر ابريل القادم .

فى طائرة خاصة تم نقل عميد طب القاهرة للعلاج فى سويسرا

اصيب الدكتور يحيي البطلوى عميد كلية طب جامعة القاهرة بحالة نزيف في المخ .. حدث ذلك اثناء تواجده في كلية الطب حيث تم نقله الى قسم العناية المركزة واشرف على علاجه الاستاذ الدكتور شريف مختار

وقد تم سفر العميد الى سويسرا وذلك في طائرة خاصة غادرت القاهرة صباح امس لاجراء جراحة دقيقة بسويسرا .

الفريق القومى يتعادل مع فريق الامارات ١/١

الرياضة ص ١٠ و ١١

حوار وطنى لمناقشة قانون الاسكان الجديد

كتب - عاطف حزين

دعا المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير كافة القوى السياسية واساتذة القانون المدني ونائب رئيس محكمة النقض لتغيير الايجارات الى اجراء حوار موسع حول مشروع قانون الاسكان الجديد الذى انتهت الوزارة من وضع التصور العام له .

وصرح المهندس الكفراوى ان الحوار الذى سيبدأ الاسبوع القادم بمقر الوزارة سيتم فيه طرح جميع النقاط بالقانون للنقاش حتى يكون متفقا عليه من كافة الاطراف والاتجاهات قبل عرضه على مجلس الوزراء .

وأضاف بان القانون الجديد روعي فيه عدم ارضاء المستأجر على حساب المالك أو العكس . كما انه من المنتظر ان يسد القانون الجديد الثغرات التي ظهرت من خلال تطبيق القانون الحالي .

مباحثات مع البنك الدولى تبدأ غدا فى واشنطن

كتبت - اميمة كمال :

تبدأ غدا - الاحد - بواشنطن المباحثات الاقتصادية بين مصر والبنك الدولي .. ويتم خلالها التوقيع على قرض لمصر قيمته ٤٥ مليون دولار لتمويل وصيانة قنوات الري والصرف . والتفاوض على منحة ايطالية قدرها ٥٠ مليون دولار . وكذلك اتفاقية لتمويل مشروع الميكنة الزراعية . كما يبحث الجانبان وسائل الاسراع باستخدام بعض القروض التي سبق واتاحها البنك لمصر .

يرأس وفد مصر في المباحثات د . عرفان شافعي رئيس قطاع التعاون مع المنظمات الدولية بوزارة التعاون الدولي .

عزل رئيس بنما بعد فضيحة المخدرات

بنما - وكالات الانباء :

أعلنت الجمعية الوطنية البنمية صباح امس عزل اريك دلفال رئيس بنما عن منصبه وتعيين مانويل سوليس بالما رئيسا مؤقتا للبلاد .

جاء هذا الاجراء بعد ساعات قليلة فقط من قيام دلفال باقالة الجنرال مانويل انطونيو نورييجا قائد القوات المسلحة الذى ادين مؤخرا في الولايات المتحدة باتهامات تهريب المخدرات والابتزاز . الرئيس المؤقت الجديد للبلاد كان يشغل منصب وزير التعليم .

مصرع وإصابة ١٨ شخصا فى حادث تحطم طائرة أمريكية

لقي ٩ اشخاص مصرعهم واصيب ٩ اخرون بجراح عندما تحطمت امس طائرة هليوكوبتر من طراز سي - اتش - ٤٧ تابعة للجيش الأمريكي مساء امس في حقل بشمال شيكو بولاية تكساس الامريكية .

وطائرة أمريكية أخرى أصابتها صاعقة !

ذكرت مصادر مطار اثينا الدولي ان طائرة عسكرية امريكية هبطت صباح امس (الجمعة) هبوطا اضطراريا في المطار بعد ان اصابتها صاعقة .

سفير اسرائيل يعود لبلاده فى ابريل

علمت « أخبار اليوم » أن سفير اسرائيل في القاهرة موشي ساسون ستنتهي فترة عمله خلال شهر ابريل القادم ليعود الى بلاده . وقد رشحت اسرائيل اسماء سفيرين ، ليعمل أحدهما بالقاهرة بعد انتهاء عمل ساسون .

اختبأ فى « الصندرة » اسبوعا .. ليسرق المنزل وفشل !

الاسكندرية - منير المسيرى :

قام لص باغرب مغامرة حين تسلسل الى منزل تاجر بمنطقة الجمرك بالاسكندرية . واختبأ في « الصندرة » على اساس ان يغادر التاجر واسرته المنزل . لكنهم ظلوا طوال اسبوع كامل فكان يتسلل من مخبئه الى المطبخ يتناول الطعام ثم يعود الى « الصندرة » مرة اخرى . وبعد اسبوع اصبح يحفظ اسماء افراد الاسرة وعاداتهم والطعام الذى يحبونه وعندما يئس . هرب في الفجر ليلقى رجال المباحث القبض عليه .

وعندما اصطحبه رجال المباحث ليواجه التاجر صاحب الشقة قال له اللص : لقد اكلت لديكم .. احلى « بامية » في حياتي .

● في هذه الصندرة عاش اللص الخائب أسبوعا يأكل ويشرب ولم يتمكن من السرقة ولكنه شكر أصحاب المنزل على طبق البامية . ●

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ اربعين الف جنيه من شخصية عربية كبيرة تبرعا لليلة القدر يخصص لشراء موتوسيكلات للمعوقين

- وتلقى مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ سبعمائة وثلاثة واربعين دولارا من العاملين بقسم الهندسة بجامعة ام القرى بجدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس .

« البقية ص ١٢ »



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

أسد الصحراء .. عمر المختار .. الليلة فى نادى السينما

مع بداية القرن العشرين دخل العالم حربا عالمية اطلق عليها الاولى تلتها حربا ثانية اودت بالعالم الى جحيم لم يعرف له العالم مثيل وها هو يكاد يقع فى نفس الخطا مع قرب انتهاء القرن وان حدث لاقدر الله فلا يمكن التنبؤ بالإسم الذى سيطلق على هذه الحرب التى يتفاداها الجميع لكن الدول الكبرى لا تعى الدروس جيدا فيما يبدو . تاركة دول العالم الثالث تنتفض وتثور دون خطوات ايجابية من ناحيتها لتلهم حقهم فى الانتفاض والثورة ضد المستعمر والاحتلال ايا كان نوعه .

من اهم هذه الانتفاضات مع بداية القرن ما حدث فى مصر مع ثورة ١٩ ثم انتفاضة أسد عربى اطلق عليه أسد الصحراء وهو المجاهد الليبى عمر المختار الذى سطر اسمه بدمه فى تاريخ الشهداء المجاهدين

عن هذه الشخصية يتعرض فيلم الليلة الذى انتجته بريطانيا بالاشتراك مع مخرجه مصطفى العقاد وتكلف اكثر من ٣٠ مليون دولار وتم تصويره على مدى عامين بداية من عام ١٩٧٩ وتم عرضه عام ١٩٨١ وسط نجاح على المستوى العالمى وقد بدأ التعاطف مع القضية العربية يغزو معظم دول العالم الغربى فى الوقت الحالى فقد قوبل بتفهم اكثر حتى فى امريكا نفسها .

الفيلم يقوم ببطولته انتونى كوين فى شخصية عمر المختار اما موسيلينى الذى امر على الاستمرار فى احتلال ليبيا فيجسد شخصيته رود شتيجر يشاركهم البطولة النجم الايطالى راف فالونى حيث يجسد شخصية ضابط متعاطف مع البدو الذين يدافعون عن ارضهم بزعامة عمر المختار الذى اظهر الضابط الايطالى احتراما لشجاعته وحكمته مما عرضه لغضب القيادة الايطالية وارسلوا ضابطا قاسيا لردع المتمردين البدو كما كانوا يسمونهم لكن شجاعة عمر المختار والتفاف الجماهير حوله جعلت المهمة صعبة على القوات الايطالية وحاولت التفاهم معه بطرقها الملتوية لكنها ايضا لم تفلح معه لتم كانت المواجهة التى استشهد فيها عمر المختار فى معركة لاينساها التاريخ .

مخرج الفيلم مصطفى العقاد جند معه مجموعة من كبار الفنيين البريطانين فى فن صناعة السينما مثل مدير التصوير جاك هيلديارد الذى اشتهر ببراعته فى تصوير المعارك وحصل على جائزة الاوسكار عن تصويره الفيلم جسر على نهر كواى كذلك المؤلف الموسيقى الشهير موريس جار وقد اكتملت العناصر الفنية للفيلم بمجموعة من كبار نجوم السينما العالمية مثل اليونانية ايرين بباس والبريطانى سيرجون جليجود .

الفيلم يقدمه البرنامج الليلة بناء على طلبات الكثير من السادة المشاهدين الذين طالبوا بعرض النسخة الناطقة بالعربية حيث تم عمل دوبلاج للفيلم ويؤدى دور عمر المختار صوتا الممثل المصرى عبدالله غيث والذى اشاد به انتونى كوين عدة مرات اثناء تعاملهم فى فيلم الرسالة مع نفس المخرج .

محمد قناوى

محمد صبحى : تخاريف « لينين بداية لانتاج مسرحى وتليفزيونى جديد

بعد النجاح الكبير الذى حققته مسرحية « تخاريف » لنجم الكوميديا الفنان محمد صبحى والمؤلف لينين الرملى تم الاتفاق بينهما على تقديم مجموعة من المسرحيات التليفزيونية خلال اليوم المحدد لاجازة المسرح بحيث يتم عرض ثلاث مسرحيات قصيرة من ذات الفصل الواحد وتسجل للتليفزيون فى نهاية عرضها .

ويقول محمد صبحى انه سيقدم مسرحياته التليفزيونية من خلال فرقته « ستوديو ٨٠ » والتى تتكون من هناء الشوربجى وعزة لبيب ومحمد ابو داود وعبدالله مشرف وعبدالله سعد وزوجته نيفين رامز المخرج المنفذ للعروض .. والاعمال التى ستقدمها الفرقة ستكون من تاليف لينين الرملى مؤلف « تخاريف » .

ويضيف صبحى انه يتمنى ان يصل الى حل مع التليفزيون حول سعر شراء مسرحياته « المهزوز » و « انت حر » و « الهمجى » فمن غير المعقول ان يحدد التليفزيون ٥ الاف جنيه فقط لشراء حق عرض العمل المسرحى الواحد لمدة ٥ سنوات !

وعن اخباره مع افلام التليفزيون يقول محمد صبحى انه منذ سنة ١٩٨٣ لم يتعامل مع افلام التليفزيون بالرغم من انه قدم عملا روائيا ناجحا بفيلم « درب الفنانين » حقق نجاحا كبيرا .. ولكن المشكلة التى يواجهها انه لايجد النص المتميز الذى يقدمه بجانب قلة الامكانيات الفنية التى لاتجعل الانتاج يخرج بالصورة التى تليق باسمه .

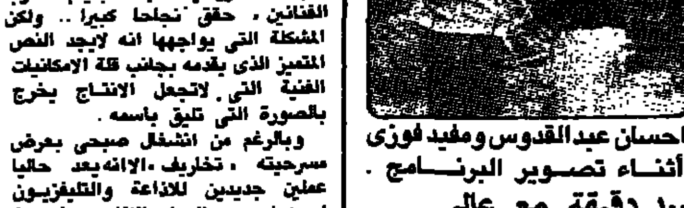
وبالرغم من انشغال صبحى بعرض مسرحيته « تخاريف » الا انه يعد حاليا عملين جديدين للاذاعة والتليفزيون احدهما وهو العمل الاذاعى يفكر فى تقديمه خلال شهر رمضان القادم لاذاعة الشرق الاوسط والاخر التليفزيونى يقدمه فى العام القادم والعملين من تاليف لينين الرملى .



هناء الشوربجى ومحمد صبحى فى مشهد من مسرحية « تخاريف »



احسان عبدالقدوس ومفيد فوزى أثناء تصوير البرنامج .



١٠٠ دقيقة مع عالم إحسان عبد القدوس !

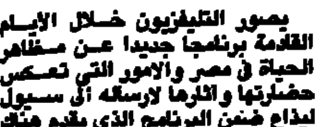
سهرة الاثنين على القناة الاولى تقضيها مع برنامج خاص بعنوان « عالم إحسان عبد القدوس » .. تم تصويره قبل الوعكة الصحية التى المت بالكاتب الكبير وشفى منها أخيرا .

البرنامج يقدمه مفيد فوزى من إخراج جميل المغازى . وفيه يقول الدكتور لويس عوض ان احسان عبد القدوس لم يحظ حتى الآن بتقييم نقدى علمى سليم . وانه قد ان الأوان للاقتراب منه ككاتب روائى .

ويقول عنه الدكتور يوسف إدريس ان رواياته .. روايات صحفية .

وتقول سكينة فؤاد ان الجيل الحالى لم يعد يقرأ قصص وروايات إحسان عبد القدوس التى صارت موضوعاتها مختلفة .

سهرة « عالم احسان عبدالقدوس » تستغرق ١٠٠ دقيقة ، وتتحدث فيها من بطلات افلامه : نجوى ابراهيم ونبيله عبيد وميرفت امين ، ومن مخرجى افلامه صلاح ابوسيف وحسين كمال .



صباح الخير ياسيول !

يصور التليفزيون خلال الايام القادمة برنامجا جديدا عن مظاهر الحياة فى مصر والامور التى تعكس حضارتها واثارها لارساله الى سيول ليذاع ضمن البرنامج الذى يقدم هناك مع بداية الدورة الاوليمبية بعنوان « صباح الخير سيول » ويتضمن نبذات مختلفة عن الدول المشتركة فى الدورة .

دردشة مع كابتن الطائرة فى اذاعة الشباب والرياضة

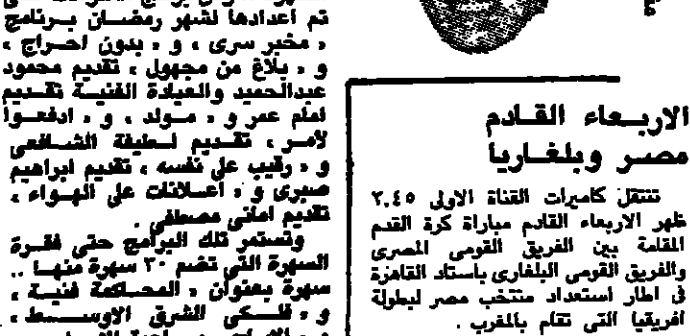
محمود فرج كابتن مصر والاهلى فى الكرة الطائرة ضيف برنامج « الرياضة فى بلدنا » ٢,٣٠ ظهر اليوم على موجة اذاعة الشباب والرياضة يتحدث عن الانجازات التى حققها فريق الناشئين الذى يدربه ويعلق على مباراة الاهلى والزمالك الاخيرة فى الكرة الطائرة . البرنامج اعداد وتقديم مرفت ورشاته .

برامج رمضان فى اذاعة الشرق الأوسط

كتبت – دينا ريان :

انتهت اذاعة الشرق الاوسط من وضع الخطوط الرئيسية لبرامج شهر رمضان القادم .

وتقول مشيرة نجيب رئيسة الشرق الاوسط ان البرامج الجديدة تتضمن فترة مفتوحة قبل الافطار تضم بعض المسابقات .. ومسلسل رمضان .. وثلاثة من برامج المنوعات .. وتجرى محاولات لاقناع الشيخ الشعراوى لتقديم خمس دقائق يوميا قبل الافطار ..



مشيرة نجيب

اما بعد آذان المغرب .. تقدم .. فزورة لأول مرة تستضيف فنانا كوميديا وتقدم فيها الضحكة والمعلومة والاستعراض .

ولاول مرة تستمر برامج الشبكة فى تقديم الفقرات المنوعة حتى السهرة .. ومن برامج المنوعات التى تم اعدادها لشهر رمضان برنامج « مخبر سرى » و « بدون احراج » و « بلاغ من مجهول » تقديم محمود عبدالحميد والعيادة الفنية تقديم امام عمر و « مولد » و « ادفعوا لامر » تقديم لطيفة الشافعى و « رقيب على نفسه » تقديم ابراهيم صبرى و « اعلانات على الهواء » تقديم امانى مصطفى .

وتستمر تلك البرامج حتى فترة السهرة التى تضم ٣٠ سهرة منها .. سهرة بعنوان « المحاكمة فنية » و « فلكى الشرق الاوسط » و « الابراج » و « لعبة الاسماء » .

الاربعاء القادم مصر وبلغاريا

تنتقل كاميرات القناة الاولى ٢,٤٥ ظهر الاربعاء القادم مباراة كرة القدم المقامة بين الفريق القومى المصرى والفريق القومى البلغارى باستاد القاهرة فى اطار استعداد منتخب مصر لبطولة افريقيا التى تقام بالمغرب .

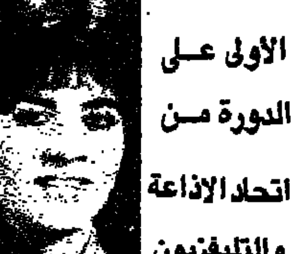



نور الشريف .. وأبليس يتحدث عن نفسه !

يدخل اليوم نور الشريف استوديو ٣٧ بالاذاعة لتسجيل احداث مسلسل ابليس يتحدث عن نفسه .. اخراج اسلام فارس واعداد عزة الشربينى .

المسلسل عن قصة حقيقية عن واقع ملفات المخابرات العامة ويذاع فى ٣١ حلقة ابتداء من الثلاثاء اول مارس فى البرنامج العام الساعة ٥,١٥ مساء كل يوم .

ويشارك فى بطولة المسلسل خالد زكى وليلى حماده وسمير حسنى .

الأولى على الدورة من اتحاد الاذاعة والتليفزيون

فاطمة السباعى

حصلت فاطمة السباعى المحررة المترجمة بالادارة المركزية للانباء والمترجمة السياسيه باتحاد الاذاعة والتليفزيون على المركز الاول بتقدير امتياز فى الدورة التخصصية للغة العربية والالقاء التى أقامها معهد التدريب التليفزيونى .. وبالرغم من اشتراك مجموعة من مذيعات التليفزيون والاذاعة فى الدورة إلا ان الأولى كانت من اتحاد الاذاعة والتليفزيون .




رغدة

بدون زعل

● حسنا فعل التليفزيون باعداد لائحة اجور جديدة بالنسبة للمخرجين وحسنا فعل ايضا بتخصيص فئات مالية يعامل على اساسها المخرجين من فئة الاعلام وغيرهم وما اتمناه ان يراعى التليفزيون فى المستقبل ضرورة تقريب المسافات فى الاجور بين المخرجين والمؤلفين والنجوم لان العملية الفنية شىء متكامل لها مثل المثلث ثلاثة اضلاع متساوية وتضم المؤلف والمخرج والممثل فلماذا نفرق بينهم بدون وجه حق !!

● احيى المخرج احمد توفيق مخرج حلقات « الاسلام والحضارة » لانه كسر عزلة الفنان القدير محمود عزمى واعاده مرة اخرى الى الاضواء من خلال اشراكه فى بطولة عمله الجديد المنتظر عرضه فى شهر رمضان القادم .

وما فعله احمد توفيق اتمنى ان اراه فى مسلسلات اخرى فهناك عشرات من كبار ممثلينا لايعملون ولا احد يسأل عنهم لانهم لايجيدون تقديم فروض الولاء والطاعة للسادة المخرجين وهو الشىء الذى يتطلب حسما سريعا من المسئولين عن قيادة عمليات الانتاج الدرامى بالاذاعة والتليفزيون .

● من البرامج الممتازة التى تتميز بها شاشة القناة الثانية برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد واخراج سليمان خليل فهذا المخرج المجتهد استطاع ان يطور البرنامج خلال الاسابيع الاخيرة بشكل اصبح ملموسا وواضحا للمشاهد وياريت يضع التليفزيون مبدا لتكريم المبدعين من ابنائه الذين يعملون فى هدوء وصمت بعيدا عن الاضواء فى مثل هذه البرامج الناجحة .

● جريدة كل المستمعين التى يرأس تحريرها الاذاعى الناجح عمر بطيشة بالبرنامج العام خلال الفترة التى تبدا من الساعة الثالثة الى الخامسة مساء نجحت فى اعادة الحياة للبرنامج العام فقد كانت هذه الفترة غير مسموعة من قبل مما سهل مامورية شبكات اذاعية اخرى لاثبات تواجدها فى هذه الفترة .

والآن وفى ظل المنافسة الجديدة التى اشعلتها « جريدة كل المستمعين » بالبرنامج العام اصبح من الضرورى ان تغير كل الشبكات الاذاعية الاخرى النظر فى برامجها التى تذاع خلال تقديم هذه الجريدة الممتازة اعدادا وتقديما واخراجا .

مجدى عبدالعزيز

قصص الطير والحيوان فى القرآن مسلسل للاطفال

كتب خالد فرحات :

انتهى المخرج عبدالرحمن عبيس من تصوير الجزء الاول من حلقات مسلسل قصص الطير والحيوان فى القرآن الكريم .. والذى يعرض فى ١٥ حلقة تليفزيونية للاطفال خلال شهر رمضان القادم .

ويعتبر هذا اول مسلسل من اعمال رمضان الذى انتهى تصويره قبل شهر رمضان بفترة .

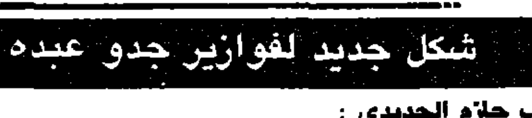


محسن سرحان

المسلسل قصة وسيناريو وحوار سعد عامر بطولة محسن سرحان ومحمد الدفراوى ووفاء شهاب والدكتور ابو الحسن سلام وكريمه الشريف وعلى عزب والطفلين مى واسلام محمد عبداللطيف .

ويتناول المسلسل قصص الطيور والحيوانات التى ورد ذكرها فى القرآن الكريم ومنها غراب قابيل وهابيل .. وذئب يوسف .. وهدهد سليمان وكبش اسماعيل وطير ابراهيم وغيرها من الطير والحيوانات التى ذكرها القرآن الكريم وتذاع كل قصة فى حلقة منفصلة ومستقله بذاتها .

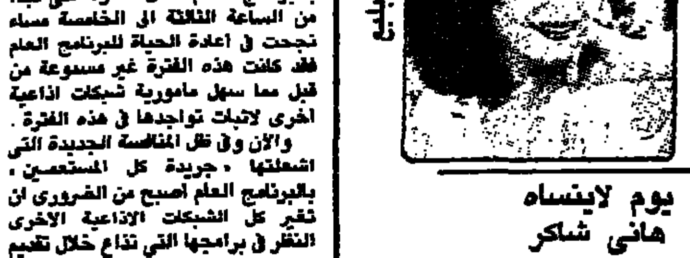
ويتضمن المسلسل اغنيتين للاطفال من اداء فريق الكورال كلمات محمد الشهاوى وتلحين حسين عارف واعد الموسيقى التصويرية للمسلسل ابراهيم حزين .



شكل جديد لفوازير جدو عبده

كتب حازم الحديدى :

يبدأ الفنان عبدالمنعم مدبولى اليوم بأستديو « ٦ » فى ماسبيرو تصوير حلقات فوازير شهر رمضان القادم بعنوان « جدو عبده راح مكتبة » .. تأليف وأغانى مصطفى الشندويلى وتلحين د. جمال سلامة واخراج محمد رجائى .



عزة بلبع

وتشارك مدبولى فى بطولتها السطرية عزة بلبع ومحمد فريد ومحمد الصاوى والاطفال شهيرة ووائل ومنال عبداللطيف وشيرين يوسف ومجموعة اخرى من الأطفال .

وفوازير هذا العام يقوم فيها « جدو عبده » بدور أمين مكتبة ومعه المشرفة عليها « عزة بلبع » والانسان الآلى الذى يقوم هذا العام بدور امين المكتبة حيث يلتقى الجميع ومعهم الاطفال لقراءة احد الكتب والمطلوب التعرف على اسم هذا الكتاب والشخصية التى يتحدث عنها

ولن تعتمد الفوازير هذا العام على الاستعراض والاغانى قدر تركيزها على الطابع الثقافى كى يستفيد منه الطفل .

وعبد المنعم مدبولى يقوم هذا العام باداء أكثر من « ٢٠ » شخصية مثل جحا وقراقوش وطلعت حرب ورفاعة الطهطاوى بجانب مشاركته فى التمثيليات التى تعبر عن كتب اللغات والحروف والنقود وقناة السويس واول عربى صعد الى القمر .

اما التصوير الخارجى فسيكون فى بعض الحدائق العامة حيث يتم تصوير المقدمة والنهاية وخمس أغانى فقط لعزة بلبع لأن الفوازير لن تعتمد على الغناء بالدرجة الأولى .

يوم لاينساه هانى شاكر

تستضيف منى بطاح فى حلقة اليوم من برنامج « جريدة كل المستمعين » المطرب هانى شاكر الذى يتحدث عن ذكريات يوم لاينساه وهو يوم ميلاد ابنته « رنيا » .

أمـــرأة مـــن المـاضـى

عن قصة وسيناريو وحوار مختار العزبى تم تصوير الفيلم التلفزيونى الجديد « امراة من الماضى » من اخراج المخرج السينمائى عبداللطيف زكى فى اول اعماله للتلفزيون .. الفيلم بطولة مجدى وهبة وعفاف شعيب ورغدة وصبرى عبدالعزيز والمنتصر بالله .

وتدور احداث الفيلم حول الورطة التى يجد فيها زوج نفسه امام امراة عرفها فى الماضى وقد ظهرت فجاة بعد ان تزوج من اخرى وانجب منها .

القناة الأولى

– مذيعات الربط نجاة العسيلى ونجوى عزام وفريدة الزمر .

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الطور » تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى .
١١,١٢	عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
١١,١٤	الصحافة تقول .
١١,٢٥	برنامج الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
١١,٤٥	برنامج « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد أحمد عن السلوكيات الخطرة على صحة الطفل .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٧	أذان الظهر .
١٢,١٥	الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى « سنوات الضحك والدموع » بطولة عبدالرحمن أبو زهرة وجورج سيدهم ودلال عبدالعزيز ومحمد العربى وعايدة عبدالعزيز واخراج حسن بشير .
١,٠٠	برنامج « الدين المعاملة » تقديم د . الحسينى أبو فرحة اخراج فاروق أمين حلقة عن صدق العبودية لله .
١,٠٦	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الضحى » تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
٣,٠٧	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
٣,٠٨	« عالم السيرك » .
٣,٢٤	أذان العصر .
٣,٣٠	الأطفال « حواديت » اخراج حازم عبيس حلقة عن حدوتة الجرة الذهبية .
٣,٥٠	برنامج « الفن الشعبى » تقديم د . أحمد على يوسف اخراج شوقى جمعة .
٤,١٠	الشباب « شباب سيناء » تقديم أحمد مختار اخراج السعيد عطية .
٤,٣٠	برنامج « عالم الفضاء » والطيران « حلقة خاصة عن مطار امبابة . تقديم منيرة كفافى اخراج حسن الصغير .
٤,٥٥	البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفولى .
٥,٢٥	طبيعة للثانوية العامة .
٥,٥٢	أذان المغرب .
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالتى العراق وعمان ملتقى الاسماعيلية الرابع للفكر الاسلامى تقديم حلمى البلك .
٧,٠٩	أذان العشاء .
٧,٤٥	الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « النهر لا يحترق » قصة ثروت أباظة وسيناريو وحوار مصطفى بركات وبطولة سمية الألفى ودلال عبدالعزيز وعمر الحريرى وأمينة رزق وأنور اسماعيل وصبرى عبدالمنعم واخراج ابراهيم الشقنقيرى .
٨,٢٣	أغنية « خد بايدى » لشادية .
٨,٥٥	برنامج « حديث الروح » تقديم د . الاحمدى أبو النور اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن توجيهات النبى « عليه الصلاة والسلام » .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٠	النشرة الجوية .
٩,٣٠	برنامج « سلوكيات » تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى حلقة عن ترشيد استخدام المياه .
٩,٤٩	نشاهد غدا .
١٠,٠٥	السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « عمر المختار » النسخة الناطقة باللغة العربية بطولة أنتونى كوين .
١٢,٥٠	أنباء وصحافة .
١,٠٠	القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القلم » تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
١,١٠	السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

– مذيعتا الربط فاطمة فؤاد ومنى هلال .

١,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « من نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ أبو العينين شعيشع تفسير الشيخ ابو الفتوح عزتلو الموضوع « الصلاة » .
١,١٤	عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
١,١٧	الاطفال .. تقديم مرفت سلامة يتضمن أفلام كارتون والجزء الثانى من المهرجان العلمى للاطفال الذى أقيم بايطاليا وبرنامج « كل أطفال العالم » تقديم ليلى موسى .
٣,٠٠	برنامج « لكل الناس » تقديم أنوار كمال اخراج محفوظ منير يتضمن لقاء مع المهندس شريف البندارى مدير مشروع التنمية الريفية بالبحيرة .
٣,١٨	المسلسل الاجنبى « قمة التل » .
٤,٤٧	برنامج « دائرة المعارف » تقديم شيرين غالب اخراج أحمد محمود .
٥,١٠	برنامج « هيا نلعب » تقديم سامية الاتربى اخراج سامى سلام .
٥,٢٨	الفيلم التسجيلى « كنوز اسلامية » .
٦,٠٠	البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويش حلقة عن اسم الزمان والمكان .
٦,٢٠	تعليم زراعى تقديم د . السيد عبده اخراج أحمد عويس حلقة عن صحة الحيوان .
٦,٣٥	برنامج تعليم صناعى تقديم محمد مرسى اخراج هناء الازهرى حلقة عن المحركات الاستنتاجية .
٦,٥٥	موسيقى كلاسيك .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	برنامج « كنوز مصرية » تقديم محمد عز الدين اخراج حسن الرزاز حلقة عن الغردقة .
٧,٢٠	أغنية « قال .. تعالى » لعفاف راضى .
٧,٢٥	برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية المستوى الجامعى يتضمن دراسات أدبية للمستوى الثانى شعبة مشترك تقديم أ . د . أحمد درويش اخراج محمد الفولى .
٧,٥٥	برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . أحمد التاجى أستاذ النساء والتوليد والعقم اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن تأثير التدخين على السيدة الحامل والجنين .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج أحمد طه حلقة عن الامام الشافعى وسفره فى طلب العلم .
٨,٣٠	« حدوتة قبل النوم » تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن شعبان .
٨,٤٠	المسلسل الاجنبى « فالكون كريست » الحلقة رقم « ٢٤ » .
٩,٢٥	نشاهد غدا .
٩,٣١	نافذة على العالم .
٩,٤٥	السهرة مع برنامج « ألوان من الفنون » تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار يستضيف الأديب ثروت أباظة ويقدم أغانى لسمير الاسكندرانى ومحمد قنديل وسوزان عطية ومحمد ثروت وحنان وأحمد ابراهيم وعادل فهمى وهدى سلطان ومحمد رؤوف ومحمد عبده ومحمد رشدى وابتهال لمحمد الطوخى ورقصة لفرقة رضا .
١١,٤٠	أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٠٥	القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الحديد » تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .
١٢,١٥	السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	كارتون للاطفال .
٥,٢٠	(أ . ب) مصر .
٥,٣٥	ملف للعرض .
٥,٤٥	ريبورتاج .
٦,٠٠	فنون .
٦,١٠	نحو حياة أفضل .
٦,٢٠	مسافر زاده الخيال تقديم شافكى المنيرى اخراج مدحت زكى .
٦,٥٠	حلقة أجنبية .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٨,٠٠	تلغراف .
٨,٠٥	ليالى اخراج سميحة نصحى .
٩,٠٥	غدا تقول الصحافة .
٩,١٥	القرآن الكريم والختام .

آخر عمود

شجاعة الوزير الناجح

كانفى كنت اتوقع – بلا معلومات سابقة – ان السيد فؤاد سلطان ، وزير السياحة والطيران المدنى ، سوف يكون فريسة صعبة المنال لعدد من اعضاء مجلس الشعب . اجتمعوا وقرروا فيما بينهم ضرورة الايقاع بوزير السياحة محاولين تشويه صورته . واستغلال ثقته النادرة فى شخصه وكرامته لدفعه دفعا الى فقد اعصابه والاصرار على تقديم استقالته . لعل وعسى ينجح احدهم فى الفوز بمنصبه ليحقق امنية حياته فى ان يصبح وزيرا .. باى ثمن وباية وسيلة !

وتحققت توقعاتى ومخاوفى قبل ان يمضى اسبوعان فقط على المقال الذى كتبته عن نجاح فؤاد سلطان فى (آخر عمود) فى العدد قبل الماضى ! يومها كتبت عن نجاح وزير السياحة ، وكشفت الاضواء على المؤامرات التى تحاك ضده من الفاشلين والمنحرفين الذين رفض فؤاد سلطان التعاون معهم وصمم على تجميد نشاطهم المدمر فى وزارة السياحة ، متحملا فى سبيل ذلك كل بذاءاتهم ، وكل افتراءاتهم ، وكل الاتهامات الكاذبة التى تفرغوا من اجل توجيهها الى اول وزير سياحة عرفته بلادنا يحقق إنجازا باهرا فى عمله ، ويتمكن من ان يخلق صناعة سياحية اصبح نجاحها على كل لسان ، ويحقق لخزانة بلاده دخلا من اندر العملات الصعبة لم يسبق لغيره ان حققها من قبل !

تحققت مخاوفى عندما تحددت جلسة مجلس الشعب – فى الاسبوع الماضى – ليرد فيها وزير السياحة على بعض اسئلة ملتصقهم بانهم نواب الشعب . الحريصون على مصالح الناخبين المصريين الذين جاءوا بهم للجلوس تحت قبة المجلس . ورحب فؤاد سلطان بهذه الأسئلة . ووجدها فرصة ليشرح لنواب الشعب موقفه من حملات التشهير التى دأب البعض من المنحرفين والمشبوهين على إشاعتها من حوله انتقاما منه لصلابته ، وسعيا منهم إلى إبعاده عن موقعه حتى يعودوا إلى مواقعهم التى يغرفون من خيراتها غرفا ، دون ان يحاسبهم او يخيفهم احد !

وعقدت جلسة مجلس الشعب الشهيرة . وبدأ السادة نواب الشعب فى توجيه سهامهم الى صدر وزير السياحة الناجح والشجاع ! وفوجئنا بأحدهم يكاد يبكى – بدموع التماسيح – تحسرا ولوعة على فندق سان استيفانو بالاسكندرية باعتباره صرحا اثريا لايقل فى اهميته عن اهرام الجيزة وتمثال ابو الهول ومعابد ابوسنبل ! وجفف صاحبنا دموع التماسيح ليعلن – بكل قوة – تمسكه بعدم طرح هذا الاثر التاريخى للبيع حتى لايقال ان مصر لا تحافظ على تاريخها وتبدد امجادها وتبيع اغلى ماورثته عن الاجداد بتراب الفلوس !

وقبل ان يتمالك فؤاد سلطان نفسه فوجىء بعضو آخر من نواب الشعب – ومن نفس محافظة الاسكندرية – يكمل مابداه زميله ويشكك فى صدق وامانة إعلان وزارة السياحة الذى نشرته فى الصحف عن طرح فندق سان استيفانو للبيع ! وكانت شكوكه واضحة . واتهاماته صريحة ، ولولا بقية باقية من الحياء لاندفع النائب الهمام متهما وزير السياحة فى ذمته وامانته بدليل هذا الإعلان الذى اثار دهشته وشكك فى اهدافه !

وتتابعت كلمات النواب الذين سبق ان حددت لهم اقوالهم ، من خلال اعجب واغرب مؤامرة خططتها جماعة من النواب ضد بيع الفندق المتهالك ، بصفة عامة ، وبهدف إحراج وزير السياحة ودفعه دفعا الى تقديم استقالته ، بصفة خاصة ، ربما عقابا له لانه قرر بيع الفندق دون الاستعانة بخبراتهم الاقتصادية !

وفوجىء فؤاد سلطان بان حملة بعض النواب ليست لوجه الله والوطن ! وإنما هى حملة سبق تدبيرها والاتفاق عليها لغرض فى نفس اكثر من يعقوب واحد ! وعلى الفور قرر وزير السياحة الشجاع والناجح ان يتصدى لهؤلاء الذين لاتهمهم مصلحة مصر ومصلحة المدينة التى شاء حظها ان يكونوا نوابا عنها ومتحدثين باسمها ! وترك فؤاد سلطان الاوراق والأرقام التى كان يقرأ منها ، وبدأ يتحدث بكل الصراحة عن خفايا حملة التشكيك التى يشنها بعض النواب باسلوبه الموضوعى وبكلماته المهذبة . وانتهى الى انه لن يتراجع عن سياسته . ولن يخاف من إرهاب الذين اعمتهم الشعارات البالية عن مصلحة مصر العليا . مفندا إدعاءاتهم الواحد بعد الآخر بكل هدوء اعصاب وبكل ثقة فى الذات .

ويبدو ان الدكتور رفعت المحجوب اشفق على زملائه النواب من هول ماينتظرهم على ايدى الناخبين الذين منحوهم اصواتهم وجاءوا بهم ليقفزوا فوق مقاعدهم تحت قبة مجلس الشعب ! فوجئنا بالدكتور رفعت المحجوب ينتزع الكلمة من وزير السياحة ويقاطع تسلسل شرحه لسياسته الناجحة فى إدارة صناعة السياحة المصرية . محولا المناقشة من الحديث عن بيع الفندق السكندرى المتهالك الى موضوع بيع القطاع العام . وهو الموضوع الذى كان وزير السياحة حريصا على توضيح وجهة نظره فى كيفية النهوض بالقطاع العام ودعمه وإنجاحه بعد ان ظل لسنوات عبئا على الدولة . يستنزف مواردها ويلتهم مكاسبها وإضاعة اموالها ! تجاهل رئيس مجلس الشعب كل ماقاله وزير السياحة عن سياسته فى انقاذ القطاع العام والسياحى وتحويله الى قطاع يمكن ان يحقق عائدا بدلا من الابقاء عليه عاجزا . واكتفى بالتشكيك فى سياسة الوزير ، ووجه اليه إنذارا بانه لامساس بالقطاع العام وان مجلس الشعب – الذى يرأسه – لن يسمح ابدا بهذا المساس !

ولحسن الحظ ان فؤاد سلطان لم يخف من تهديدات وإنذارات رئيس مجلس الشعب . كما تجاهل تماما كل ماقاله نواب مدينة الاسكندرية من مخاوف بلهاء واعتراضات جوفاء ضد بيع فندق اكل عليه الدهر وشرب ، واصبح لايمثل اى جذب سياحى ماعدا الجذب المالى الذى يسيل امامه لعاب مكاتب الاسكندرية الاقتصادية والاستشارية !

لم اكن احب ان يقف الدكتور رفعت المحجوب هذا الموقف من وزير اثبت انه من انجح الوزراء الذين عرفتهم مصر فى تاريخها الحديث ، وبالذات فى وزارة السياحة . وكنت انتظر من الدكتور رفعت المحجوب ان يرتفع فوق هذا الصراع الشخصى الذى كان وراء الحملة ضد الوزير الناجح ، وهذا هو أضعف الإيمان ! ولكن المدهش والمؤلم ان يساند رئيس مجلس الشعب تلك الحفنة التى لاتعرف ماذا تقول ، واذا كانت تعرف .. فليتها لم تكشف عما تعرفه وعما تبغى من ورائه !

لقد احزننى – حقيقة – ماحدث فى تلك الجلسة من جلسات مجلس الشعب الأخيرة . واتضح لى – بكل الوضوح – انه ليس كل مايقال تحت قبة مجلس الشعب من أجل صالح الشعب !

العزاء الوحيد لى – ولكل من شاهد وقائع تلك الجلسة فى التليفزيون وتابعها منشورة فى الصحف – ان الوزير الشجاع فؤاد سلطان كان عملاقا فى رده . عملاقا فى شموخه . عملاقا فى شرح سياسته . وعملاقا فى تحديه لمجلس الشعب لسحب الثقة منه حتى يبادر بتقديم استقالته غير نادم عليها مادام هناك من نواب الشعب من لاتهمه مصلحة الشعب العليا !

■ ■ ■

لقد صدمت – على مستوى الصداقة الشخصية – فى اناس كنت احترمهم وكنت اثق فى إخلاصهم وتفانيهم فى حب مصر . ثم اتضح لى – الآن – اننى كنت مخدوعا الى ابعد حد .

ومن المؤكد اننى لم اكن المخدوع الوحيد ، وفى هذا عزاء لى .. كل العزاء !

والسؤال الآن هو : اين دعم الدكتور عاطف صدقى – رئيس مجلس الوزراء – لوزيره فؤاد سلطان امام هذه الحملات التى يواجهها هنا وهناك ؟! لقد احسن كمال الشاذلى – امين التنظيم فى الحزب الوطنى – عندما وقف واشاد بموضوعية وشجاعة وزير السياحة ، والدور الآن على رئيس الوزراء ليذهب الى مجلس الشعب ويعلن للسادة النواب تمسكه بوزير السياحة ويؤكد تأييده المطلق لسياسته الشجاعة والناجحة .

ابراهيم سعده

لا تبحث عن الدواء في الصيدلية.. إنه في المخزن!

هذا الخلاف يتلخص في كلمة واحدة: التسعيرة!

فالوزير يصر على تثبيت سعر الدواء .. ومصانع القطاع العام التي تتبعه لا تملك الا تنفيذ القرار وإن كانت تقلل من حدة خسائرها بالحد من الكميات التي تنتجها من الادوية التي تباع بأقل من سعر تكلفتها وهكذا يستمر الانتاج وتحدث الأزمة !!.

المصانع معطلة والأدوية مكدسة في إنتظار توقيع وزير الصحة

أما مصانع القطاع الخاص الاستثماري فانها عاجزة عن تنفيذ قرار الوزير .. فالموقف بالنسبة لها يختلف ..!. فمصانع القطاع العام تخسر وتتحمل الدولة الخسارة .. أما مصانع القطاع الخاص فان خسارتها يتحملها اصحاب هذه المصانع .. وهكذا بدأت اعجب مشكلة انتهت بتكدس انتاج هذه المصانع في المخازن والمرضى يبحثون عنها في الصيدليات !.

كانت المفاجأة المثيرة عندما دخلت كاميرات الرقابة الادارية لتصور مخازن مصانع الدواء الاستثمارية .. ان هذه المخازن مليئة عن اخرها بالادوية الكاملة الصنع .. اما عن خطوط الانتاج داخل نفس هذه المصانع الحديثة فانها متوقفة .. والعمال أمام الالات بلا عمل !.

ولكن لماذا حدث ذلك ؟ وما الذي يمنع بيع هذه الأدوية التي تعتبر حيوية واساسية لعلاج العديد من الامراض ؟.

الرد : التسعيرة !.

فمن المعروف أن انتاج اي دواء سواء كان ذلك في مصانع القطاع العام أو الخاص يخضع لاشراف كامل من الدولة .

فاذا وافقت لجان وزارة الصحة على تسجيل دواء فهذا معناه اعتراف الدولة بضرورة انتاجه .. واقتناعها بفائدته .. ثم تتولى لجان خاصة تحديد سعره وفق قواعد ثابتة محددة .. ثم يعتمد الوزير هذه التسعيرة !.

وحدث اعجب خلاف عند هذه النقطة : فقد اختلف الوزير مع لجانه .. ورفض اعتماد قراراتها .. وهكذا لم تصدر التسعيرة !.

حدث ذلك وخطوط الانتاج في المصانع تعمل ليلا ونهارا لتنتج الكمية التي حددتها الدولة .. وتم الانتاج بالفعل .. ووصلت الادوية الى المخازن .. وظلت حبيسة في انتظار اعتماد الوزير لهذه التسعيرة .. واستمر هذا الوضع لمدة عام كامل !!.

وتوقفت المصانع عن الانتاج بعد امتلاء مخازنها .. وبعد أن غرقت في الديون .. فالانتاج مستمر بدون ايراد !!.

ثم دق ناقوس الخطر .. فالادوية لها تاريخ ينتهي فيه مفعولها وتصبح غير صالحة للاستعمال ..

وهكذا بدأت صيحات الدفاع عن التسعيرة التي لم تصدر .. وكان اعجب ما في الأمر ان الدفاع يطالب الوزير باعتماد قرارات لجانه الحكومية !!.

من يتحمل الخسارة ؟

يقول الاستاذ الدكتور شفيق بليع :
« أنا أعلم ان وزارة الصحة قد وافقت بالفعل على اقامة عشرين مصنعا للدواء .. ما تم قيامه منها وينتج عدده ثلاثة .. وهناك اربعة مصانع اخرى في طريقها الى الانتاج .. والباقي يترقب الموقف حيث ان المصانع التي بدأت فعلا في الانتاج تخسر بصفة دائمة .. وهذا يحد من الاستثمار في مجال صناعة الدواء .

فاذا كان المستثمر اجنبيا فانه سيرى امامه صناعة الدواء تخسر وهكذا لن يعمل في مصر .. هذا بالرغم من حاجتنا - حسب دراسات حكومية - الى إقامة مصنع جديد للدواء كل عام حتى سنة ٢٠٠٠ !!.

وهذا بالطبع يدعونا الى الوقوف بشكل ايجابي مع الشركات الخاسرة لنعالج الموقف باجراء حاسم . والمشكلة تتمثل في الاجابة عن هذا السؤال : من الذي يتحمل الفرق عند بيع الدواء باقل من تكاليف انتاجه : الحكومة .. أم شركة الدواء .. أم المواطن ؟!.

ويقول الدكتور شفيق بليع : علينا حساب التكاليف الفعلية حتى نحدد الربح المناسب لهذه الشركات !.

أما الاستاذ الدكتور ماهر مهران فانه يقول :

لقد حملنا القطاع الخاص ٥٠٪ من حجم الانتاج وذلك في الخطة الخمسية .. وهذا القطاع يجب أن يجد التسهيلات التي تشجعه على الانتاج والا توقف عن العمل !.

كما ان هذا القطاع سيتوقف عن العمل اذا لم يجد هامش ربح معقول .. فليس من المقبول ان نطلب منه الاستمرار في الانتاج وهو يخسر !.

واذا كنا نفكر في التصدير .. فاننا يجب أن نلغي هذه الفكرة بدون معونة القطاع الخاص !.

تحقيق يكتبه :

دكتور رفعت كمال

> مطلوب إجابة على هذا السؤال :
> **من يتحمل الفرق بين تكاليف الانتاج وسعر البيع المنخفض؟؟**

حقيقة أسعار الدواء

ويقول أحمد العماري رئيس الاتحاد العام لعمال مصر :

ان اسعار الدواء لم تتحرك مليما واحدا منذ عام ١٩٦٢ الى عام ١٩٨٢ .

والسبب في ذلك ان اسعار الدواء كانت مدعومة بسعر الدولار الرسمي أو سعر الصرف الذي كان يوازي ٤٠ قرشا ثم ٧٠ قرشا ثم توقفت الدولة فجأة عن اعطاء هذا الدولار المدعوم لقطاع الدواء (إلا في حالات محدودة جدا) .. وهكذا تركت الدولة الدواء ليواجه سعر العملة العادية في السوق الحرة ومن هنا حدثت الطفرة أو القفزة في تكاليف الانتاج خلال الثمانينات .. ولذلك حدثت الخسائر في مصانع القطاعين العام والخاص .

ويقول أحمد العماروي : لقد سمعنا ان خسارة العام الحالي بسبب بيع الادوية بأقل من سعر تكلفتها يصل الى ٦٧ مليون جنيه في القطاع العام ومثل هذا المبلغ في القطاع الخاص !.

ولأن صناعة الدواء صناعة استراتيجية فلابد من معاملة الشركات التي تنتجه باسلوب اقتصادي سليم .. هذا الاسلوب الذي يحقق التوازن بين التكلفة وسعر البيع وهي مسألة ضرورية تماما !.

ونصل الى السؤال الهام : الى أي مدى نجحت صناعة الدواء في مصر ؟.

يقول الدكتور شفيق بليع ان مصانع مصر (عام وخاص) تنتج ٨٣,٥٪ من احتياجاتنا الدوائية ويتم استيراد الباقي من الخارج .. وهذه الارقام تؤكد قدرة مصانعنا ونجاحها في أداء مهمتها .

ولكن .. اذا كانت مصانع القطاع العام تخسر .. فماذا تكون النتيجة ؟.

يقول الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة السابق :

لقد أدى نقص الربحية الى عجز السيولة المالية وزيادة مديونية الشركات المنتجة لكل من شركة الجمهورية والبنوك التجارية (سحب على المكشوف وعجز عن سداد مستحقات الدولة) وأخطر من ذلك .. هذا العجز عن استغلال الطاقة الانتاجية المتوافرة في مصانع القطاع العام ويخشى ان يؤدي ذلك الى نقص الانتاج في مواجهة الاحتياجات وعدم توافر الادوية المنتجة بالسوق المحلية .

أما الوضع بالنسبة للقطاع الخاص الاستثماري فانه اصعب .. فوزارة الصحة تطالبه باسعار أقل من التكاليف .. وفي نفس الوقت يشتري الوقود والماء بالسعر العالمي !!.

مثلا .. تكرر ارتفاع سعر بيع الكهرباء للمصانع الاستثمارية بحيث وصل اخيرا الى ٣١٢ مليما للوحدة التي تباع للقطاع العام بـ ١٨ مليما فقط ! أما لتر السولار فانه ارتفع خلال عام واحد بالنسبة لمصانع الاستثمار من ١٠٩ مليمات الى ٢٠٢ مليم .. ونفس هذا اللتر يباع بـ ٣٠ مليما للقطاع العام !!.

أما المياه فانه المتر المكعب منها يباع للشركة الاستثمارية بسبعين مليما في الوقت الذي يباع فيه للقطاع العام بثلاثين مليما فقط ! أما عن سعر العملة .. فالصحف تنشر هذا الارتفاع المستمر فيها .

وتحت كل هذه الظروف يطالب الوزير هذه الشركات بتخفيض أسعارها عن هذا المستوى الذي تم تحديده عن طريق حسابات دقيقة لجهات تابعة لوزارته !.

حل حاسم !

ونعود الآن الى اصرار الوزير على عدم اعتماد التسعيرة والذي ادى الى تكدس الأدوية في مخازن المصانع .

ان هذه الأدوية المكدسة تم انتاجها بعد سلسلة طويلة من القرارات .. وكل هذه القرارات تصدر عن لجان فنية متخصصة تضم اكبر المتخصصين في كليات الطب والصيدلة ووزارة الصحة .. ولا توافق هذه اللجان على انتاج اى دواء الا اذا كان - من وجهة نظر الدولة - حيويا ومطلوبا .. وبجانب ذلك فان انتاج المصانع الاستثمارية اصبح جزءا من خطة توافق عليها الدولة وتحددها للانتاج الدوائي عامة .

والخطأ الذي ارتكبته لجان التسعيرة الحكومية هو تحديد السعر الواقعي والحقيقي لهذه الأدوية .. ولهذا جاءت الأسعار على غير رضا الوزير .. ومن هنا تركها بلا اعتماد واستمر هذا الوضع لعام كامل !!.

يحدث ذلك لاول مرة في تاريخ الصناعة الدوائية .. فقد كان المألوف الا يتأخر هذا الاعتماد عن عدة أيام .

ومع حدوث ذلك تجمد العمل في هذه المصانع .

وعجزت هذه المصانع عن سداد أقساط ديون تأسيسها .. وتراكمت فوائد هذه الديون التي حصلت عليها المصانع من بنوك مصرية .. إما في صورة دين .. أو في صورة مشاركة !.

وهكذا تجمدت عشرات من الملايين من الدولارات التي يملكها مصريون بل وأصبحت مهددة بالضياع مع انتهاء مفعول هذه الادوية !.

وحدثت المفاجأة عندما أعلنت هيئة الاستثمار انها ضد الوزير .

لا تسعيرة للاستثماري !

فقد اعلنت هيئة الاستثمار ان انتاج المصانع الاستثمارية لا يخضع للتسعيرة وفقا للقانون !!.

ووزعت الهيئة مضمون القانون في صورة خطاب رسمي على جميع مصانع الدواء الاستثمارية .

وبالرغم من هذا التصريح الرسمي فان مصانع الدواء رفضت الدخول في معركة مع الوزير .. فالمسئولون عن هذه المصانع يعرفون جيدا ان الهروب من سيطرة الوزير على التسعيرة ما هو الا حلقة واحدة من عدة حلقات تأتي بعدها سيطرة الوزير على اصدار الموافقة الصحية للافراج عن هذه الادوية .. وخطوات اخرى يمكن عن طريق تأجيلها تعطيل الافراج عن الادوية الحبيسة في المخازن !!.

وعلى هذا نصل الى وضع مثير :

الادوية في المخازن .. والمصانع معطلة .. والناس تبحث عن الدواء في الصيدليات !!

وفي نفس الوقت نجد شبح الافلاس يحيط بمجموعة من المصانع يملكها المصريون وتم انشاؤها وتخطيط انتاجها بموافقة الدولة .. التي تعتبر هذا الانتاج جزءا اساسيا في تغطية احتياجات البلاد ..

وهنا يصبح من الضروري مواجهة الموقف بسرعة قبل فساد الأدوية .. وخراب المصانع .

ويكون ذلك باحد طريقين :

● اما ان يعتمد الوزير قرار لجنة التسعيرة التابعة له .

● أو يخفض الوزير سعر الدواء كما يريد على أن يدفع من خزانة الدولة فرق السعر !.

المهم أن يحسم الموقف حتى تنتهي حيرة المرضى .. قبل حيرة المصانع ذاتها !.



غدا... يبدأ علاج أبو الهول

مع صباح الغد سيعلو فريق العمل

الذي تم تشكيله لترميم ابو الهول .. السقالات الخشبية التي تم اقامتها لتستخدم في وضع الجزء الذي سقط من الكتف الأيمن لتمثال ابو الهول .. باستخدام اسياخ من الصلب يتم دقها في جسم التمثال .

سيقوم المتخصصون غدا بتنظيف الصخرة الام من الأملاح الموجودة عليها قبل تركيب الجزء الذي سقط والذي يزن وزنه ٢٠٠ كيلو جرام وتفتت عند سقوطه الى قطعتين .

من المنتظر ان يتم تثبيت وتدعيم القطعتين بالجسم الاساسي للتمثال باسياخ من الصلب غير القابل للصدأ او أسياخ من معدن التيتانيوم والتي يعلن د . صالح أحمد صالح وكيل كلية الاثار ورئيس قسم الترميم في اللجنة المشكلة لهذا الغرض انه يفضلها مع انها أغلى تكلفة لتمتعها بالعديد من المزايا حيث ان خواصها الميكانيكية أعلى من الصلب بالاضافة الى انها لاتصدأ حتى في ظروف الأملاح والرطوبة كما ان معدل تمددها وانكماشها مقارب لمعدلات نمو وانكماش الحجر الجيري ..

سيقوم فريق العمل بعمل « سنادات » وتدعيم الجزء الواقع أسفل الذقن والكتف الأيسر ايضا ..

وكان هناك رأيان داخل اللجنة حول عملية اعادة الجزء الذي سقط من كتف أبو الهول : يطالب الرأي الاول بأن يكون اعادة هذا الحجر بشكل مؤقت لايتم تثبيته تثبيتا نهائيا والهدف من ذلك انه لو حدث أي تغيير في عملية الترميم يكون من السهل سحب هذا الحجر دون ان يحدث اى ترميم في جسم التمثال .

والرأي الثاني هو ان يتم تثبيت الحجر تثبيتا نهائيا في مكانه وكذلك الأجزاء المحيطة بها وعدم نقل هذا الحجر من مكانه مهما حدث بعد ذلك لانه تم وضعه في مكانه الطبيعي .. ويجب ان يكون التفكير في كيفية التثبيت النهائي فقط ..

وقد انتهت اللجنة الى هذا الراي .. وانتهت ايضا الى ان يتم التثبيت بالتدعيم بأسياخ من المعدن غير القابل للصدأ لانه لايوجد اى مادة لاصقة في العالم تستطيع تحمل لصق هذا الوزن الكبير للحجر الساقط ..

خطة شاملة

وفي هذا الأسبوع وكما أعلن د . زاهي حواس مدير عام منطقة آثار الهرم وسقارة سيتم تشكيل اللجنة الدولية للترميم بناء على قرار فاروق حسني وزير الثقافة وقد يصل عدد المشتركين فيها الى ١٢ عضوا وتضم خبراء من أمريكا - بريطانيا وسويسرا - بالاضافة الى الخبراء المصريين وتشمل تخصصات الآثار - الترميم - العمارة - المياه الجوفية - وستقوم بدراسة كل التقارير العلمية السابقة سواء المصرية والأجنبية التي تناولت هذا الموضوع والذي يصل عددها الى ١٨ تقريرا ..

وسيتم بعد ذلك الانتهاء الى دراسة نهائية لعمل علاج نهائي كامل لتمثال أبو الهول .. وسيقوم خبراء المياه الجوفية في هذه اللجنة بدراسة المياه الجوفية تحت أبو الهول ومصادرها والتي تؤثر بشكل كبير على تمثال أبو الهول خاصة وان المنطقة الواقعة من المطبعة وحتى هضبة الاهرام لاتوجد بها شبكة مجاري ..

كما ستقوم خلال الأيام القليلة القادمة بالاتفاق مع محافظة الجيزة لعمل مجاري للقرى المجاورة لمنطقة الاهرامات كقرية السمان - حتى نعمل على عدم تسرب هذه المياه للتمثال - وبالتالي نقلل الخطر الموجود من المياه الجوفية .. كما ستقوم هذا الأسبوع بتنظيف وتطهير الآبار المحفورة والمجاورة لتمثال ابو الهول حتي نقف على منسوب المياه الجوفية خاصة وانه من الثابت علميا ان الجفاف الذي نمر به الآن يعمل على رفع منسوب المياه الجوفية وبعكس مايعتقد البعض .. وخطورة هذه المياه تأتي من ان تسربها داخل الحجر الجيري للتمثال يحوله في النهاية الى « بودرة » وبالتالي لابد من منع هذه المياه حتى يأخذ التمثال شكله الطبيعي .

أما بالنسبة للرياح وهي مستمرة على مدار العام حول التمثال ولابد من معرفة مساراتها حتى يمكن عمل الدعامات التي تستطيع صدها .. وقد كان هناك كشك بجوار أبو الهول تم وضعه منذ ٤ سنوات بمعرفة د . صالح احمد وكيل كلية الآثار لعمل الدراسات الخاصة باتجاه الرياح وهذا الكشك لم يعمل منذ انشائه وحتى الآن بحجة عدم وجود اعتمادات أو الأجهزة الخاصة بذلك ولهذا سوف نقوم ابتداء من الأسبوع القادم - والكلام مازال على لسان د . زاهي حواس - بتوفير كل الاعتمادات الخاصة بذلك للبدء في تحديد اتجاه الريح .. ودراسة عوامل التعرية المختلفة التي تمر بالتمثال ..

واكد د . زاهي حواس ان هناك اتجاها الى منع صعود السيارات الى منطقة الآثار بالكامل سواء الاهرامات أو أبو الهول بسبب الاهتزازات التي تحدث بسبب هذه السيارات والتي تؤثر على التمثال نفسه .. وسيسمح فقط بعربات صغيرة « طفطف » للسير في هذه الاماكن ..

وقال د . حواس ان اقامة اوبرا عايدة أمام أبو الهول في العام الماضي كان خطأ جسيما وأثر بلا شك على تمثال أبو الهول بسبب وجود اكثر من ١٠٠٠ شخص يتحركون على المسرح بالاضافة الى الاهتزازات التي كانت تحدثها الموسيقى المصاحبة للعرض وكان يجب ان يقام مسرح صغير وليس كما حدث ..

لاذقن لأبي الهول

وعن احتمال عمل ذقن لأبي الهول بدلا من الذقن التي يقال ان جزءا منها موجود الآن في متحف المتروبول في لندن اكد د . حواس انه لايمكن لأحد ان يؤكد ان أبو الهول كان له ذقن في الاصل منذ الأسرة الرابعة أم لا .. والذي حدث من البداية ان المغامر الايطالي كافجليا كان قد اكتشف عام ١٩١٦ - ١٥٪ من الذقن التي كانت موضوعة لأبي الهول - أما الجزء المتبقي وهو ٨٥٪ من هذه الذقن فكان مفقودا ولم يعثر عليه حتى الآن - واتضح ان ١٣٪ من هذا الجزء الذي تم العثور عليه وهو الـ ١٥٪ موجود في المتحف المصري ولايوجد بالمتحف البريطاني سوى الـ ٢٪ المتبقية من نسبة الـ ١٥٪ ..

واكد د . زاهي حواس انه لايوجد هناك أثري واحد يستطيع ان يحدد عصر هذه الذقن وهل ترجع لعصر الدولة القديمة أم لعصر الدولة الحديثة خاصة وان الكتابات الموجودة عليها ترجع لعصر الدولة الحديثة في حين ان نحت تمثال ابو الهول تم في عصر الدولة القديمة .

ولايستطيع اى انسان سواء في مصر او في العالم ان يتقبل وضع ذقن ١٥٪ منها هو الأصل و ٨٥٪ حجر جيري مصنوع - كما ان تمثال أبو الهول عرفه الجميع في العالم كله بأنف مفطوس - وبدون ذقن .. فهل اقوم انا واشوه هذا الأثر العالمي باضافات تؤذي العين وتؤثر على الشكل الأثري القديم للتمثال ..

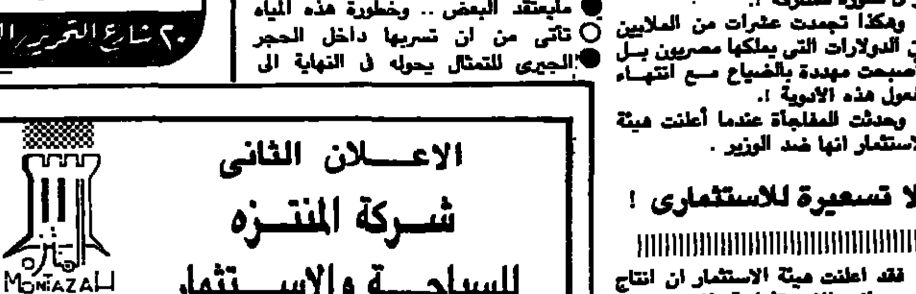
واكد في النهاية ان تقوية رقبة ابو الهول يكون بالمواد الكيماوية لتقليل تاثير عوامل التعرية فيها - كما ان كل الدراسات الجيولوجية اثبتت ان هذه الرأس لايمكن ان تسقط لانها جزء من التمثال وليست موضوعة عليه .

تحقيق :

رفعت فيـاض

د . زاهي حواس
مدير آثار الهرم

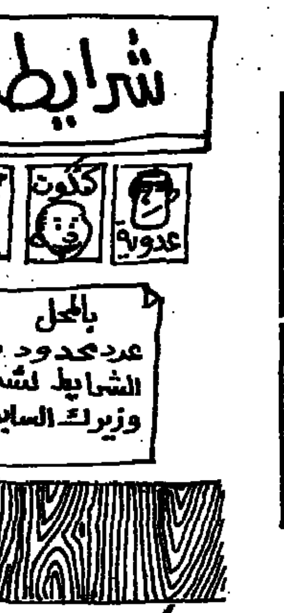
لا تفكير في عمل لحية لأبي الهول



● النفاق الادارى ●











تقدمها : سميحة طاهر

مشكلة اختلاف الام والاب فى طريقة تربية الاولاد تسيطر على كل بيت تقريبا فاحيانا تكون الام من النوع الذى يضع اصولا قوية للتربية فهى تريد من اولادها ان يناموا مبكرا ليستطيعوا ان يستيقظوا مبكرا للذهاب الى المدرسة . وهى تحاول ان تجعل نوعا من النظام فى حياتهم كان يكون هناك وقت لتناول الطعام ووقت للمذاكرة ووقت للتسلية ومشاهدة التليفزيون بحيث يكون اليوم متوازيا مع واجبات الحياة المطلوبة من الاولاد .

وهى تحاول الا تعطيهم كل ما يطلبون حتى تعلمهم منذ الصغر ان الحياة لا تعطى الانسان كل مايطلبه . فينشأون وعندهم عادة التكيف مع ظروف الحياة فاذا لم تعطهم الحياة مايطلبون لاينهارون من الصدمة التى قد تؤدى بهم الى كارثة .

عندما يختلف الأبوان .. حول تربية أولادهما

ومن الاشياء التى تحرص عليها بعض الامهات ان يعرف الاولاد مايقولون ومالايقولون خصوصا فى المناسبات الاجتماعية التى يتواجدون فيها مع من هم اكبر منهم ففى بعض الاحيان تكون ملاحظات الاولاد تسبب حرجا شديدا للاب والام اذا لم يعرف الاولاد مايقولونه ومالايقولونه امام الناس .

ولكن كل هذه التربية والنظام الذى تعلمه الام لاولادها قد يفسده الاب فى كثير من الاحيان فيعطى لاولاده كل مايطلبون فاذا قالت الام مثلا انه قد حان وقت نومهم وكان الاولاد لايريدون الذهاب الى الفراش التمس لهم الاب العذر فى انه يريد ان يقضى معهم وقتا اطول او غير ذلك من الاعذار ..

واحيانا تطلب الام من ابنها ان يفعل شيئا فاذا وجد الاب ان ابنه قد ابدى ضيقه من هذا يقول له الاب لاتفعل .

هذه الصورة قد تنعكس فى بعض الاسر ليصبح الاب هو الحازم والام هى المتساهلة .

وعلى اى حال فان انعكاس الصورة لايغير من الامر شيئا ذلك ان الخلاف يكون موجودا بين الاب والام فى طريقة تربية الاولاد .

وعادة يكون الاب متساهلا مع اولاده عندما يكون اكبر فى السن من الام .

ونتيجة لهذا الخلاف الذى يحدث بين الام والاب ينشأ الاولاد فى نوع من الضياع الذى يسميه البعض الحنان .

ذلك ان ذكاء الاولاد يكون فوق مانتصوره نحن ولذلك فهم قادرون على استغلال هذا الخلاف لمصلحتهم فى ان يحصلوا على مايريدون فاذا قوبلت طلباتهم بالرفض مثلا .. اتجهوا الى الجانب الاضعف ليحقق لهم مطالبهم وتكون النتيجة احد الامرين اما ان تخاف الام الملتزمة بقواعد التربية ان ينشأ الاولاد يكرهونها لانها هى التى تلزمهم بقواعد النظام وفى هذه الحالة قد تضطر الام ايضا الى التساهل وتضيع اسس التربية فى البيت أو تشعر فى داخلها بانها قاسية على اولادها مع ان هذا غير صحيح فتبدأ هى الاخرى تحاول ان تخفى هذه القسوة والنتيجة انه كلما كبر الاولاد زادت مطالبهم وكلما تعودوا ان تجاب هذه المطالب فانهم لايقبلون كلمة لا .. وتكون النتيجة زيادة المتاعب عاما بعد عام كلما زادت مطالب الاولاد بتقدمهم فى السن .

واما ان تسوء العلاقة بين الام والاولاد فيبدأون فى الابتعاد عنها لانها لاتحقق لهم مطالبهم بينما فى الحقيقة هى تريد لهم الحياة الافضل بالنسبة للمستقبل وان تزرع فيهم العادات التى تمكنهم من مواجهة الحياة التى هم يقبلون عليها بعد سنوات قليلة ..

هذه المشكلة التى تواجه كل بيت ثبت من الدراسات التى اجريت فى العالم انها لابد ان تصل فيها الاسرة الى حل .. حتى لاتفسد مستقبل الاولاد ..

ولقد اثبتت الدراسات ان الاولاد لايفهمون النوايا الطيبة للام التى تريد ان تضع فى حياتهم شيئا من التنظيم ذلك ان الاولاد بطبيعتهم عندهم غريزة الامتلاك وغريزة ان مايريدونه هو افضل الحياة المنظمة بالنسبة لمستقبلهم .

فالاولاد عادة فى السن المبكرة يحبون الشىء الذى فيه نوع من الاثارة فى حياتهم مثل اللعبة الجديدة الفريدة او الرسوم المتحركة التى تثير خيالهم ويحبون ايضا ان يكونوا فى موضع الاهتمام فى كل مكان .. بحيث انهم يمكن ان يفعلوا اى شىء فى سبيل جذب الاهتمام ولو ادى ذلك الى احداث فوضى فى المنزل ..

والاولاد مثلا لايعجبهم النوم مبكرا او الاستيقاظ مبكرا ولكنهم لو تعودوا على ذلك لفترة يصبح هذا شيئا عاديا فى حياتهم .. ولكنهم لايدركون فوائده .

والدراسات تؤكد ان الاولاد فى حياتهم لاينتقلون من مرحلة الى مرحلة بسهولة فانهم لاينتقلون مثلا من مرحلة اللعب الى مرحلة الجدية فى القراءة اوتوماتيكيا ولابنوع من التلقائية ولكنهم محتاجون الى نوع من الفصل بين سنوات حياتهم بحيث ان الانتقال من عادة لاتناسب عمرهم مثل قضاء اليوم كله فى اللعب الى عادة تناسب سنهم عند الالتحاق بالدراسة مثل تقسيم الوقت بين اللعب والمذاكرة مسألة محتاجة الى جهد من الاب والام ولاتتم بسهولة بالنسبة للابن حتى يتعود عليها .

وفى كل مرحلة ينتقل فيها من سن الى اخرى فانه محتاج الى جهد ليتخلص من عادات السن الصغيرة ويعتاد على الاشياء التى لابد ان يفعلها فى السن التى وصل اليها .

وعندما يصل الاولاد الى سن ١١ او ١٢ او ١٥ فانهم محتاجون الى جهد اكبر لتناسب عاداتهم السن التى وصلوا اليها وهذه لايمكن تجاهلها .

وكلما كبر الاولاد فان الاب والام يجب ان يقللا من الاوامر التى يعطيانها لاولادهم .. وان يحاولا ان يجعلا هذه الاوامر على شكل نصائح ولكن اختلاف الاب والام فى التربية يجعل شخصية الاولاد تتحطم ويصبحون حائرين وان كانوا يميلون الى الطرف الذى يجيب رغباتهم اكثر .

والاسلوب الذى يمكن ان يحافظ على شخصياتهم هو الا يختلف الاب والام امام اولادهما فى اى شىء .. فاذا طلبت الام من اولادها ان يفعلوا شيئا فلا يجب ان يعترض الاب حتى ولو كان هذا الطلب خطأ والعكس صحيح .. ولكن الذى يتبع فى هذه الحالة ان الاب والام يجلسان معا بعيدا عن اولادهما ويتناقشان فى هدوء ويتفقان على رأى موحد . ذلك ان اختلاف الاب والام امام اولادهما يفقد الاولاد الثقة فيهما معا .. ويجعلهم حائرين بين ماهو الصواب وما هو الخطأ .

كذلك الخلافات المنزلية لابد ان تبقى بعيدا عن الاولاد وان يظهر الاب والام امامهما على انهما متفقان والا يظهر احدهما بموقف الضعيف الذى لايملك حيلة بينما يظهر الثانى فى موقف القوى .. ولابد ان يكون للاب والام طلبات غير قابلة للمناقشة فهذه هى التى تعلم الاولاد النظام ولكن لتكن هذه الطلبات فى اقل الحدود اللازمة فالابن الذى ينشأ على الطاعة بالنسبة لوالديه يكبر على هذه الطاعة ..

وليس معنى هذه ان تلغى المناقشة فى بيوتنا ولكن معناه ان تقنع اولادنا بقدر الامكان بان مانفعله ضرورى لحياتهم المستقبلة ..

واهم شىء الا نفعل امام اولادنا عكس مانطلبه منهم كأن تطلب منهم الاحترام ثم يتشاجر الاب والام امام الاولاد بطريقة تحطم هذا الاحترام .

المهم فى هذا كله الا يكون هناك من يدلل ويعطى ويجيب كل الطلبات وهناك من يقول لا .. دائما فذلك ما يحطم الاسرة فى نظر الاولاد ويجعل صورتها مهتزة .

للمرأة فقط !

عزيزتى :

لا يستطيع أحد أن ينكر أن تنظيم الأسرة ضرورة صحية وان ممارسته تؤدى الى أسرة سعيدة وأن عدم ترشيد عملية الانجاب تؤدى الى مشاكل صحية كثيرة بل وخطيرة أحيانا .. ولقد استطاع العلم خلال العشرين سنة الماضية أن يقدم فى هذا المجال العديد من وسائل تنظيم الأسرة صرف على اكتشافها وأبحاثها بلايين الدولارات الى أن وصلت الى المستهلك .

د . أحمد التاجى

ومعظم الوسائل المتوافرة الآن بالاسواق لها من الفاعلية والأمان ما يصل الى ١٠٠٪ وبلا أية مشاكل .. المهم أن تختارى الوسيلة المناسبة باستشارة الطبيب فى أى مركز من مراكز تنظيم الأسرة المنتشرة فى أنحاء الجمهورية أو مراكز جمعية أسرة المستقبل التى يعمل فى معظمها طبيبات اخصائيات .

وتكرار الحمل وتعدد الولادات من أخطر المشاكل الصحية بالنسبة للأم قد تؤدى الى وفاتها ووفاة الجنين معا ويتحدث الدكتور أحمد التاجى أستاذ أمراض النساء والولادة بطب الأزهر فيقول :

ان النزيف يعتبر من أخطر المضاعفات التى قد تعقب عملية الولادة . ويعتبر تكرار الحمل والولادة من أهم الأسباب التى تساعد على حدوث مثل هذا النزيف وبالتالى فمرور فترة مناسبة بين كل حمل وآخر من أفضل الأسباب لتجنب هذا النزيف اللعين . وأسباب النزيف بعد الولادة عديدة ولكن من أهمها ـ ارتخاء عضلات الرحم بعد الولادة وعدم مقدرته على الانقباض . وقد يكون سبب النزيف حدوث تمزقات بالمهبل أو عنق الرحم أو الرحم نفسه نتيجة لتعسر عملية الولادة . وقد يكون السبب وجود سيولة فى دم الام وعدم مقدرته على التجلط وقد يكون بسبب حدوث التهابات حادة أو مزمنة بعد الولادة . ومن أهم الأسباب التى تساعد على حدوث النزيف بعد الولادة هو تكرار الحمل والولادة ..

عزيزتى : ان الدول الغنية والمتقدمة اكتشفت مخاطر الحمل المتكرر وتعدد الولادات منذ زمن بعيد واتخذت من الخطط والبرامج ما يحقق الهدف نحو ترشيد الانجاب وتنظيم الاسرة بما يضمن للاسرة سعادتها وللمجتمع رفاهيته .. ففى بلاد أوربا يقل حجم الأسرة ـ أو مانقصد به عدد الأطفال الذى ينجبهم الزوجان عن طفلين . وهناك بلاد لا تنجب الأسرة سوى طفل واحد مثل ألمانيا الغربية وبلاد تنجب الاسرة أقل من طفل واحد مثل الدانمارك .. بينما نحن فى مصر ننجب ٤,٩ طفل لكل أسرة وفق الاحصاء الأخير !!

هبة الله

الحياة فى بداية الزواج .. وبعده بسنوات

عندما يبدأ الزواج فانه عادة يبدأ كما يقولون بحب عميق . وهذا الحب يجعل الزوجين يبتعدان عن العالم . فهما لا يهتمان الا برأييهما . واذا خرجا فانهما يريدان الخروج دون ان يكونا معهما احد . واذا بقيا فى المنزل فانهما يريدان الخروج دون ان يكونا معهما أحد . واذا بقيا فى المنزل فانهما يكرهان الزوار ويحبان ان يتناولا طعام الافطار فى غرفة النوم .

وفى كثير من الاحيان لا تحدث بينهما مشاكل على الاطلاق . ذلك انهما يحسان ان كل منهما يريد ارضاء الاخر باى شكل . وتبدو الاشياء الصغيرة فى حياتهما لها معان كبيرة . لا يهتمان الا برأيهما ولا ينقلان الا فى ذوقهما ولا يقبلان ان يشاركهما أحد فى حياتهما . ويحبان ان يتناولا الطعام معا دون ان يكون معهما أحد . ولا يسعدهما الا ان ينظر كل منهما الى الاخر . وفى كثير من الاحيان يقتسمان الطعام او ياكل كل منهما من طبق الاخر واذا جلسا متفرقين عن المائدة فكل منهما يبدى اهتمامه بالاخر وما يريده . ولا يلتفتان لحديث أحد الا الذى يجرى بينهما . رأيهما هو الصحيح مهما كان خطأ ورأى الاخرين خطأ مهما كان صحيحا .

وفى كثير من الاحيان يفضلان عدم حضور الدعوات ويشعران انهما ليس فى حاجة الى اصدقاء جدد ولا الى المجتمع الذى يعيشان فيه . هذا هو الحب فى أول الزواج . فماذا عن الحب بعد الزواج ؟ بعد مضى فترة تتحول هذه الصورة الى صورة مختلفة تماما . فنجد ان شعور الزوجين بان الحياة اصبحت متكررة وان ما يحدث فى هذا اليوم هو الذى سيحدث غدا

وان روتين الحياة يزحف عليهما فياخذ كثيرا من الجمال والبهجة التى كانت موجودة فى كل شىء ويجردها لتصبح اشياء متكررة . وتصبح العلاقات الاجتماعية هى التغيير التام فى حياتهما . بحيث ينتظران اى حفلة او دعوة ليسرعا بتلبيتها . وعندما يتقدم الزوجان قليلا يصبح الصمت الى حد ما هو السائد بينهما عندما يجلسان معا . وان الذى يذهب الملل هو ان يكون هناك عدة اشخاص اخرين ويصبح لديهما احساس بانهما يعيشان فى نفس المكان ويريان نفس الوجوه كل يوم . ويتناولان نفس الطعام تقريبا . وتصبح الاراء مختلفة والمشاجرات مسألة موجودة . والاشياء غير العادية اشياء لا تثير الاهتمام أو البهجة . وكانما هناك جبل من الثلج قد نشأ بينهما وحول هذا الجبل حياتهما الى حياة مثلجة .

عندما تصل الحياة بينهما الى هذه النقطة يكونان قد وصلا الى المنعطف الذى يصل اليه كل زواج بعد عدة سنوات . وهو منعطف يسميه علماء النفس الشعور فى الاتجاه العكسى .

ولكن لماذا يحدث هذا الشعور وما الاسباب التى تؤدى الى ذلك ؟ مع ان الحب فى قلب الزوجين قد يكون أعمق تقول الدراسات ان كل شعور فى الانسان يصل الى القمة ثم ينقلب .

ويعود ذلك الى ان الانسان عادة عندما يطمئن الى شىء فانه لا يهتم به كثيرا . فاذا اطمأننت الى صديق مثلا وأصبحت صداقتكما وطيدة فانك لا تهلل له عندما يدخل المنزل ولا تحتفى احتفاءك بالصديق الجديد الذى لا تحس بعمق الصداقة معه . كذلك اذا اطمأننت الى عملك ووجدت أنه يسير سيرا حسنا فانك لا تهتم به اهتمامك بذلك العمل الذى يعلو ويهبط مهددا ربما بكارثة . وكذلك كل ما فى حياة الانسان اذا اعتاد عليه اعتبره حقا من حقوقه المكتسبة . ولكن اذا هدد .. اثار الانتباه . ولذلك فان الحب يشتعل فى قلب الرجل الفاتر اذا أحس بشعور الغيرة على زوجته والعكس صحيح بالنسبة للزوجة . ويضيف علماء النفس ان الشعور بالطمأنينة يفرغ الحياة من معناها . فانت طالما مثلا لك دخل يكفيك ويزيد فانك تحس فى كثير من الاحيان بان الحياة روتينية . وفى كثير من الاحيان تاخذها بشكل هادىء جدا ربما يملأ نفسك بالملل .

ولكن الحياة التى تتطلب كل يوم مطلب جديدة والتى لابد ان تواجه فيها كل فترة امتحانا جديدا لا تعطيك شعورا بالاطمئنان وبالتالى لا تعطيك شعورا بالملل . فهناك كل يوم تحد يجب ان تتغلب عليه وهذا فى حد ذاته اثارة .

على ان الزوجين لا يجب ان يبحثا عن اثارة من هذا النوع ولكن يمكنهما ان يخلقا فى حياتهما اثارة مستديمة وذلك بتغيير نمط الحياة .

فاثاث البيت مثلا لا يجب ان يبقى كما هو فترة طويلة بل لابد ان يتغير ترتيبه وكذلك الطعام لابد ان تقدم اصنافا جديدة فدائما فى الخلافات العاطفية يوجد خط متعرج بين تلك الاحداث التى يصنعها الحب وتلك الاحداث التى نستطيع ان نصنعها لدفع الملل عن الحب . وأحسن الاشياء لكى تقى نفسك من الوصول الى سنوات الحب بعد الزواج ان تحاول دائما ان تضع فى حياتك أشياء جديدة . فان هذه الاشياء هى التى ستذهب الملل وهى التى ستخلق الجو الذى يجعل سنوات الحب بعد الزواج لا تأتى .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

« الغلابة » موسوعة صحفية

● ماذا يدور وراء كواليس صاحبة الجلالة ؟ دور السياسة والعلاقات فى التأثير على الجريدة .. وقصص اللامع لشخصيات مازال بعضها يمارس الصحافة حتى يومنا هذا قدمها الكاتب الصحفى « وجيه أبو ذكرى » فى كتابه الجديد الذى صدر تحت عنوان « الغلابة » فى دهاليز صاحبة الجلالة .. الكتاب يحكى فترة مضت فى عالم السلطة الرابعة ويعتبر موسوعة صادقة لمن يريد ان يعمل فى هذا المجال الخطير !

وجيه أبو ذكرى

سمك .. لبن .. تمر هندى .. على العملات الورقية !!

● القارىء رمضان عبدالحميد مهدى من الحوامدية اثار قضية جديدة فى خطاب وصل لاخبار وحواديت يقول : قد تبدو القضية بسيطة ولكنها فى حقيقة الامر تدل على ماوصل اليه المواطن المصرى من استهانة واستهتار بكل شىء حتى بالاوراق الرسمية .. !

ان بعض المستهترين يستخدمون العملات الورقية فى كتابة خطابات الحب والغرام .. ثم استخدمت هذه العملات الورقية فى « سبوع » المولود وكتب عليها جملة « جيت نورت البيت » و « عيد سعيد » ..

وآخر انواع العبث بالاوراق المالية ابتداء من ورقة الـ ٢٥ قرشا وحتى العشرة جنيهات ـ عندما استخدمها تاجر اسماك للدعاية لمحله فقام بختم كل عملة ورقية تدخل خزينته باسم المحل والعنوان ورقم التليفون .. !

ويطالب القارىء « رمضان عبدالحميد مهدى » بمحاسبة هذا التاجر اولا ثم بضرورة مواجهة هذه الظاهرة بالغاء قيمة العملة الورقية التى يكتب عليها وتمنع من التداول !

« مربى » .. من انتاج السجون !

● مصنع جديد للمربات بمنطقة سجون المرج لاستغلال انتاج الفاكهة بمزارع السجون هناك .. وافق على اقامة المصنع الجديد اللواء « صلاح غالب » مدير مصلحة السجون لسد حاجة السجون من المربى من ناحية ثم بيع الفائض للجمهور بسعر التكلفة من ناحية اخرى ..

صرح بذلك اللواء « احمد الجندى » وكيل المصلحة وقال ان تكاليف المصنع تصل الى نصف مليون جنيه ويعمل به حوالى مائة « سجين » بأجر رمزى جنيه يوميا .

■O■

● يقوم نادى مليوبوليس الرياضى حاليا بتكوين فرقة موسيقية من أطفال النادى اصحاب المواهب الفنية فى العزف تشترك الفرقة الموسيقية الجديدة فى إحياء حفل « عيد الام » بالنادى .

■O■

● فى مجال تمريض مرضى العناية المركزة يقيم المركز الطبى للمقاولون العرب دورة علمية وعملية لخريجات المعهد العالى للتمريض ..

■O■

● تم الاتفاق بين الازهر الشريف ومركز المخطوطات والتراث الاعلامى الكويتى على طباعة فهرس لمخطوطات الازهر التى لم يسبق فهرستها للاستفادة من محتوياتها ..

تصل تكاليف طباعة الفهرس الى حوالى ٦٠ الف جنيه ويضم نحو عشرين الف مخطوط لم يسبق فهرستها تعتبر هذه المخطوطات مرجعا ثمينا لمختلف العلوم الانسانية والعلمية لعصور الحضارات الاسلامية .

الموسيقى العربية .. على اسطوانة فرنسية !

● طرحت فى الاسواق الفرنسية اول اسطوانه من نوعها .. تم تسجيلها من الموسيقى العربية فى بداية القرن العشرين .. الاسطوانة الجديدة والتى طبع منها ٣ الاف نسخة تضمنت ثمانية تسجيلات لاشهر المطربين المصريين والسوريين واللبنانيين خلال الفترة من ١٩١٠ وحتى ١٩٢٥ .. هذه الاسطوانة الفرنسية الاولى ضمن سلسلة ستصدر بهدف تكوين ارشيف للموسيقى العربية فى الاذاعة الفرنسية

لمحو أمية .. الكمبيوتر !

● اشارت احدث احصائية فى اليابان ان عام ٢٠٠٠ سيشهد انتهاء امية الكمبيوتر بها بعد ان تم القضاء على امية القراءة والكتابة فى اليابان من لا يعرف الكمبيوتر يعتبر اميا .. ومن هذا المنطلق قرر المهندسان « خالد الصمادى » و « عبدالحكيم نور الدين » ترك مجال عملهما فى الهندسة المعمارية والكهربائية واللجوء الى استثمار لغة العصر فاقاما اول مركز لدراسات الكمبيوتر بالجهود الذاتية ليتعلم المصريون لغة المستقبل ابتداء من الأطفال وحتى سن الشيخوخة .. المركز يقدم الدراسات باللغتين العربية والانجليزية .

ندوة عن مشاكل المياه ..

● تعقد الهيئة العامة للاستعلامات حلقة بحث اليوم حول تنمية وترشيد مصادر المياه .. تهدف الندوة التى تعقد بمركز النيل الى خلق وعى جماهيرى بمشكلة المياه والمشاركة الجماعية فى حلها ..

يفتتح الندوة « صفوت الشريف » وزير الاعلام والمهندس « ماهر اباظة » وزير الكهرباء والمهندس « عصام راضى » وزير الرى والدكتور « ممدوح البلتاجى » رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والدكتور « حسن السيسى » مدير المركز القومى للبحوث .. تشرف على الندوة التى تستمر لمدة خمسة ايام « فوزية اسحاق » مديرة البرامج بالمركز ..

● تقيم جامعة عين شمس يوم ١٩ مارس القادم ولمدة ٤ ايام المؤتمر السنوى الاول للطفل المصرى الذى ينظمه مركز دراسات الطفولة بالجامعة ..

يتناول المؤتمر مجالات رعاية الطفولة بداية من الجانب الجسمانى الى الجانب العقلى والاجتماعى والنفسى .. صرح بذلك الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التعليم السابق ومدير المركز ..

■O■

● بمناسبة الاحتفال بشهر الزنوج يعرض المركز الثقافى الامريكى بالقاهرة فيلم « اللون القرمزى » للكاتبة الزنجية « اليس ووكر » الفيلم عن قصة حصلت بها المؤلفة على جائزة « بولتيزر » فى الادب وتعالج فيها مشاكل المرأة الزنجية غير المتعلمة .

■O■

● افتتح هذا الأسبوع الدكتور « ثروت عكاشة » معرض التصوير الفوتوغرافى من اعمال الفنانين « هبة عنايت » و « جمال حمدى » .. المعرض يقام فى فندق ميريديان القاهرة ومستمر حتى ٢ مارس القادم .

■O■

● الفنان التشكيلى الشاب « محمود امام » يفتتح بعد غد ـ الاثنين ـ معرضه الثانى فى اتيليه القاهرة .. يعرض مجموعة من اعمال النحت عن الطبيعة ..

■O■

تدريب المرأة فى المنيا على السباكة

● بدأت مديرية الشئون الاجتماعية بالمنيا فى تنفيذ برامج تدريبية على اعمال السباكة للفتيات وسيدات مؤسسة البنات وجمعية تحسين الصحة . كذلك دورات تدريبية لمكلفات الخدمة العامة بمراكز اعداد الاسر المنتجة .. كما بدأت المديرية فى تنفيذ برامج اخرى على اعمال التجارة للبنين لمدة ٨ اسابيع يتم بعدها تقييم النشاط المهنى بين الشباب .

■O■

● استطاعت امرأة صينية ان تعيش عشر سنوات بدون تناول اى نوع من انواع الأطعمة .. فقد اصيبت مع بداية عام ١٩٧٨ ـ منذ ١٠ سنوات ـ بمرض الحمى التى جعلتها تعانى من القىء المستمر فعاشت على حقن الجلوكوز بدلا من الطعام دام العلاج عشر سنوات وهى مستمرة على الحقن واستطاعت ان تقاوم الموت ..

بدأت هذه السيدة التى تبلغ اليوم الخمسة والاربعين من عمرها فى تناول اطعمة سائلة بعد علاجها ..

!

عندى ثلاثة اسئلة فى موضوعات معاصرة ومختلفة . تلح على بقوة . فلا أملك إلا أن اطرحها :

● السؤال الاول ـ موجه الى الناصريين . بعيدا عن وقائع الاتهامات المعلقة حاليا للقضاء . وهو : أليس أمركم عجيبا . اذ ترفضون الوجود الدبلوماسى الاسرائيلى فى القاهرة ـ متجاهلين انه جاء ضمن اتفاق لتحرير سيناء التى احتلت فى عهد المرحوم عبدالناصر ! وظلت مغتصبة ومنهوبة ١٥ عاما . حتى نجحت ارادة وقيادة السادات فى تحريرها حربا وسلما !! .. ارجو الا يكون سؤالى « مرا » . لكل من يلبس قميص الرجل الى جاء من « بنى مر » ! .

● السؤال الثانى ـ موجه للاستاذ احمد الخواجة نقيب المحامين : الم تقرأ فى وقائع الجلسة الاولى لمحاكمة المجرمين الستة الذين اختطفوا واغتصبوا تلميذة اعدادى ـ قبل ان تحيل محكمة جنايات القاهرة اوراقهم للمفتى فى الجلسة الثانية ـ ان الدفاع عنهم طالب المحكمة بمنتهى الرأفة معهم ؟ !! اى والله « منتهى الرأفة » ! أليست هناك يا سيادة النقيب حدودا منطقية لطلبات الدفاع فى اى قضية . ام ان المبدأ هو : اطلب ما يحلو لك ، مهما كانت بشاعة جريمة موكلك ، ؟ ولا حول ولا قوة الا بالله ! .

● السؤال الثالث ـ موجه للسيد صبرى القاضى رئيس لجنة المقترحات بمجلس الشعب : ماذا فعلت فى اقتراح مشروع القانون (المخزون) فى درج مكتبك . بترتيب معاش مبكر للمرأة العاملة ؟! ويا صبرى : لقد نفد صبرى ! .

فتحى سالم

فكرى أباظة الأستاذ بقلم تلميذه صبرى أبو المجد

● استمرارا لما يقوم به الكاتب الصحفى صبرى ابوالمجد من تاريخ لاعلام الصحافة العربية .. صدر له مؤخرا كتاب جديد عن « فكرى اباظة » شيخ الصحافة وأحد كبار روادها فى مصر .

■O■

● تستعد جمعية تضامن المرأة العربية لاصدار عددها الاول من مجلة « نساء المستقبل » .. المجلة الجديدة تضم كافة الموضوعات التى تهم المرأة

أحلى من الكلمات

● لا تسألوه .. لماذا عذبنى حبه .. وكم عذبنى حبه .. يكفينى كم احببته .. ومجموعة من الشعر النابض بالحب والتضحية قدمتها الشاعرة « نيرى بباوى » فى احدث ديوان صدر لها هذا الأسبوع تحت عنوان « احلى من الكلمات » .

قانون المخدرات .. هل يكفى لهزيمة الادمان ؟

هل يكفى القانون الحالى لمواجهة تهريب وتعاطى المخدرات ؟

القانون يحكم بالاعدام على جالب المخدرات والمتجر بها .. ويعطى عقوبة كبيرة تصل الى الاشغال الشاقة للمتعاطى ..

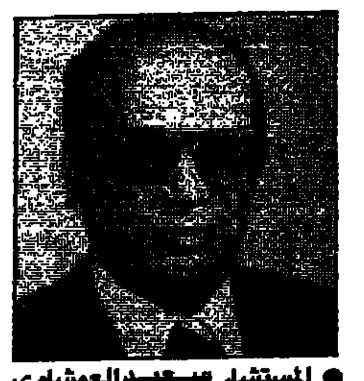
ولكن .. لم تصدر أحكام بالاعدام منذ عام ١٩٨٥ إلا فى ١٩ قضية من ٩٠٠٠ قضية قدمت للمحاكم .. حكم بالادانة فى ٤ آلاف منها .. وبالبراءة فى حوالى ١٦٠٠ قضية .. وبأحكام بالسجن فى حوالى ٣٠٠٠ قضية .

ويرى رجال مكافحة المخدرات ان تطبيق العقوبة الرادعة هام جدا فى مواجهة تفشى ظاهرة المخدرات .. ويرون ايضا ان عامل السرعة مهم عند البت فى القضايا .. كما يرون ان القانون الحالى لايوجد به نص لاجبار المدمن على البقاء تحت العلاج .. ويطلبون علاجا لهذه الثغرة ..

فماذا يقول المستشارون والقضاة ورجال مكافحة المخدرات بالنسبة للقانون ؟!


● المستشار حسن عميره

● المستشار سعيد العشماوى



● المستشار رشدى حسين

● د. ابراهيم على صالح

رجال القضاء : القانون كاف .. والاعدام حكم يهز وجدان القاضى وأى شك يهدم القضية

رجال مكافحة المخدرات : القانون الحالى لايجبر المدمن على البقاء تحت العلاج ولابد من تعديله

تحقيق : **تهانى ابراهيم**

يقول اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير ادارة مكافحة المخدرات واللواء عبدالهادى مخيمر وكيلها .. واللواء مصطفى الكاشف مدير النشاط الداخلى للمكافحة .

ان تطبيق العقوبة الرادعة هام جدا فى مواجهة تفشى ظاهرة المخدرات بالصورة الحالية .. وهناك دول سبقتنا ونجحت فعلا فى مكافحة المخدرات مثل السعودية عندما أصلت القانون واعدمت ٧ مهربين فتوقف نشاط التهريب هناك تماما أيضا العراق ولشدة القوانين وتطبيقها لا يوجد تهريب مخدرات عندها .. ونحن هنا فى الامن القى الافراج فى منتصف المدة لجميع قضايا المخدرات حتى على الذين امضوا ٢٠ سنة فى السجن .

وقال رجال مكافحة المخدرات انه فى مواجهة تلك الظاهرة المدمرة لابد من انشاء دوائر خاصة بالمخدرات اسوة بمحاكم أمن الدولة .. فالتخصص هنا مفيد . كما ان عامل السرعة مهم فى البت فى القضايا المعروضة حتى لا تظل القضايا متداولة فى المحاكم لمدد تصل الى ٥ سنوات او اكثر

أيضا القانون الحالى لايوجد به نص يجبر المدمن على البقاء تحت العلاج ومفروض ان نعالج تلك الثغرة ونسحب منه الولاية على النفس . والسماح لولى الامر ان يحل مكانه ويجبره على العلاج كذلك فان الافراج المؤقت وبالضمان المالى فى قضايا المخدرات يؤدى الى هروب المتهمين فى بعض القضايا .. فاضطررنا الى اعمال قانون الطوارىء واعتقال المفرج عنهم حتى يظلوا تحت ايدى الامن .

ان سرعة البت فى القضايا وتنفيذ العقوبات الرادعة سوف يواجه فعلا ظاهرة المخدرات !

لكن ما رأى رجال القانون فى قانون المخدرات الحالى وما يثار حول تطبيقه ؟

قانون متمدين

المستشار حسن عميرة نائب رئيس محكمة النقض واحد من الخبراء الذين شاركوا فى اعداد قانون المخدرات المطبق الان ..

يقول أن القانون الحالى كاف ويواجه جميع الحالات بل أن هذا القانون مصنف دوليا انه من القوانين التى تقاضى بالاعدام وهذا واضح فى النص فى المادتين ٣٣ ، ٣٤ من ذات القانون فالمادة ٣٣ تقاضى بالاعدام على كل من يصدر او يجلب مواد مخدرة وكذلك كل من انتج او استخرج او فصل او صنع مواد مخدرة بقصد الاتجار كما ان المادة ٣٤ منه تقاضى بالاعدام او الاشغال الشاقة المؤبدة على من يحرز او يحوز او يشترى او يبيع مواد مخدرة بقصد الاتجار وكذلك كل من زرع او جلب اى نبات او النباتات المخدرة بقصد الاتجار وكذلك كل من رخص له فى حيازة مواد مخدرة ولاستعمالها فى غرض معين وتصرف فيها على غير النحو الذى اراده القانون مثل الصيدلى الذى باع هذا العلاج .

كل هذه الحالات تعطى للقاضى سلطة الحكم بالاعدام . ويتضح من ذلك ان العقوبة مناسبة وان هذا القانون يعتبر من القوانين المتمدينة التى اخذت بتوصيات هيئة الامم المتحدة فى معالجة المدمن بان جعلت للقاضى بدلا من توقيع عقوبة السجن والغرامة على المتعاطى ان يتم ايداعه احدى المصحات للعلاج .

كل ذلك يجعل القانون الحالى كافيا ومواجها لجميع الحالات فقد وضع للقاضى حدا أقصى وحدا أدنى وترك مراعاة العقوبة طبقا للظروف والملابسات فى كل حالة .

قيود على القاضى

ويضيف المستشار حسن عميرة ان قانون المخدرات الحالى حد من سلطة القاضى فى استعمال الظروف المخففة وتنص المادة ٣٦ على انه ليس له فى حالة المواد ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ النزول بالعقوبة الا درجة واحدة وهى الاشغال الشاقة المؤبدة فى حين انه فى المادة ١٧ من قانون العقوبات يحتم على القاضى النزول بالعقوبة درجتين .

ويضيف ليس للقانون دخل فى انتشار المخدرات وتطبيق العقوبة يتوقف على توافر الدليل والاسناد فى الجريمة . فاذا كان الدليل ضعيفا او واهيا تكون البراءة دون النظر لنوعية الجريمة ولا يتصور ان يطلب من قاض الحكم بالادانة لمجرد نوعية القضية . والقضاء يستشعر خطورة هذه الجريمة وانتشارها وبدأ يأخذ بالاعدام فعلا فالقاضى ليس منفصلا عن المجتمع وكلما ظهرت الخطورة زادت معها قسوة الاحكام .

لجأوا للاعتقال

المستشار محمد السعيد العشماوى رئيس محكمة أمن الدولة العليا يقول أن بعض الناس يعتقدون ان تشديد العقوبات كاف لمنع الجرائم . وهذا تقدير غير صحيح على اطلاقه فالجرائم نفايات اجتماعية . ولابد من مواجهتها بأساليب عديدة . وعندما تنحصر فى عدد قليل من الناس هنا يمكن عزلهم بالضبط والحبس والاحكام الجنائية .

ومسالة تشديد العقوبة الى حد الاعدام بالنسبة لتجار المخدرات او موزعها تحتاج الى نظر وتحليل فالواقع المستفاد من جرائم المخدرات المطروحة على المحاكم ان اكثر من ٩٠٪ منها عبارة عن ضبط غير قانونى لشخص يحوز مادة مخدرة قد تكون جراما واحدا وان زادت فلا تصل الى اكثر من ١٠ جرامات ولم تطرح على المحاكم الا اعداد ضئيلة جدا من جرائم الاتجار او توزيع المخدرات ووزن المضبوطات فى هذه القضايا لايزيد عادة عن كيلو جرام واحد .

وقضايا جلب المخدرات تكون دائما عند السواحل والمداخل غير المطروقة وقلما يضبط الجناة منهم .

لكل ذلك فان تشديد العقوبة بجعلها الاعدام بالنسبة لتاجر المخدرات او موزعها لن تكون الا مسالة نظرية لان وسائل الضبط ربما تكون قاصرة فى الوقت الحالى على ضبط كبار تجار المخدرات وكبار موزعيها الذين يمكن ان تحكم عليهم المحاكم بعقوبة الاعدام لو صح الضبط وخلا من اى عوار او خطا .

لهذا السبب فقد اضطرت وزارة الداخلية الى استخدام قانون الطوارى لاعتقال كبار تجار المخدرات مما يقطع بعلم الاجهزة المعنية باسماء هؤلاء التجار وحقيقة نشاطهم وقصور الوسائل القانونية والامنية عن ضبطهم ضبطا سليما صحيحا اثناء مزاولة نشاطهم ثم تقديمهم الى المحاكمة .

هؤلاء الاشخاص وغيرهم ممن قد يكون محلا لعقوبة الاعدام المقترحة يزاولون نشاطهم بطريق غير مباشر وعن طريق آخرين وبوسائل ربما تفلت من اى اجراءات قانونية .

أين اليقين ؟

ويضيف المستشار رشدى حسين بمحكمة جنوب القاهرة ان التشريع الحالى لا ينقصه شىء .. ولكن الاعدام عقوبة قاسية والحكم بها يقتضى توافر اليقين للقاضى ، وهذا اليقين ياتى من اجراءات سليمة وتحقيقات وتحريات لا تشوبها شائبة .. وشهادة شهود تطمئن لها المحكمة . ان الاعدام حكم يهز وجدان القاضى واى شك يتسرب اليه يهدم القضية المعروضة والمتهم ومحاميه يعرفان جيدا اوجه القصور الموجودة فى قضيتهما مثلما يعرفها القاضى تماما ويستغلانها لصالحهما .. فقد تكون الواقعة صحيحة ولكن فيها اعتداء على حرية الشخص وحرمته وغيرها ولكن الاجراءات قد تجاوزتها وهنا لابد ان احمى حرية المواطن ضد خطا الاجراءات .

ان الاوراق والمستندات السليمة لا تقبل المناقشة . اعطونا تحقيقات واجراءات مضبوطة وأدلة لا تقبل الشك نطبق القانون بكل حدوده .

فنحن جميعا يحكمنا القانون : المتهم والمحامى والقاضى ولا يمكن لاحد ان يقفز وأن يتخطى نصوصه .

الحل هنا

لكن المستشار ابراهيم صالح النائب السابق لرئيس محكمة النقض يقول : بالنسبة لهذه الجريمة أنه مهما اتسعت دائرة التجريم والتأثيم ومهما غلظت العقوبات حتى تصل الى اشدها بل وابشعها وهو الاعدام فان ذلك لن يكفل مواجهة تلك الظاهرة الخطيرة . لان مشكلة انتشار المخدرات بشتى أنواعها وابشعها ضررا وهى الهيروين والكوكايين وغيرهما هى قضية تواجهها كل الانظمة فى العالم .. لان الذين يعملون على نشرها منظمون فى اخطر العصابات ضراوة وشراسة واستخداما لاخطر الاسلحة .. ان الولايات المتحدة الامريكية ذاتها تقف عاجزة امام سطوة الذين يمارسون هذه الانشطة .

ولا يفوتنا ان ننوه بان نشر المخدرات وترويجها أضحى احد الاسلحة السياسية التى تلجأ اليها بعض الحكومات فى مصر قد تدرجت بالجريمة التى تعد مجرد مخالفة الى ان بلغت الجريمة التى تعتبر جناية بل وتصل العقوبة فيها الى حد الاعدام .. واذا كان هذا الحد لم يطبق كما يجب فان العيب يقع على الذين يكافحون المخدرات وليس على الذين يطبقون القانون ، فأغلب القضايا المقدمة يحصل اصحابها على احكام بالبراءة بسبب الخطأ فى تطبيق الاجراءات وارى ان مواجهة هذه الظاهرة المدمرة على ضوء الواقع تقتضى مواجهة بعض الجوانب السلبية فى التطبيق .

فالاجهزة المنوط بها مكافحة هذه الظاهرة والتصدى لها يتعين ان تزود بوسائل تكنولوجية حديثه ومن بينها الطائرات والسيارات الحديثة المجهزة لمواجهة هذا النشاط . مع تعميق المعرفة والثقافة القانونية فى عقول القائمين على مواجهة هذه الظاهرة .. وذلك بان نسبة غير قليلة من قضايا ضبط المواد المخدرة تكون معيبة ومشوبة لعدم الالتزام باحكام الدستور والقانون فيما يتصل بالضبط والقبض والتفتيش سواء بالنسبة لتفتيش الاشخاص او الاماكن والمساكن مما يترتب عليه بطلان الاجراءات وبالتالى إفلات الجناة .

ايضا تعميق معانى العدل واحترام حقوق الانسان فى وجدان وضمائر الاجهزة المنوط بها مكافحة المخدرات بحيث لا يزج بالابرياء ارضاء لشهوة الضبط والشهرة على حساب العدالة .. او تسهيل الافلات لبعض الجناة وصولا لاستخدامهم فى قضايا اخرى وللايقاع باخرين مستقبلا .. وتلك ظاهرة يمكن القول أنها وصلت الى حد خطير .

ثم تامين الاجهزة القائمة بمكافحة هذه الانشطة وتحصينهم ضد هوى النفس والاغراء المادى وبخاصة فى مرحلة تاريخيه هوت فيها القيم واضمحلت الذمم .. ومن ثم يتعين اعادة النظر فى المرتبات والمكافآت لهؤلاء حتى نبعدهم عن الاغراءات التى يتعرضون لها ..

وفى النهاية .. اتفق كل الاطراف على خطورة المشكلة .. واختلفوا على تطبيق القانون ..

ويبقى المطلوب وهو سرعة الفصل فى قضايا المخدرات .. ولو بإنشاء دوائر متخصصة لها .. وتنفيذ العقوبات الرادعة فورا وبحسب خطورة المخدر حتى يتحقق الردع العام ..

● لواء عبدالواحد اسماعيل

● لواء عبدالهادى مخيمر

● عميد مصطفى الكاشف

قضايا وحكايات

الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى السابق ورئيس لجنة التعليم بالحزب الوطنى اختارنى ومعى زملاء افاضل لمناقشة قضية من أهم القضايا التى تواجه مجتمعنا وهى قضية محو الامية وكيف السبيل للتغلب عليها .

ورغم ان قضية محو الامية قتلت بحثا وتوالت منذ سنوات طويلة فمازالت كما هى بدون حل ..!

فكم منذ سنوات سابقة عقدت ندوات ومؤتمرات ومناقشات لوضع حل للقضاء على الامية وفى كل مؤتمر صدرت التوصيات وقرارات ولكنها ظلت بدون تنفيذ وبدون تطبيق وكانت النتيجة زيادة عدد الاميين فى بلادنا حيث بلغت الان ٧٢٪

ومع احترامى وتقديرى للدكتور فتحى محمد على والجهد الذى يبذله لمحو الامية مازلت اقول ان قضية محو الامية هى قضية الدولة كلها .. علينا جميعا نحن المثقفين ان نبذل الجهد والعمل لمحو هذا العار الذى ظل لسنوات طويلة وصمة عار فى جبين هذا المجتمع .

إننا اردنا لهذه الحملة القومية ان تنجح وان تحقق هدفها فلا بد ان يشارك شباب الجامعات فى هذه الحملة القومية .. فهناك اقتراح مثلا بان يقوم كل شباب الجامعات وطوال الاجازة الصيفية بمحو الامية لعدد من ابناء قريته او بلده وليكن عشرة مثلا وان يعقد امتحان لاختيار المتفوقين ومنحهم جوائز مالية او ادبية او الاشتراك فى المعسكرات الدولية تقديرا لدورهم .

ببساطه شديدة جدا لابد من وضع حوافز مجزية لكل من يشارك فى هذه الحملة القومية وخصوصا من الشباب .. ما المانع مثلا ان يشارك شباب الجامعات ممن يؤدون الخدمة العامة فى هذه الحملة القومية وما المانع ايضا ان كل طلاب الجامعات وطوال الاجازات الصيفية يشاركون فى هذه العمل الوطنى .

الاذاعة والتليفزيون على كل منهما دور هام فى نشر الوعى بهذه القضية الحيوية الهامة .

ونأتى للسؤال الهام هل نستطيع فعلا ان نحقق النجاح من وراء هذه الحملة القومية .؟

بالتأكيد نعم فقد سبقتنا دول كثيرة فى هذا المجال واستطاعت هذه الدول ان تنجح وتحقق محو الامية مثال ذلك ما حدث فى الهند وكوبا وبلاد اخرى كثيرة وكان السبب الاول فى نجاح هذه الحملات القومية ان الدولة خصصت امكانات كبيرة وجندت الشباب وخصصت سنة باكملها لمحو الامية .. ودفعت بالشباب للمشاركة فى هذا العمل الوطنى .

إذا كنا نريد لهذه القضية ان تحل فعلينا ان نبدأ من الآن فى وضع تخطيط علمى سليم لحملة قومية تساندها كل اجهزة الدولة وتعتمد اعتمادا كليا على شباب الجامعات وبدون ذلك لن تحل القضية .

ربيع الشيخ

النغمة الصحيحة

الصحافة فى مصر تمر بمحنة .

ويزيد من قسوة هذه المحنة اشتداد المرض بجيل الأساتذة الذين تتلمذ على ايديهم معظم الصحفيين .. وهم : احسان عبدالقدوس وأحمد بهاء الدين ومصطفى أمين .

وهؤلاء الرواد الثلاثة أصحاب الفضل الأول فى تمصير الصحافة .. ونهاية عهد الأجانب والشوام الذين سيطروا فترة طويلة على الصحافة فى مصر .

ويعتبر كل واحد من هؤلاء الرواد صاحب مدرسة صحفية متفردة .. فاحسان عبدالقدوس مؤسس مدرسة صحافة الرأى .. وأحمد بهاء الدين مؤسس مدرسة التحليل السياسى .. أما مصطفى أمين فانه مؤسس مدرسة الخبر الصحفى .. وهو أول من جعل الأخبار تتصدر الصفحة الأولى بدلا من المقالات والقصائد الشعرية والأعمال الأدبية الأخرى .. !

وقد كنت واحدا من المحظوظين الذين تتلمذوا على أيدى العمالقة الثلاثة .. فاحسان عبدالقدوس هو الذى علمنى الصحافة فى بداية حياتى الصحفية فى الخمسينات بمجلة روز اليوسف .. حيث كان اجتماعه الأسبوعى بالمحررين بمثابة محاضرة صحفية .. أو درس فى الفن الصحفى .. ويعلمنا كيف نختار الأفكار المشوقة ؟ .. وكيف ننفذها ؟ .. وكيف نكتبها بأسلوب سهل .. وكنا نحاول تقليد أسلوبه المميز فى الكتابة الذى يطلق عليه « السهل الممتنع » .

وأهم ما تعلمناه من الأستاذ احسان .. ان القراءة هى زاد الصحفى .. وأن يكون لنا رأى أو وجهة نظر فى الحياة .. تماما مثل الكاتب .. وأننا بدون ذلك لا نصلح أن نكون صحفيين .

وتعلمنا من الأستاذ أحمد بهاء الدين التعمق فى الأفكار .. والنظرة الموضوعية والشاملة للأحداث .. ودفعنا لدراسة التاريخ حتى نستطيع معرفة الأحداث الجارية وأن يكون عندنا القدرة على التنبؤ بالمستقبل .. والى دراسة المجتمع والتحولات التى تحدث فيه باستمرار .. كما دفعنا الى قراءة الصحف والمجلات التى تصدر فى الخارج حتى نلم بما يحدث فى هذه الدنيا .

أما الأستاذ مصطفى أمين فقد علمنا أن الصحافة هى الخبر .. لان القارىء فى هذا العصر ليس عنده الوقت لقراءة المقالات الطويلة والتحقيقات التى تملأ الصفحات .. وهو أول من أدخل فن المانشيت فى الصفحة الأولى .. وأول من كتب الخبر القصير باقل كلمات وفى نفس الوقت يجيب على كل التساؤلات ويشبع رغبة القراء .. وأطلق على ذلك الخبر التلغرافى .. وهو صاحب القول المأثور .. ان الكلمة المكتوبة الآن فى الصحف أصبحت أغلى من قيمة الكلمة فى برقية مرسلة من القاهرة الى أمريكا .. لذلك فانه يجب اختصار — ما أمكن — فى كلمات الخبر .

ان أعظم أفضال هؤلاء الثلاثة على الصحافة المصرية — بجانب كل ماسبق — أنهم قاموا باكتشاف العديد من المواهب الصحفية الشابة .. وقاموا برعايتهم وتشجيعهم .. وقد لمع كثير منهم .. وأصبحوا يتولون أكبر المناصب الصحفية .

اننى أدعو الله أن يمن عليهم بالشفاء العاجل .. حتى يستمر عطاؤهم وكتاباتهم وانتاجهم الذى يثرى حياتنا الثقافية والاجتماعية .. خصوصا أننا فى أشد الحاجة اليهم ليساعدوا الصحافة على تجاوز المحنة التى تمر بها .

نبيل أباظة

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم

منتهى الوحشية حتى مع الأطفال

كينوك زعيم حزب العمال لا يصدق أن هذه الطفلة الفلسطينية الصغيرة ياسمين (٤ سنوات) تعالج من حروق أصابها بها وحش من جنود اسرائيل هجم على المنزل وحرق كل من فيه بدون اى ذنب

تقـرير سـرى اسـرائيلى :

جـيش اسـرائيل .. أفلـت عيـاره !!

★ يعكف كبار القادة العسكريين الاسرائيليين على دراسة احد التقارير السرية الداخلية الذى يؤكد ان الجنود الاسرائيليين يلجأون الى وسائل بالغة العنف والوحشية لقمع الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى العربية المحتلة ويقول التقرير الذى نجحت جريدة الصانداى تايمز فى الحصول على اجزاء منه فى الأسبوع الماضى ان الجنود الاسرائيليين يتعرضون بالضرب المبرح للفلسطينيين الذين يتم اعتقالهم اثناء المظاهرات كما يعتدون بالضرب على النساء والاطفال دون رحمة وبدون مبرر فى اكثر الاحيان بل انهم كثيرا ما يتجاوزون الاوامر الصادرة اليهم ويتفننون فى الاساليب الوحشية لقمع الشباب الفلسطينى .

كتب التقرير اثنان من الاخصائيين النفسيين التابعين للادارة النفسية التابعة للجيش الاسرائيلى بناء على اوامر من اسحاق رابين وزير الدفاع الذى اصدر اليهما تعليماته بعقد لقاءات مع الضباط والجنود الاسرائيليين الذين واجهوا الانتفاضة فى الضفة الغربية وقطاع غزة اشار التقرير الى ان الانضباط الاسرائيليين فى الضفة والقطاع يصدرون اوامرهم الى جنودهم باقتحام منازل الفلسطنيين وكسر عظام ايديهم وارجلهم .. ليس خلال المظاهرات فقط ولكن فى جميع الاحيان وبدون مبرر واكد التقرير ان الكثيرين من جنود الاحتلال الاسرائيلى تجردوا من كل شعور انسانى تجاه الفلسطنيين حتى انهم كانوا يضحكون عندما كانوا يصفون ـ خلال اللقاءات ـ منظر احدى السيدات الفلسطينيات التى كانت تهرول لتخلص ولدها من ايديهم !

آخر معارك ستالين

● بدأت فى الاتحاد السوفييتى حملة ضارية ضد جوزيف ستالين الزعيم الراحل وذلك بسبب تبرئة المحكمة العليا لسلحة بوخارين الذى اختفى مع ١٩ من زملائه واسرهم ايضا فى معسكرات ستالين عام ١٩٣٨ ويطرح البعض سؤالا حول استمرار تكريم ستالين بتخليد اسمه على حائط الكرملين مثل بقية زعماء السوفييت رغم كل هذه الجرائم ؟!

اتباع ستالين يرون انه رغم ارتكابه لجرائم لا تغتفر إلا انه بعد موت لينين لم يكن له خيار حتى ترتقى الدولة الى مصاف الدول الصناعية الكبرى وحتى ينتصر على الغزاة النازيين .. كما يؤكدون أن ستالين رفع الرقابة عن الصحف والتليفزيون فى حين أعادها خروشوف ثانية بعده .

وبذلك فان ستالين رغم مرور عشرات السنين على وفاته الا انه ما زال يحارب حتى الآن آخر معاركه وهو ميت ومدفون فى جدار الكرملين !

وكالات الانباء

١٩ ألف كومبارس فى فيلم عن آخر اباطرة الصين

العالم يشاهد الآن فيلما عن آخر امبراطور شهدته الصين ويدعى « بويى » (١٩٠٨ ـ ١٩٦٧) .. وهو سليل عائلة عاشت هناك منذ عشرة آلاف سنة .. ويحكى الفيلم كيف واجه الامبراطور الحياة العامة بعد خمسين عاما قضاها فى السجن .. حيث وضع فيه وهو طفل بواسطة رجال الثورة .. وخرج منه وهو على أعتاب الشيخوخة ثم افرجت عنه الثورة عام ١٩٥٩ وعمل جنائنيا فى حديقة نباتية وتمكن لاول مرة فى حياته من شراء دراجة مثل ملايين الصينين الآخرين ليتوجه بها الى عمله حتى مات عام ١٩٦٧ .

ولك ان تحسب تكاليف الفيلم اذا عرفت انه اشترك فيه ١٩ الف كومبارس قاموا بتمثيل دور جنود الامبراطور ..

وكان طعامهم اليومى يتكون من ٢٢ الف لتر مياة معدنية ، و ٢٠٠ كيلو بن ، و ٥٠٠ لتر زيت زيتون ، والفى كيلو من الطبق الايطالى الباستا ..

ترى كم كان يتكلفه الامبراطور الحقيقى لو عاش الآن !

امبراطور الصين

كارولين تفتتح مستشفى أمها

● افتتحت كارولين اميرة موناكو (٣١ عاما) جناحا باسمها فى مستشفى « الاميرة جريس الخاص » بقرب لندن ـ بلغت تكاليف تجهيزات الجناح حوالى ستة ملايين دولار وهو اول منشأة تحمل اسم كارولين التى اصبحت تقوم بجميع المهام الرسمية بعد امها جريس كيلى .

قرأت

● قرأ الصحفيون بيان نقابتهم الذى يدعوهم الى الالتزام بالموضوعية عند الحديث عن المتهمين والأحداث التى أدت الى القبض عليهم فى تنظيم « ثورة مصر » . ورأت النقابة أن يتضمن البيان أيضا المبدأ الذى يقول ان المتهم برىء حتى تثبت ادانته . وهذه ليست المرة الاولى التى تطلب فيها نقابة الصحفيين أعضاءها بالموضوعية وببراءة المتهم حتى يصدر حكم القضاء بادانته .

● وقد قرأ الصحفيون بيان نقابتهم باهتمام . ثم وضعوا الصحف التى نشرت البيان جانبا . وعاد كل منهم الى ممارسة عمله وكأن شيئا لم يكن . صحف اليسار تكتب عن القضية بطريقتها الخاصة لان المتهم الثانى فيها هو خالد عبدالناصر ابن الزعيم جمال عبدالناصر ورمز الناصرية اذا كان هناك شىء فعلا اسمه الناصرية . وصحف اليمين انتهزت الفرصة وانهالت على التيار الناصرى تصريحا وتلميحا حتى بتساءل القارىء : من أين كل هذه الأموال والشيكات والدنانير والدولارات . ومن أين كل هذه الأسلحة ولحساب من هذه العمليات . كما توسعت هذه الصحف فى نشر فضائح بعض زعماء التنظيم وعلاقاتهم الجنسية والخلل العقلى والنفسى الذى كان يسيطر على بعضهم لادمانهم المخدرات ..

● أما الصحف القومية فان بعضها لم يستطع أن يقف ساكتا أمام هذه الأحداث الهامة التى تشكل قصة صحفية من الطراز الاول . واكتفى بعضها بالنقل من محاضر التحقيقات وهى وحدها حافلة بكل ألوان الاثارة . ورأى البعض الاخر ان يضيف المزيد من التوابل الى القصة بالعناوين المثيرة التى توحى باشياء معينة للقارىء . وبالصور التى تؤيد مضمون القصة ..

● والواقع ان الصحفيين معذورون أمام مثل هذه القصص غير العادية . فكلمة الموضوعية التى تطالبهم النقابة بالتزامها هى كلمة مطاطة وليس لها تعريف محدد واضح يلتزم به الجميع . صحيح ان الموضوعية فى مجملها معناها العدالة وعدم الانحياز والابتعاد عن الاثارة . وتوخى الدقة فى كتابة الموضوع . والحرص على عدم توجيه اتهامات من جانب الصحيفة للمقبوض عليهم فى الصفحات الاخبارية . والاكتفاء بذكر ما جاء فى التحقيقات على لسان النيابة التى أذاعت قرار الاتهام . واتاحة الفرصة لاية معلومات أكيدة وموثوق بها لكى تنشر فى الصحيفة سواء كانت مع أو ضد المتهمين ..

● ولكن كل صحفى يفسر الموضوعية من وجهة نظره الخاصة . وطبقا لسياسة جريدته ونظرته هو شخصيا ـ أو رئيس التحرير ـ الى القضية . ومهما تجرد الصحفى من عواطفه أو انحيازه أو أفكاره المسبقة حيال الخبر أو الموضوع الذى ينشره فانه فى النهاية لا يمكن أن يكون محايدا ولا عادلا مائة فى المائة عندما يعالج الخبر أو القصة تمهيدا لنشرها . وعندما يختار لها العناوين والصور المناسبة .

● ان كلمة الموضوعية التى يجب أن يلتزم بها الصحفى لا مكان لها اطلاقا فى الصحافة الحزبية التى ترى ان وظيفتها الاولى تكبير أخطاء الخصوم مهما كانت تافهة . وبالنسبة للصحف القومية مازالت الموضوعية مشكلة كبرى لم تصل الى حل كاف لها . فالصحافة عادة تكيل بميزان للمشاهير وأقاربهم وبميزان آخر لرجل الشارع العادى الذى لا حول له ولا قوة ..

● وبعض أساتذة الصحافة يرون ان الموضوعية تفقد دائما المعركة فى الاحداث والقضايا الخطيرة وفى الحروب والفضائح . وان المسألة كلها فى حاجة الى مؤتمر دولى فى جدول أعماله موضوع واحد فقط هو : الموضوعية فى القصة الصحفية . أما حكاية المتهم برىء حتى تثبت ادانته فهى موضوع آخر ..

كمال عبدالرءوف

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم

هـل يختفى اليهـود من العـالم سـنة ٣٠٠٠ ؟!

اليهـود فى العـالم الآن وبعد ألف سـنة

النمسا : ١١ ألفا	الدول الاسكندنافية : ١٥ ألفا
المانيا : ٤٠ ألفا	تشيكوسلوفاكيا : ١٢ ألفا
هولندا : ٢٢ ألفا	بولندا : ١٥ ألفا
بلجيكا : ٣٢ ألفا	المجر : ٧٠ ألفا
بريطانيا العظمى : ٤٠٠ ألف	بلغاريا : ٣ آلاف
ايرلندا : ٦ آلاف	رومانيا : ٢٥ ألفا
فرنسا : ٥٦٠ ألفا	اليونان : ٥ آلاف
سويسرا : ١٧ ألفا	الاتحاد السوفييتى : ٢ مليون
ايطاليا : ٤٠ ألفا	تركيا : ٢٠ ألفا
أسبانيا والبرتغال : ٦٠ ألفا	سوريا : ٥ آلاف
المغرب : ٣٠ ألفا	ايران : ٢٠ ألفا
كندا : ٣٠٠ ألف	لبنان : ١٧٠٠
الولايات المتحدة ٥ ملايين و ٦٠٠ ألف	اسرائيل : ٣ ملايين و ٦٠٠ ألف
المكسيك : ٣٨ ألف	الجزائر : ألف
البرازيل : ١٨٠ ألف	تونس : ٨ آلاف
الارجنتين : ٣١٠ آلاف	ليبيا : ٤٠ نسمة
جنوب افريقيا : ١٢٠ ألفا	استراليا : ٧٠ ألفا
نيوزيلاندا الجديدة : ٧ آلاف	

● قالت مجلة « نوفيل اوبزرفاتور » الفرنسية ان عدد اليهود فى العالم فى تناقص مستمر . ففى عام ١٩٧٥ كان يوجد حوالى ١٤ مليون يهودى فى العالم من بينهم يهود اسرائيل .. وفى عام ١٩٨٧ ، تناقص هذا العدد إلى ١٢.٧ مليون يهودى .

وتتنبأ المجلة ان عدد يهود العالم لن يتجاوز ٨ ملايين مع بداية عام ٢٠٠٠ و٦ ملايين فقط عام ٢٠٣٠ واذا استمر هذا المعدل فإنه يمكن التنبؤ بان اليهود سيختفون من العالم تقريبا عام ٣٠٠٠ ميلادية .

وترجع اسباب تناقص اليهود إلى قلة المواليد فى الاسر اليهودية وكثرة عدد الشيوخ وميل اليهود إلى الزواج من الديانات الاخرى وخصوصا فى اوروبا وامريكا .

وتبلغ نسبة المواليد بالنسبة لكل زوجين داخل اسرائيل ٢.٢٪ اما يهود المنفى (المقيمون فى الخارج) فنسبة المواليد لديهم لا تتعدى ١.٥٪ .. ومن ناحية أخرى . وصل عدد البالغين اكثر من ٦٥ عاما الى ١٩٪ من الشعب اليهودى فى عام ١٩٨٧ . وذلك بالمقارنة الى نسبة ١١٪ فقط من شيوخ اليهود فى الدول الصناعية .

كذلك فان كثرة التزاوج والاختلاط مع الشعوب الأخرى وخاصة فى الولايات المتحدة واوربا والاتحاد السوفييتى خلال العشرين عاما الماضية قد زادت من حدة هذا التناقص . ولذلك تحاول اسرائيل تعويض ذلك بتشجيع الهجرة اليها وخصوصا من الاتحاد السوفييتى .

وتعد الولايات المتحدة هى اكبر تجمع لليهود المقيمين فى الخارج فعددهم يصل الى خمسة ملايين ونصف يليها الاتحاد السوفييتى الذى يضم ٢ مليون يهودى أما أقل بلاد العالم من حيث كثافة اليهود فهى ليبيا التى تضم ٤٠ يهوديا فقط .

تاتشر من أشيك سيدات العالم

● اختيرت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ضمن قائمة تضم ١٢ سيدة من اشيك سيدات العالم .. هذا الاستفتاء العالمى حول الأكثر اناقة فى العالم من السيدات والرجال يعقد سنويا بانتظام منذ عام ١٩٤٠ ويشارك فيه حوالى الف من مصممى الأزياء فى العالم وعدد كبير من الصحفيين

أزمـة فلاحـين فى أمريكا !!

● تواجه الولايات المتحدة حاليا مشكلة تقلص مجتمعها الزراعى ، فقد انخفض عدد الفلاحين فى عام ١٩٨٧ الى أقل من خمسة ملايين فلاح أمريكى وذلك يعنى وجود مزارع واحد بين كل خمسين أمريكيا .

وتشير الاحصائيات الى أن المجتمع الزراعى الامريكى لم يواجه مثل هذه المشكلة منذ حوالى مائة وخمسين عاما . ورغم ذلك فان الانتاج الزراعى فى أمريكا يعتبر أكبر انتاج فى العالم لان الفلاح هناك يزرع وحده مع أسرته ما لا يقل عن ٥ آلاف فدان لأنه يفهم فى الآلات والجرارات والعلوم الزراعية

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار

جيوش البعوض تغزو مطارات لندن !!

★ تواجه المطارات البريطانية « غزوا » من نوع جديد ويتمثل فى البعوض الناقل لمرض الملاريا والذى يصل على متن الطائرات القادمة من الدول الواقعة فى المناطق المدارية الافريقية والآسيوية مثل كينيا وجامبيا وتايلاند .

ويقوم المسئولون عن الصحة فى مطارى « هيثرو » و « جاتويك » حاليا بتكثيف حملات التفتيش والوقاية على الطائرات القادمة من المناطق التى فشلت برامج مكافحة مرض الملاريا فى التغلب على الاعداد المتزايدة من البعوض الناقل لهذا المرض الخطير .

والخطر الجديد يتمثل فى أن اعدادا من البعوض تتسرب الى داخل الطائرات اثناء وجودها فى مطارات الدول الافريقية والاسيوية .. وعندما تصل الى المطارات البريطانية ينطلق البعوض فى المطار والمناطق المحيطة به ويلدغ المسافرين وغيرهم خاصة فى الجو الحار الرطب . وقد سجلت اولى حالات الاصابة بمرض الملاريا فى بريطانيا عام ١٩٨٣ عندما اصيب به اثنان من البريطانيين اللذين يعيشان بالقرب من مطار جاتويك .

ومع ان شركات الطيران تقوم برش كبائن الطائرات بالمبيدات الحشرية بشكل روتينى الا ان هذا الاجراء لا يتم بطريقة سليمة دائما كما انه ليس فعالا فى كثير من الأحيان .

ذكريات الرئيس السـوفيتى جروميـكو

مع ملكة بريطانيا وفـرانك سـيناترا ومـارلين مـونرو

● صدرت فى الاتحاد السوفييتى مؤخرا مذكرات السياسى العجوز والرئيس السوفييتى الحالى اندريه جروميكو (٧٨ عاما) الذى شغل منصب وزير خارجية بلاده لمدة ٢٨ عاما متواصلة وتوسط فى كل ازمة دولية كانت موسكو طرفا فيها ـ منذ الحرب العالمية الثانية .

ورغم أن وجه اندريه جروميكو يكتسى بالجد والصرامة فى حياته العادية إلا انه يحكى بأسلوب عاطفى وجذاب عن طفولته وشبابه وحياته السياسية والشخصيات التى التقى بها وانطباعاته عنها . فقد حكى جروميكو فى مذكراته عن طفولته فى قرية ستاراى جروميكى وعن والده العامل الفقير وعن محاولاته البدائية لقرض الشعر وعن حبه للقراءة . وذكر انه أحرق كل أشعاره التى نظمها فى طفولته المبكرة . وحكى عن زواجه الذى استمر ٥٥ عاما .

ويحكى جروميكو فى مذكراته التى تقع فى ٨٨٨ صفحة انه رافق الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا الام الى الأوبرا فى « كوفنت جاردن » وقال انه يعتقد أن ملكة بريطانيا سيدة ساحرة ذات ثقافة واسعة وذكر انه تناول العشاء مع المغنى العالمى فرانك سيناترا وأن عينيه اكتحلت برؤية فاتنة السينما العالمية مارلين مونرو !

وعندما تحدث جروميكو فى مذكراته عن ستالين ديكتاتور الاتحاد السوفييتى الراحل لم يتعرض لذكر جرائمه ولم يشجب سياسته وانما تحدث عن حب ستالين للموسيقى وعن نكاته اللاذعة . وتكتسب مذكرات جروميكو اهمية خاصة وذلك لأن الساسة السوفييت لا تنشر مذكراتهم الا بعد وفاتهم . ولم تنشر مذكرات الزعيم السوفييتى الراحل نيكيتا خروشوف إلا فى الخارج بعد اقصائه عن السلطة .

جروميكو : تحيا الملكة ..


مارلين — الملكة الأم

فالدهايم .. من العـائلة المالكة البريطانية

مفاجأة مذهلة تم اكتشافها اثناء بحث اليهود فى ماضى كورت فالدهايم اثناء الحرب العالمية الثانية .. تبين أن فالدهايم ينتمى بصلة القرابة . للعائلة المالكة البريطانية .. حيث اكتشف خبير انجليزى فى الانساب يدعى هارولد بروك بيكر أن فالدهايم ينتمى بصلة قرابة بعيدة للعائلة المالكة البريطانية . وكتب ذلك فى دليل العائلة المالكة . حيث ذكر ان درجة قرابة تصل الى مرتبة ابن عم الملكة اليزابيث الثانية كما انه قريب ايضا للأمير فيليب زوج ملكة بريطانيا .

وعلى ذلك يمكن القول انه يشترك مع العائلة المالكة فى الصفات الوراثية وانه تجرى فى عروقه الدماء الزرقاء ..

وقد أعلن بروك انه سينشر ذلك بالتفصيل فى كتابه القادم « القادة الملكيين » حيث يذكر فيه أيضا صلة بعض زعماء العالم بالعائلة المالكة ومنهم ريجان وفرانسوا ميتران .

و ٤٥٪ فى النمسا يطالبون باستقالته

وقد شن برونو كرايسكى مستشار النمسا السابق هجوما عنيفا على الرئيس النمساوى الذى يواجه حاليا حملة عالمية منظمة من الصهيونية العالمية لاقصائه عن رئاسة النمسا بحجة أن له ماض فى خدمة جيوش النازى خلال الحرب العالمية الثانية .

وقال كرايسكى فى حديث أدلى به لصحيفة الصانداى تايمز البريطانية أن كرايسكى معروف فى العالم كله بانه « كذاب » .. وأضاف أنه اذا كان رئيس النمسا كذابا لهذه الدرجة !! وفى نفس الوقت تنبأ كرايسكى (وهو يهودى تعرض للاعتقال من جانب المخابرات الألمانية « الجستابو » خلال الحرب العالمية الثانية) أن فالدهايم سوف يضطر الى تقديم استقالته من منصب الرئاسة قبل نهاية العام الحالى .

ومن جهة أخرى أظهر استطلاع للرأى نشرته صحيفة سالسبيرجر ناخريشتين أن ٤٥٪ من الشعب النمساوى يؤيدون ضرورة استقالة فالدهايم بينما يعارض ٤٢٪ استقالته . وأكد الاستطلاع انه لو تم اجراء انتخابات الرئاسة حاليا فان ٤٢٪ من ابناء الشعب النمساوى سيصوتون ضد فالدهايم و ٣١٪ سيصوتون لصالحه .

تكنولوجيا :

من القاهرة للاسكندرية .. فى ساعتين !

كتبت ـ زينب عفيفى :

قطار القاهرة يصل الى الاسكندرية فى ساعتين فقط بعد تشغيله بالكمبيوتر فى يونيو القادم .. هيئة السكة الحديد دخلت عصر التكنولوجيا من خلال مشروع ألمانى ـ مصرى لتجديد شبكة السكة الحديد وتغيير القضبان .. وتصنيع فلنكات جديدة من الاسمنت المسلح .. واستخدام أجهزة الكمبيوتر فى تشغيل القطارات لتامين سلامة الركاب والقطارات .. ثم ضمان وصولها فى موعيدها بلا تاخير أو حدوث لكوارث !.

فى محطة رمسيس داخل حجرة الكمبيوتر كان اللقاء مع الدكتور فتحى خميس مدير قطاع المشروعات بهيئة السكة الحديد الذى تحدث عن المشروع قائلا : انه بدأ عام ١٩٧٢ لتطوير قضبان السكة الحديد وتغيير الفلنكات المصنوعة من الخشب الى المصنوعة من الاسمنت لزيادة قوة احتمالها وتقويتها لتسير القطارات ذات السرعات العالية عليها .. واستخدام اجهزة الكمبيوتر فى تشغيل وتسيير حركة القطارات .. لتامين وسلامة الحركة دون حدوث حوادث أو تصادمات .. وقد بدأ المشروع على الطريق بين القاهرة والاسكندرية حيث تم استبدال وتغيير معظم القضبان الحديدية وتركيب تحويلات جديدة واستخدام فلنكات جديدة .. وسوف يقطع المسافة ما بين القاهرة والاسكندرية فى ساعتين فى اوائل يونيو القادم .. ومع اتمام المشاريع المختلفة لتطوير شبكة السكة الحديد سوف تختصر المسافات ويساهم ذلك فى توفير الوقت للركاب وزيادة عدد الركاب الذى يتم انتقالهم عن طريق السكك الحديدية .

ويؤكد هيس كيلجر مدير المشروع الالمانى لهيئة سكك حديد مصر .. ان التعاون المصرى الالمانى فى مجال السكة الحديد يشمل عدة مشروعات متكاملة .. تساهم فى تحسين خدمة السكة الحديد فى مصر وقد بلغت قيمة هذه المشروعات منذ بدايتها عام ١٩٧٢ حتى الان ٦٠٠ مليون مارك المانى اى ما يعادل ١٥٪ من حجم المساعدات الالمانية لمصر .. ويعتبر هذا المشروع من اكبر المشروعات الالمانية فى مصر .. والمشروع يتضمن استخدام التحكم الآلى فى تشغيل الاشارات والرقابة على تسيير حركة القطارات وقد تم بناء وحدتين لمراقبة القطارات اليا فى بنها وطنطا .. تعمل حاليا فى مراقبة القطارات لتفادى اى حوادث وضمان سلامة حركة القطارات وعدم تاخير القطارات .

ويشمل المشروع ايضا توريد بعض القاطرات الالمانية التى ستعمل الى جانب القطارات الحالية .. وايضا يتضمن المشروع توريد قطع الغيار للوحدات التى ستعمل على الطرق الثابتة .

وبعد أن توقفنا لعدة ساعات فى حجرة الكمبيوتر داخل محطة مصر سار بنا القطار متجها الى الاسكندرية .. واستغرقت رحلته ساعتين وخمسة عشرة دقيقة .. وقال سائق القطار : بعد اتمام تغيير قضبان السكة الحديد واستخدام الفلنكات الجديدة بشكل كامل سوف يتقدم القطار ويسير بسرعة اكبر حيث تصل الى ساعتين أو اقل .. دون توقف فى المحطات الرئيسية مثل طنطا أو بنها .

وفى بنها وطنطا توقفنا وشاهدنا مبانى حديثة تعمل بالكمبيوتر والاجهزة اللاسلكية لتسير حركة القطارات التى يتم مراقبتها من خلال شاشات يراقبها العاملون فى السكة الحديد حيث يتمكن التحكم فى حركة القطارات وتشغيل الاشارات لضمان سلامة القطار ثم توقفه واندفاعه وتهدئته وسريانه . والحركة دائبة حتى منتصف الليل وتبدأ مع فجر اليوم التالى .

وتأتى مساهمة الجانب المصرى فى هذا المشروع الألمانى من خلال مشروعات غير مباشرة كالأعمال المدنية من تمهيد الطرق والجسور الممتدة طوال الخط الحديدى لتثبت الطرق لتحمل الاحمال الثقيلة وهى تمثل ٢/١ تكلفة المشروع .

والمشروع الألمانى المصرى يتضمن جانبا بشريا من اعداد العاملين فى السكة الحديد وتدريبهم على استخدام الاجهزة الحديثة .. فقد تم ارسال بعثات الى المانيا للتدريب كما تم تدريب السائقين على التعامل مع الاجهزة الجديدة .. والعمل على القطارات الجديدة .

ويقول اوفاهانز المسئول بالسفار الالمانية أن مصر تاتى بعد الهند فى برنامج المساعدات الالمانية للدول الخارجية فقد بلغت اجمالى المساعدات عام ٨٨/٨٧ مبلغ ٤٫٢ مليار مارك المانى وان مشروع تطوير السكة الحديد يعتبر من اكبر المشروعات الالمانية فى مصر حيث يمثل ١٥٪ من حجم المساعدات الكلية لمصر .

رحلة فى قطار الاسكندرية السريع .. ! !





مئات من أشرطة الكاسيت مكدسة بالأجولة فى إنتظار الإفراج ... ! « تصوير : مصطفى عطية »

الخطابات الناطقة .. لها مشكلة !

١٥٠٠ شريط كاسيت يوميا تحت « الاستماع » !

كتب : السيد سلامة .

شريط الكاسيت المرسل بالبريد يصبح احدث وسيلة للمراسلة بين المصريين فى الدول العربية واسرهم فى مصر ـ وخاصة الذين لا يعرفون القراءة والكتابة . فهو يحمل السلامات والتحيات للاهل والاصدقاء واخبار من تزوج او توفى واسعار الارض والمحاصيل والمبانى وغيرها ..

فجأة اصبح هذا الشريط مشكلة لاصحابه ولهيئة البريد ! فالرقابة على المصنفات الفنية رفضت الافراج عن اشرطة الكاسيت الا بعد الاستماع اليها والموافقة على سفرها !

واصبح هناك اكثر من ١٥٠٠ شريط تنتظر يوميا رحلة صعبة مع الروتين والعناد ما بين هيئة البريد والرقابة على المصنفات الفنية .. كيف ؟ ولماذا ؟

يقول عبدالرازق سالم مدير عام البريد السريع والالكترونى ان الهيئة وجدت فى السنوات الاخيرة ان المصريين العاملين بالخارج بدأوا فى ارسال رسائلهم من خلال اشرطة كاسيت واصبحنا نستقبل يوميا اكثر من ١٥٠٠ شريط معظمها من الدول العربية لكن فوجئنا بالرقابة على المصنفات الفنية تطلب إخضاع هذه الاشرطة لقوانينها وعدم ارسالها لاصحابها الا بعد الحصول على موافقة الرقابة مما ادى الى تكدس الاشرطة لدرجة انها كانت تصل فى بعض الاحيان لاكثر من ١٠ الاف شريط تنتظر استماع الرقيب لها وهو ما يستغرق وقتا طويلا وبالتالى يعطل مصالح الجمهور .. لذلك تم عقد اجتماع للاطراف المعنية بالمشكلة حضره المستشار القانونى للرقابة على المصنفات الفنية ومندوب عن هيئة البريد واخر عن الجمرك وتم الاتفاق على اعتبار شريط الكاسيت القادم الينا من خارج مصر مجرد رسالة عادية وبذلك لا تخضع لرقابة المصنفات الفنية وتعفى من العرض على الرقيب .

ويضيف عبدالرازق سالم قائلا ان الامر اختلف بالنسبة لشريط الكاسيت الذى يتم ارساله من مصر الى الدول الاوروبية والعربية هنا رفضت الرقابة على المصنفات الفنية وطالبت بتطبيق نصوص القانون ٤٣٠ لسنة ١٩٥٥ والذى يقضى بعدم تسجيل او ارسال اى رسائل صوتية مسجلة سواء كانت اغانى او مسرحيات او افلاما او اشرطة كاسيت الا بعد عرضها على الرقابة والحصول على تصريح منها بالموافقة ودفع رسوم مقابل استماع الرقيب لهذه الاشرطة تصل الى ٦٥ قرشا للشريط الواحد !

وبالتالى اصبحت هيئة البريد تستقبل تلك الاشرطة من جميع محافظات مصر ثم يتم تجميعها بالمبنى الرئيسى برمسيس ثم ترسل بعد ذلك للرقابة حيث يستمع الرقيب لكل شريط على حده ثم يدفع صاحب الشريط رسوم الاستماع ويحصل على تصريح بالموافقة لارسال الشريط خارج مصر ثم يعود الشريط للبريد مرة اخرى الذى يتولى إرساله للخارج طبعا هذه العملية تستغرق وقتا طويلا وهى عملية شاقة لابناء المحافظات من خارج القاهرة لان الرقابة مركزية وليس لها افرع فى الاقاليم يمكن ان تسهل عملية العرض فضلا عن ان ما بداخل هذه الاشرطة يعتبر من الاسرار الشخصية التى يجب عدم الاطلاع عليها طبقا للمادة ٦ من القانون رقم ١٦ لسنة ١٩٧٠ لنظام البريد والذى ينص على عدم المساس بسرية الرسائل والطرود البريدية او فتحها الا بإذن من قاضى المحكمة الجزئية المختص .

الكعب الداير !

ويضيف عبدالرحمن احمد مدير جمرك طرود البريد ان الجمرك يستقبل يوميا اكثر من ١٥٠٠ شريط كاسيت من المصريين بالخارج ولذلك تم تخصيص قسم خاص بالجمرك لرسائل الكاسيت ويتقاضى الجمرك ٦٠ قرشا رسوما عن كل شريط لكن المشكلة هى فى قانون الرقابة على المصنفات الفنية والذى يقضى بعدم الافراج عن اى رسالة كاسيت الا بعد عرضها على المصنفات والحصول على تصريح بالموافقة منها مما يؤدى لتكدس هذه الأشرطة بالمصنفات وتأخرها عن الوصول للمرسل اليهم ذلك لان الشريط يخضع لدورة طويلة من الاجراءات فبمجرد وصوله للمطار يتم ارساله كوارد للبريد الجوى ثم وارد لتثمين العينات بالجمارك ثم يعرض على مثمن جمركى اخر حيث يتم كتابه استمارة رسوم للشريط بعدها يرسل للتعريفه الجمركية ثم يرسل لصادر البريد الجوى حيث يتم فرزه ثم يرسل للمصنفات الفنية يتم عرضه على الرقيب هناك ثم يعود مرة أخرى من حيث بدأ جولته من مكتب بريد رمسيس فيتم ارسال كل شريط الى الجهة التى يتبعها طبعا ذلك يستغرق ربما شهورا بسبب عملية « الكعب » الداير المفروضة على الشريط !

أسرار الناس

اخيرا عرضت راى البريد والجمارك حول شريط الكاسيت على المسئولين فى الرقابة على المصنفات الفنية فقالوا ان الهدف من تطبيق القانون رقم ٤٣٠ لسنة ١٩٥٥ ليس الاطلاع على اسرار الناس او الحصول على رسوم مقابل الاستماع لكن القضية اكبر من ذلك وهى تتعلق بامن دولة كلنا يجب ان نحافظ عليه وندافع عنه .

ويضيف اليس من السهل ان تتم مؤامرات من خلال شريط كاسيت قادم من الخارج أو صادر من داخل مصر ؟!

أما بالنسبة لعملية تأخر وصول الاشرطة للمرسل اليهم فان الرقابة طلبت من البريد أن يوفر لها مكتبا بنفس المبنى لتيسير عملية عرض رسائل الكاسيت وسرعة ارسالها لأصحابها لكنهم لم يبدوا أى استعداد !

مكتب مجهز !

ويرد صابر حسن عبدالعال مدير الحركة بالمركز الرئيسى برمسيس مؤكدا ان المصنفات طلبت مكتبا وبالفعل خصص لها البريد مكتبا وانتظرنا ان ترسل الرقابة ببعض مندوبيها اليه لكننا فوجئنا بالرقابة تشترط ان يكون المكتب مجهزا بوسائل عرض واجهزة استماع وان يتم تبطينه بمواد مانعة للصوت وكل ذلك يجب ان يتم من حساب هيئة البريد طبعا رفضنا ذلك ومازال المكان موجودا لكن بدون تجهيزات !

●● اخيرا وبعد خلاف البريد والجمارك والمصنفات نقول من ينقذ الكاسيت وأصحابه ؟!

« العوامات »

تعقد صلحا مع النيل !

كتب حسن فكرى :

سكان العائمات فى الجيزة وامبابة وقعوا هدنة مع محافظة الجيزة .. !

سيتم تنفيذ مشروع للصرف الصحى لجميع العائمات الموجودة على النيل يتكلف ٥٠ الف جنيه يسددها اصحابها على اقساط مقابل ان يبقوا فى النيل لحين توفير مساكن بديلة لهم .

الارقام تؤكد ان هناك اكثر من ٣٣ عائمة على ضفاف النيل بمنطقة امبابة بالجيزة وجودها يعتبر مخالفة لقرار وزير السياحة الذى صدر علم ١٩٨٤ ومنع وجود اى منشات او اشغالات على ضفاف النيل الا للاغراض السياحية والترفيهية وبشرط الا تكون مبانى ثابتة على النيل .

واذا اقيمت تكون خفيفة سهلة الفك والتركيب وبذلك تكون جميع هذه العائمات مخالفة لقرار وزير السياحة الا ان محافظة الجيزة راعت ظروف اصحاب هذه العائمات من الناحية الانسانية نظرا لعدم توافر مساكن خاصة بديلة لهذه العائمات فتقرر الابقاء عليها بشرط توصيل الصرف الصحى لهم لمنع تلوث النيل .. ويقول المهندس صفى الدين رئيس حى شمال الجيزة بانه تم الاتفاق على دراسة تكاليف توصيل الصرف الصحى بهذه العائمات فبلغت قيمتها حوالى ٥٠ الف جنيه على ان يسددها اصحابها وكان ذلك علم ١٩٨٥ فسدد البعض والبعض الآخر لم يسدد . وهنا قامت محافظة الجيزة بتسديد المبلغ كاملا لهيئة الصرف الصحى مقابل ان يسدد اصحاب هذه العائمات المبلغ على اقساط .. واضاف رئيس حى شمال الجيزة انه بالرغم من كافة التسهيلات التى قدمتها المحافظة فى تدبير تكاليف مشروع الصرف الصحى لهذه العائمات التى بلغت ٥٠ الف جنيه الا ان الصرف الصحى بعث مذكرة بان قيمة التكاليف زادت حتى وصلت الى ٧٧ الف جنيه لكن حى شمال ارسل خطابا الى الصرف الصحى يطالبه بتنفيذ المشروع بالتكاليف المتفق عليها وهى ٥٠ الف جنيه

زادت التكاليف !

ويقول المهندس اسحاق قدرى مدير عام التصميم بالهيئة العامة للصرف الصحى صحيح ان المحافظة ارسلت مبلغ ٥٠ الف جنيه لتنفيذ مشروع الصرف الصحى للعائمات الموجودة بمنطقة امبابة الا ان تكاليف المشروع زادت الى ٧٧ الف جنيه لأن الاسعار فى ارتفاع مستمر واضاف ان هيئة الصرف الصحى ستتحمل بفرق تكاليف المشروع وهى ٢٧ الف جنيه بخلاف تالف الطرق . مساهمة منها للظروف التى تمر بسكان هذه العائمات .

مشروع صرف صحى للعائمات يتكلف ٥٠ ألف جنيه .. ويمنع تلوث النيل مؤقتا

ولكن ادارة الملاحية النهرية بمجلس مدينة الجيزة لها راى اخر فيقول المهندس مصطفى احمد بان هذا حل مؤقت ولابد من تنفيذ قرار وزير السياحة مع تدبير مساكن لاصحاب هذه العائمات حتى لايتلوث النيل . لأن تنفيذ مشروع الصرف الصحى يؤدى فى النهاية الى اعطاء سكان العائمات الحق فى السكن على النيل لمدة طويلة وتشويه منظر النيل والمفروض ان تحدد فترة زمنية لانتقال هؤلاء السكان الى مساكن اخرى بعيدا عن النيل حتى يمكن استغلاله للاغراض السياحية فقط .

فى النهاية يقول اللواء فؤاد خليل رئيس مجلس مدينة الجيزة . ان تنفيذ مشروع الصرف الصحى لهذه العائمات لن يعطيها الحق فى الاقامة بصفة دائمة على النيل ولكنه اجراء وقائى لمنع تلوث النيل لان كل الصرف الصحى لهذه العائمات يصب فى النيل مباشرة وعند توفير مساكن بديلة سيتم نقلهم مباشرة دون ان يكون لهم الحق فى الاعتراض على ذلك .. حتى يمكن استغلال النيل فى المشروعات والاغراض السياحية كما نص قرار وزير السياحة



ميناء دمياط يريد حلا !

هل نبنى المرحلة الثانية للميناء .. أم لا ؟

باق من الزمن يومان .. وتنتهى مهلة العرض الذى قدمته حكومة اليابان لتمويل انشاء المرحلة الثانية لميناء دمياط .. لزيادة طاقته الى ٥,١٠ مليون طن وباسعار ١٩٨٠ او بتكلفة تقل عن ربع تكاليف المرحلة الاولى ..!

عرضت اليابان مضاعفة طاقة الميناء بأسعار ١٩٨٠ .. فاختلفت وزارتا التعمير والنقل

تحقيق : صابر شوكت

ومع ذلك مازالت هناك مناقشات ومداولات بين الاجهزة المسئولة عن الميناء منذ اكثر من عام :

هل نقيم المرحلة الثانية .. أم لا ؟!

وزارة التعمير طلبت من لجنة السياسات ادراج الموضوع فى الخطة الخمسية ضمن مشروعات تنمية المجتمعات الجديدة فى دمياط .

ولكن وزارة النقل والمواصلات المسئولة عن الموانى لاترى ان هناك ضرورة لتلك المرحلة !

أما الطرف اليابانى صاحب العرض فانه مازال ينتظر القرار !

فما هى حكاية المرحلة الثانية لميناء دمياط ؟

فى البداية يقول د . يونس عمر مستشار وزير التعمير والمجتمعات العمرانية وعضو اللجنة الاستشارية لميناء ومدينة دمياط الجديدة . انه بعد جهود مضنية تم الاتفاق مع مجموعة الشركات اليابانية المنفذه للميناء . على مدمهلة البت فى انشاء المرحلة الثانية الى ابريل القادم .. حتى يتفق المسئولون على حسمها .

وترجع هذه القضية .. الى ظروف غريبة كما يقول مستشار وزير التعمير .. ففى نهاية السبعينات . قامت وزارة النقل والمواصلات باجراء دراسة قومية عن طاقة الموانى المصرية القائمة فى ذلك الحين . وتحديد استراتيجية التطوير حتى علم ٢٠٠٠ .. واسفرت الدراسة عن حتمية انشاء ميناء دمياط . وان يبدأ التنفيذ فورا .. وقامت وزارة التعمير بانشاء الميناء . وانتهت من مرحلته الاولى فى اغسطس ١٩٨٦ وكان من المستهدف طبقا للتخطيط للمشروع ان تبدأ فورا اجراءات انشاء المرحلة الثانية .. حتى اقرت الخطة الخمسية الثانية ولم يدرج بها المشروع .

بدأت الشركات المنفذه فى ترحيل معظم معداتها .. ولاهمية هذا المشروع حاليا ومستقبلا .. تقدم المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير بعدة مذكرات لعرض الموضوع على اللجنة العليا للسياسات للموافقة عليه ضمن خطة وزارة التعمير لتنمية ميناء ومدينة دمياط الجديدة .. ولكن عندما تستطلع اللجنة راى وزارة النقل بصفتها مسئولة عن الموانى .. يأتى ردها انه لاتوجد حاجة ماسة لانشاء هذه المرحلة .. واستمر هذا الوضع حتى لو شكت مهلة العرض اليابانى على الانتهاء بنهاية فبراير الحالى

اتفاق نموذجى

وعن هذا العرض اليابانى يقول د يونس عمر لقد اتفقنا مع الحكومة اليابانية عند بداية انشاء الميناء على عقد نموذجى .. وهو ان تقوم الشركات المنفذه . بانشاء المرحلة الثانية للميناء بنفس الاسعار التى تم التعاقد عليها عام ١٩٨٢ وبقرض من حكومة اليابان يبلغ ٨ مليارات ين بشروط ميسره بفائدة ٣,٥٪ تسدد على ٣٠ سنة منها فترة سماح ١٠ سنوات . وعلى الا تزيد نسبة فروق الاسعار عند تنفيذ هذه المرحلة عن ٢٠٪ وكان المفروض ان تبلغ تكلفة هذه المرحلة ٥٩ مليون جنيه لو تمت مباشرة بعد المرحلة الاولى كما كان متفقا ولكنها الان وبعد عام ونصف من التسويف اصبحت تبلغ حوالى ١٠٠ مليون جنيه .. وسوف تبلغ اضعاف ذلك اذا اهملنا عرض الحكومة اليابانية !

ولان تنفيذ اعمال هذه المرحلة يحتاج الى ٣ سنوات على الاقل حتى يكون الميناء جاهزا بكامل طاقته قبل عام ١٩٩٢ .. فقد قدمنا هذا الاسبوع مذكرة شاملة حول هذا المشروع الى وزير التعمير لعرضها فى اجتماع لجنة السياسات للموافقة من الآن على السير فى الاجراءات الخاصة بالاتفاق مع حكومة اليابان بشأن القرض الميسر ..

التكدس مستقبلا

ولكن ما الذى تضيفه المرحلة الثانية لميناء دمياط .. ؟

يقول د . على النشلى رئيس اللجنة الاستشارية لميناء مدينة دمياط انه سيتم بناء ارصفة طولها ٣٢٥٠ مترا وتطهير طمى حجمه ٨ ملايين متر من حوض الميناء .. ويحتاج ذلك الى ٣٠ شهر عمل

كما ان البنية الاساسية والخدمات والانشاءات الموجوده حاليا بالميناء مصممة لخدمة الميناء بمرحلته الاولى والثانية .

ويعتبر تنفيذ هذا المشروع اقتصاديا لانه سيواجه الضغط على طاقة الموانى .. حاليا ومستقبلا .. فالخطة القومية للموانى التى اعدتها وزارة النقل البحرى .. توقعت ان الحجم الادنى للتجارة وارد وصادر من علم ١٩٨٧ عن طريق موانى البحر الابيض فقط تبلغ ١٨,٩٥ مليون طن وقد بنيت هذه الخطة على اسس ان الدولة سيكون لديها اكتفاء ذاتى من انتاج الاسمنت اعتبارا من عام ١٩٨٧ .. وبالتالى لم تدرج هذه النوعية .

ولكن هذا الأمر لم يتحقق عمليا . حيث تم استيراد ٥ ملايين طن اسمنت علم ١٩٨٦ . ومتوقع استمرار استيراد الاسمنت بمعدل ٤ ملايين طن سنويا حتى علم ١٩٩٢ ـ وهذه الكمية ستتسبب ضغطا على الموانى كما تشير الدراسات التى تمت اخيرا على امكانيات الموانى .. انها تسبب عجزا كبيرا . فمثلا بميناء الاسكندرية تبين ان بعض عمليات الشحن والتفريغ بها تتم بطرق غير منطقية لمواجهة التكدس حيث يتم تفريغ مايزيد عن ٣,٥ مليون طن من الاخشاب وحديد التسليح على المواعين . خارج الميناء ثم تقوم المواعين بتفريغها مرة اخرى على الارصفة داخل الميناء .. وكذلك فان الكساد الحالى الموجود حاليا قد ينتهى ويحدث انتعاشا وتزداد حجم التجارة .. وتقلجا بضغوط اكثر على موانئنا .. ودليل ذلك ان هناك عدة مشروعات معروضة حاليا تحتاج لارصفة اضافية بميناء دمياط مثل كندا التى تقدمت بمشروع انشاء صوامع خارج اراضى الميناء بطاقة ٥٠ مليون طن قمح .. لتكون مخزنا تبيع منه منطقة افريقيا والبحر الابيض .

ولكن ما راى وزارة النقل والمواصلات ؟

يرى اللواء قدرى ابو العز رئيس هيئة ميناء دمياط ان تنفيذ المرحلة الثانية تحتاج لدراسة المستقبل على مدى ٥٠ سنة فى حركة التجارة والبضائع . ويوجد حاليا كساد عالمى فى حركة التجارة .. ولايوجد ضغط على الموانى او عجز فجميع الموانى فى مصر على البحر الابيض والاحمر تستوعب ٤٠ مليون طن ويشمل ذلك البترول والمعادن ومع ذلك يوجد فائض قدره ١٤٥ مليون طن فحتى العام الماضى لم تتعامل هذه الموانى الا فى حدود ٢٦ مليون طن فقط .. فكيف نبنى ارصفة جديدة ونحن عندنا فائض .. ثم ان هذا يتوقف على ظروف وامكانيات الدولة حاليا .

لا مانع !

ولكن د . احمد الجويلى محافظ دمياط له رأى اخر تماما ..

يقول ان جميع موانى مصر تعانى من سلبية خطيرة وهى انها تحولت كلها تقريبا الى نقطة للاستيراد من الخارج .. مع ان هدف الموانى فى اى مكان فى العالم هو التصدير . ولذا لم يكن عندنا انتاج كاف للتصدير فيمكن ان نفعل مثل اليابان التى حولت موانيها الى استيراد مستلزمات تنتجها صناعات وتصدرها مرة اخرى .. وميناء دمياط هو ميناء لكل مصر .. ويمكن ان نبدأ فيه هذه التجربة بتحول دمياط الجديدة الى مدينة صناعية كبرى تستورد مستلزمات انتاج وتصدرها من نفس الميناء .

واذا كان الامر يحتاج اضافة المرحلة الثانية للميناء فلا مانع من ذلك ولكن بشرط ان نبدأ فيه تجربة التصدير وهو امل وحياة مصر فى المرحلة القادمة .. واخيرا بـاق من الزمن شهر ..وتسحب الحكومة اليابانية عرضها .

قذيفة مجهولة .. فى سماء القاهرة !

كتبت ـ زينب اسماعيل :

مازال سكان القاهرة يتحدثون عن الجسم الغريب الذى اضاء سماء القاهرة يوم الخميس الماضى فى الساعة الثانية عشرة ونصف بعد منتصف الليل .. ورغم اختفاء القمر لاننا فى اوائل الشهر العربى الا ان الضوء الذى غمر السماء جعل الكثيرين يرون هذا الجسم بوضوح ويتساءلون عن سره !

حملنا هذا التساؤل الى الدكتور صبحى فريحة استاذ الفلك وامين عام المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية فرد عليه قائلا : مارآه سكان القاهرة يسمى فى علم الفلك زخات الشهب وقبل ان اوضح ماهية هذه « الزخات » يجب أن نعلم ان مجموعتنا الشمسية تتكون من الشمس .. ويدور حولها « كواكب » وكل كوكب يتبعه قمر او عدد من الاقمار .

هذه المجموعة تضم مجموعة اخرى من الكويكبات والمذنبات بالاضافة الى عدد لا نهائى من الدقائق والاجسام الصغيرة ويطلق عليها « سواد مابين الكواكب » تتحرك بين ارجائها وتسقط البلايين منها يوميا على سطح الارض محترقة فى الجوء وتخلف وراءها خطا ابيض مكونا الشهب وقد تكون هذه الاجسام كبيرة الحجم لاتحترق بتمامها فى جو الارض بل تصل الى سطحها مكونة النيازك ويمكن مشاهدتها فى الصحراء المصرية .

قذائف نار

ويضيف الدكتور صبحى فريحة : بعض هذه الشهب يبلغ لمعانه مائة مرة قدر لمعان القمر وترى اثناء النهار ويطلق عليها قذائف النار او كرات اللهب او الشهب الوهاجة وقد ينفجر بعضها فى الهواء ويكون مسموعا لدى سكان المنطقة التى تظهر فيها كالذى ظهر مؤخرا فى سماء القاهرة .. ويطلق عليها الشهب المتفجرة وعادة ما تترك وراءها سحبا من الدخان يستمر ظهورها لفترات تتراوح بين الثانية والنصف ثانية .. واحيانا تظهر هذه الشهب فى السماء فى صورة « زخات » تحتوى كل زخة على ٦٠ شهابا فاكثر فى الساعة والزخة هى مجموعات صغيرة جدا والشهب المتقاربة .

تأثير مدمر

وعن تاثير هذه الاجسام يقول الدكتور صبحى فريحة فى اوائل الاربعينات اكتشف ان لها تاثيرا على استقبال الموجات المرسلة ذات الترددات العالية ويسمع على هيئة صفير .. كما ان لها تاثيرا مدمرا ولعل اشهرها النيزك الذى عثر على اثر له فى صحراء « اريزونا » بالولايات المتحدة الامريكية والذى نجم عنه فجوة فى الارض يبلغ قطرها ١٣٠٠ مترا وعمقها ١٨٠ مترا وتسببت فى حدوث حافة ترتفع ٤٥ مترا فوق سطح الارض المحيطة بالفجوة وقد وجد فى هذه المنطقة ايضا قطع من الحديد النيزكى بلغ فى مجموعه ٢٥ طنا .. كما يوجد اثار من هذا الحديد حيث يسقط النيزك والبعض متناثرا الى مسافات اقصاها بالكيلو متر وقدرت عمر هذه الفجوة بنحو ٢٥ الف علم .

طبيب على الرصيف !

ظاهرة جديدة بدأت تغزو شوارع القاهرة وميادينها : اطباء يرتدون جلاليب ويجلسون على الرصيف

هؤلاء الأطباء لم يتخرجوا من كلية الطب ولم يدرسوا علوم الصيدلة وفوق ذلك لا يعرفون القراءة ولا الكتابة ورغم ذلك يعالجون الناس بالشوارع !

احدهم إسمه نورين إسماعيل ياقوت (٢٧ سنة) يقول نحن نشترى هذه الاعشاب من العطارين ونعرف إستخداماتها منهم فمثلا عشب الحرجل يستخدم لامراض الكحة والطقابار يتم غليه ثم تشرب باردا لتخفيف آلام الكلى والشيح للمغص وإضطرابات المعدة ودهان الطاووس يستخدم فى إمتصاص البرد ، حيث يتم وضعه على ملعقة زيت ساخن ويدهن به الجزء المصاب بالبرد لمدة ٤ أيام ليلا وايضا العنبر حيث يوضع ما يعادل ٢ جرام منه فى الشاى ويعمل كمهدىء للإضطرابات ومخفف لالآم الصداع ويوجد دهان لالآم الظهر والاعصاب .

ويحضر إلينا زبائن كثيرون بعد ان يجربوا هذه الوصفات يرسلون إلينا فى طلب المزيد منها !

شىء غريب

ولكن ما راى الاطباء المتخصصين فى هذا الموضوع ؟

سيدة تبحث عن علاج لرضيعها عند طبيب الرصيف ..!

● الدكتور جمال مهران رئيس قسم العقاقير الطبية بكلية الصيدلة بالقاهرة قال : ان حكاية طبيب الرصيف شىء غريب يجب أن تواجهه وزارة الصحة بحزم وأن يتم تشديد الرقابة على محلات العطارة المرخص لها بالعمل لان هذه ارواح مواطنين . وقد يشفى واحد لكنه يضر بعشرات المرضى الاخرين

● دكتور عبدالفتاح شوقى وكيل النقابة العامة للاطباء يقول ان هذا مخالف للقوانين العلمية فطالب الطب يظل يدرس ٧ سنوات بعدها يدخل فى إطار الممارسة ويظل يكتسب الخبرات لعشرات السنين فالتأهيل والتخصص العلمى شيئان اساسيان لان الطبيب يتعامل مع ارواح بشر واى خطأ يكلف الكثير .. والطب الشعبى شىء معروف منذ قدماء المصريين وأوروبا تدرسه بكلياتها اليوم بحيث يتخرج الطبيب او الصيدلى وفى ذهنه إلمام بالاعشاب والنباتات الطبية وإستخداماتها والبيئة التى تنمو فيها اى ان اوروبا تتعامل معها من منطلق علمى دقيق ولكن فى بلادنا الامر يختلف فالاعشاب ملقاة بطرق بدائية عند العطارين وهى عرضه للتلوث وما يسببه من امراض وتهديد لحياة المرضى والقضية كلها بسبب عدم وجود وعى عند الجمهور وعدم إحساسه بخطورة ما يصرفه له طبيب الرصيف من الاعشاب .

● أخيرا يقول دكتور عدلى رمسيس نقيب الصيادلة إن قانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ والخاص بمزاولة المهنة إعترف بدور العطار ولكن فى إطار محدد لا يجوز له الخروج عنه ولكن بأى منطق نقبل التداوى بهذه الاعشاب ولم نتأكد هل تم حفظها بطريقة صحية أم لا وهل تم التأكد من فاعليتها أم لا والجرعة المطلوبة منها كم وهل تختلف من شخص لأخر وهل مسجلة بوزارة الصحة وتخضع لرقابتها أم لا وهل لها اثار جانبية .

فكيف نقبل التداوى بطرق بدائية ونهمل دراسات عشرات السنين للعلماء فى مراكز البحوث والجامعات فى مجال الطب والصيدلة ونلقى بأنفسنا بين يدى هذا الخطر المسمى بطبيب الرصيف من الآن وقبل ان تقع الكارثة نقول هذا الامر غير علمى وفيه اخطار كبيرة على حياة الجمهور .

● وبعد فكل الاراء اكدت على خطورة الظاهرة وضرورة القضاء عليها والامر متروك لوزارة الصحة وشرطة المرافق واخيرا للجمهور !

.. بعيداً عن القضية !

« بقية المنشور ص ١ »

ومن المؤكد أن أصحاب تلك التعليقات والتفسيرات والاعتراضات ، كلها ، لم يعرفوا جيدا حقيقة الرئيس حسني مبارك ! الرجل كان واضحا كل الوضوح منذ خطابه الأول في مجلس الشعب . وكان صادقا مع نفسه عندما أعلن عزمه على محاربة الفساد وملاحقة الفاسدين . وعلى الرغم من ذلك تجاهل كثيرون تلك الحقائق ، معطين لأنفسهم الحق في تفسيرها وتشويهها كما شاء لهم خيالهم وتناقضهم مع أنفسهم !

فقبل محاكمة بعض أفراد عائلة الرئيس السادات .. كانوا جميعا يشكون من تغلغل الفساد ، وانتشار الثروات غير المشروعة ، وعمليات النصب والاحتيال التي تتردد على كل لسان وتنشرها الصحف على استحياء شديد . كانوا يطالبون بوقفة مع هذا كله . بعد أن وضح أمامهم أن القانون لا يلاحق إلا صغار الفاسدين ، ولا يعاقب إلا صغار المنحرفين ، ولا يحاكم إلا صغار المحتالين . وعندما ثبت لهم أن الرئيس حسني مبارك كان جادا كل الجدية في ملاحقة الفاسدين كبارهم وصغارهم ، بدأ البعض منهم ينتقد ، ويعترض ، ويزايد ، ويصف الرجل بما ليس فيه ، ويحمله بما لا يقبل احتماله ! فتساءل بعضهم عن الوفاء للزعيم الراحل ؟! ونسي السائلون أن الرئيس أنور السادات سبق أن أمر بسجن شقيقه الاكبر ، كما منع شقيقه الآخر من دخول الدائرة الجمركية في ميناء الاسكندرية .. مهددا أي مسئول في الدولة بمحاسبته حسابا عسيرا لو أنه ساعد أحد المنتسبين اليه في خرق القانون !.

لقد أعلن الرئيس حسني مبارك - كما قلت - أن سيادة القانون لا تفرق بين كبير أو صغير . وأصبح هذا الاعلان بمثابة القرار الجمهوري الذي لا يملك أحد تجاهله أو التقاعس في تنفيذه . ولم يتضمن هذا القرار الجمهوري مادة تتيح لأجهزة الأمن أو القضاء إستثناء الكبار وذويهم ومعارفهم من ملاحقتهم أو محاسبتهم أو حتى سؤالهم عن مصادر تضخم ثرواتهم ! القرار كان واضحا ، وعاما ، وملزما . وتنفيذا لهذا القرار - الذي أسعد شعب مصر كله - بدأت الأجهزة الرقابية والأمنية والقضائية في القيام بواجبها الأول والأخير ، وهو حماية أموال الشعب من السرقة والنهب واستغلال النفوذ . لا حماية لأحد ، ولا تدخل من أحد . الوحيد الذي يسمح له بالتدخل هو ضمير المحقق وعدالة القاضي ، وفيما عدا ذلك فلا حدود يقف المحقق عندها ، ولا سلطة تمنع القاضي من تبرئة المتهم أو معاقبة المدان .

ولم يكن من المتصور - مع هذه المبادىء كلها - أن يتخيل أحد أن من الممكن للرئيس حسني مبارك أن يتدخل لدى الجهاز الرقابي والأمني ويطالبه بالايقاع بأشقاء الرئيس السادات ، تماما كما يستحيل توهم أنه كان في استطاعة الرئيس مبارك أن يتدخل لدى السلطة القضائية ويطالبها بتبرئة أشقاء الرئيس الراحل مجاملة ووفاء منه للزعيم الراحل ! لو فعل الرئيس مبارك هذا أو ذاك لما كان صادقا مع نفسه ولا كان صادقا مع شعبه .

وتناقض المتناقضين مع أنفسهم لا ينتهي ..!

فهم يؤيدون عدم تدخل رئيس الجمهورية في القضايا الأمنية - لصالح أو ضد المتهمين - عندما لا تمس تلك القضايا خصومهم . ولكنهم يعترضون على عدم تدخل الرئيس في قضايا أخرى حين تتسع حلقة المتهمين فيها - من خصومهم - فتضم أقاربهم ومعارفهم وأصدقاءهم ! وإذا لم يتدخل الرئيس - وهو لم ولن يتدخل - في تلك القضايا ، إرتفعت أصواتهم نقدا وتشويها واتهاما بأن النظام يكتفي بجانب من سيادة القانون ويمنع عنه جانبها الآخر والأوسع ! فمثلا .. إذا أدين قريب أو صديق أحد المسئولين في الدولة في جريمة من الجرائم وحكم عليه بالسجن ، فإن الدنيا تقوم ولا تقعد لا لشيء إلا لأن رئيس الجمهورية لم يتدخل على الفور ويامر بمحاكمة هذا المسئول أو إبعاده عن موقعه عقابا له على قرابته أو صداقته للمتهم المدان ! وكان المطلوب من رئيس الجمهورية أن ياخذ البريء بجريمة غيره ، حتى لو ثبت جهله بتلك الجريمة ، بل ولم تذكر كلمة واحدة - في تحقيقات النيابة - تشير الى تورط هذا المسئول أو ذاك في القضية أو محاولته التدخل من أجل إنقاذ قريبه أو صديقه !.

كم سمعنا من كثيرين يتعجبون من صمت الرئيس وعدم إقصاء الدكتور رفعت المحجوب - رئيس مجلس الشعب - عن موقعه بعد أن تورط شقيقه في إحدى الجرائم التي قدم من أجلها الى ساحة القضاء وحكم فيها بسجنه ، ثم أصدرت المحكمة - بعد ذلك - حكما بالافراج عنه ! وكم سمعنا أيضا نفس صيحات الدهشة والرفض للابقاء على المهندس عصام راضي - وزير الأشغال والموارد المائية - في موقعه بعد تورط شقيقته في عملية نصب على المواطنين وكانت تستعد للهروب الى خارج البلاد ! إن هذا البعض ينسى كيف كان سيصبح حالنا لو أننا أخذنا برأيه ، فلاحقنا أقارب ومعارف وجيران وأصدقاء كل متهم تورط في جريمة من الجرائم ! لقد جربنا هذا الواقع الأليم في سنوات البطش والهوان التي عشناها في الخمسينيات والستينيات وحتى نهاية السبعينيات ! ما من متهم طالته يد القانون - خلال تلك الفترة - إلا ذاق الأمرين كل من انتسب اليه ، وكل من صادقه ، وكل من زاره ، وكل من جاوره ، وكل من جامله في مناسبة سعيدة أو مناسبة حزينة ! والآن .. وبعد أن تخلصنا من هذا الكابوس ، منذ سنوات طويلة ، يعود البعض مطالبا رئيس الدولة بان ياخذ الأبرياء بجرائم غيرهم ، وهو ما يتعارض مع أبسط مبادىء القانون وحقوق الانسان !.



● حسني مبارك ●

الجميع سواء أمام القانون



● أنور السادات ●

أكبر حملة تشويه بعد رحيله



● جمال عبدالناصر ●

الأب لا يسأل عن تصرفات أولاده

الموقف السياسي



بقلم : ابراهيم سعده

عندما يبدأ التحقيق - أي تحقيق - مع المتهم ، فإن المحقق لا يغفل ضرورة جمع أكبر حجم ممكن من المعلومات والوقائع حول القضية وبالذات بحثا عن متهمين آخرين وضح تورطهم أو مساعدتهم للمتهم الأصلي في ارتكاب جريمته . فإذا ما تبين للمحقق تورط أحد أقارب أو معارف المتهم في تلك القضية فإنه لا يحتاج الى موافقة من رئيس الجمهورية على التحقيق معه وإحالته الى القضاء ، مهما كان شخصه ، ومهما كان موقعه في الدولة . أما إذا أهمل المحقق في واجبه ، وتردد في توسيع حلقة المتهمين - خوفا من مناصب ومواقع بعضهم - فليس هذا خطأ رئيس الجمهورية ، وإنما هو خطأ المحقق الذي لا يستحق أن يبقى لحظة واحدة في وظيفته باعتباره خائنا للأمانة ومتواطئا ضد العدالة !.

ويزداد المتناقضون مع أنفسهم تناقضا ..!

هالهم أن يعلن النائب العام عن تقديم المتهمين في قضية (ثورة مصر) الى المحاكمة . ثارت ثائرتهم ، وتتطايرت اتهاماتهم ، وتشتت ردود أفعالهم ! القضية قديمة والقبض على معظم المتهمين فيها لم يكن خافيا على أحد . وبالذات على هؤلاء الذين هالهم وأفزعهم وأغضبهم الاعلان عنها أخيرا ! وعلى الرغم من ذلك رأيناهم لا يتحرجون عن التشكيك في القضية ، والتدخل في وقائعها ، والدفاع عن المتهمين فيها ! نسوا أن ما يقولونه وما يكتبونه يعتبر تدخلا في قضية مطروحة أمام القضاء مما يعرضهم للمساءلة القانونية ! وتفرغ بعضهم للأخذ من تحقيقات النيابة ما يتصورونه دفاعا عن المتهمين وعلى طريقة (لا تقربوا الصلاة)! كما شنوا حملة شرسة على الصحف القومية لأنها نشرت ما جاء في تحقيقات النيابة واعترافات المتهمين ، متهمين تلك الصحف بانها تحاول تشويه صورتهم - من واقع أقوالهم واعترافاتهم - حتى لا تظهرهم أمام الرأي العام المصري والعربي في صورتهم الحقيقية كأبطال وطنيين يرفضون وجود الاسرائيليين والأمريكيين في بلادهم !.

والتاريخ يعيد نفسه .

فعندما أعلن عن احالة عصمت السادات وأولاده الى المدعي العام الاشتراكي ، كانت فرحة الذين يدافعون اليوم عن المتورطين في قضية (ثورة مصر) لا توصف ! لقد وجدوا في محاكمة عصمت السادات فرصتهم التي لا تعوض للاساءة الى الرئيس الراحل أنور السادات ! ولنتذكر ما كانوا يقولونه في اجتماعاتهم ، وما كانوا يكتبونه في صحفهم - وقتذاك - لنرى كيف أن هذا البعض لم يترك نقيصة من النقائص إلا ألصقها بالسادات ! لم يترك اتهاما مفضوحا إلا طارد به ذكرى الرئيس الراحل ! لم يترك جريمة تمس الشرف والذمة والأمانة إلا نسبها الى كل من انتسب الى السادات أو اقترب منه أو أيد سياسته ! ولم يترك - أيضا - إبنا أو بنتا من أبناء الرئيس الراحل إلا ناله نصيبه من اتهامه وتطاوله وتشهيره !.

وربما كان الفارق الرئيسي بين ما حدث بالأمس وما يحدث اليوم .. أن الذين هللوا لقضية عصمت السادات اعتمدوا فقط على خيالهم الخصب ، الذي أشعلته نيران حقدهم وكراهيتهم لكل إنجازات الرئيس الراحل ، بهدف الاساءة الى ذكراه والتهجم عليه بعد أن ترك دنياهم وذهب راضيا مرضيا الى ربه ! أما الذين هللوا - اليوم - لسقوط الحفنة الناصرية فكانوا أكثر تاثيرا وأكثر اقناعا لا لشيء إلا لأنهم اعتمدوا على ما جاء في تحقيقات النيابة وما قاله المتهمون في اعترافاتهم الأغرب من الخيال . لم يختلق أحد واقعة من هذه الوقائع . لم ينسب أحد لمتهم أكثر مما جاء في نص اعترافاته . لم يبالغ أحد في المبالغ الهائلة التي كانت في حوزة المتهمين للقيام بسلسلة الاغتيالات التي قاموا بها . والأهم من هذا كله .. أنه ما من صحيفة قومية - التي يتهمونها بالتدخل في القضية من أجل الاساءة الى المتهمين - إلا التزمت بما جاء في الاعترافات وفي تحقيقات النيابة . فإذا كانت تلك الاعترافات قد نجحت في إظهار حقيقة المتهمين ، وحقيقة ماضيهم الملوث وكشفت أن الفارق كبير جدا بين اصحاب قضية وطنية ، وأصحاب مصلحة شخصية بكل نقائصها وانحرافاتها فيجب ألا تتحمل الصحف هذه المسئولية . وإنما هي مسئولية المتهمين أنفسهم الذين أظهروا أنفسهم أمام الرأي العام المصري والعربي في الصورة التي أزعجت من كانوا يتعاطفون معهم !.

ومن الواضح أن هذا البعض المتعاطف مع جرائم ما يسمى (بثورة مصر) يحاول - الآن - إعطاء القضية أكثر من أبعادها وأكثر من حجمها ! فنحن أمام قضية نجحت أجهزة الأمن في القبض على معظم أفرادها ، ونجح واحد أو اثنان في الهرب الى الخارج قبل القبض عليهما . والقضية تم التحقيق فيها لشهور عديدة . ثم أعلن النائب العام قرار الاتهام وإحالتها الى محكمة أمن الدولة العليا . التي ستحدد قريبا موعد نظرها ، وتعطي لكل متهم الفرصة كاملة للدفاع عن نفسه بكل ما يملكه من وقائع وأدلة ونصوص قانونية . فهكذا يحدث بالنسبة لكل الجرائم ، وفي كل الدول التي تحترم دستورها ، وتلتزم بقانونها ، وتحرص على أمنها واستقرارها . فاين هو هذا الخطأ الذي وقعت فيه الدولة عندما وضعت يدها على تلك الحفنة من المتمسحين في رداء عبدالناصر ، لقد حققت معهم ، وأحالتهم النيابة العامة الى قضاء مصر العادل ليقول كلمته فيهم وفي قضيتهم ؟! وماذا كان يجب على الحكومة المصرية أن تفعل - من وجهة نظر البعض المتعاطف مع تلك الحفنة - بعدما تجمعت لديها كل أبعاد هذا المخطط الخطير الذي قيل انه بدأ باغتيال إسرائيليين وفشل في اغتيال بعض الأمريكيين ؟! هل كان المنتظر من الحكومة المصرية أن تقف مكتوفة الأيدي وتترك العناصر التي تحاول فرض وجهة نظرها بقوة السلاح ، لتواصل عملياتها ويتساقط ضحاياها ؟! هل كان المطلوب من الحكومة المصرية أن تتخلى عن مسئوليتها في حماية كل من يدخل الى بلادها ويقيم فوق أرضها ، على زعم أنه لا حماية للاسرائيليين المستعمرين ولا أمن للأمريكيين الامبرياليين ؟! وعلى فرض أن هناك من المصريين من يرفض الاسرائيليين ويكره الأمريكيين ، وبالتالي فإن من حقهم اغتيالهم الواحد بعد الآخر ، اذا كان الأمر كذلك فلماذا لا نعطي هذا الحق أيضا لمن لا يطيق وجود سوفيتي واحد فوق الأرض المصرية ، ولمن ما زال يعتبر الانجليز العدو الأول للبشرية ، ولمن يريد الانتقام من الفرنسيين الذين غزوا مصر أيام نابليون بونابرت ، ولمن لا ينسى فظائع الاحتلال الايطالي في ليبيا وأفريقيا ويحلم بالثار منهم ؟! وهل كان المتوقع - أيضا - من حكومتنا المصرية أن تترك تلك الحفنة تواصل سلسلة اغتيالاتها ما دامت مدافعها لا توجه إلا ضد صدور الاسرائيليين الذين طردوا الفلسطينيين من أرضهم وأذاقوا الذين تمسكوا بارضهم أبشع صنوف الارهاب والقتل والتعذيب ؟! وتمشيا مع هذا المنطق غير المقبول ، من يدرينا أن مخطط تلك الحفنة من المتمسحين في رداء عبدالناصر لن يتسع بحيث يشمل جنسيات أخرى لا شان لها بإسرائيل ولا بالقضية الفلسطينية ، من قريب أو بعيد فتبدأ سلسلة جديدة من الاغتيالات يتساقط فيها مصريون يرفضون الارهاب ويتمسكون بالسلام ويساندون حكومة بلادهم في سياستها ومواقفها وأسلوب معالجتها لحل القضية الفلسطينية حلا عادلا وشاملا يعيد للشعب الفلسطيني حقوقه وأرضه ؟!.

إن تلك الافتراضات ليست بعيدة عن الواقع . بل على العكس من ذلك هي احتمالات قوية لمستقبل مخطط حفنة ما يسمى (بثورة مصر) لو لم تتمكن أجهزة الأمن المصرية من إسقاطها ومحاكمة عناصرها . أليس من الطبيعي أن تغضب تلك الحفنة على كاتب مصري كتب مقالا هاجم فيه العقيد معمر القذافي الذي يراه بعض الناصريين المصريين خليفة عبدالناصر ، فيتقرر تصفية هذا الكاتب المصري جسديا ؟! أليس من المتوقع أن يذهب وزير مصري الى الولايات المتحدة الأمريكية أو الى إسرائيل ، فيجد رصاص مدافع (ثورة مصر) في انتظاره فور وصوله الى مطار القاهرة ؟! وأليس من المنطقي - أيضا - أن تتعامل منظمة (ثورة مصر) مع كل من يعارض إرهابها أو يتقابل مع أعدائها أو ينادي بالحوار بدلا من الحرب ، معاملة أشد وأقطع من تعاملها مع أعدائها الرئيسيين ، تحت شعار « أن تحطيم الصهيونية وضرب الامبريالية ياتي بعد تصفية كافة العملاء والخونة والاستسلاميين من المصريين »؟!.

أليس هذا ما كان منتظرا ومتوقعا ، لولا أننا نجحنا في تطويق هذا المخطط الارهابي الذي يبدأ - عادة - محدودا وضيقا ، ثم سرعان ما ينتشر ويتوسع الى ما لا نهاية ؟ وهل هذا كله كان خافيا - وما زال - على هذا البعض الذي يتعاطف مع (ثورة مصر) ويدافع عن المتورطين في عملياتها ، بحجة أنهم لم يتعرضوا إلا لأعداء مصر وحدهم ؟!.

■ ■ ■

إن أغرب ما سمعناه من هؤلاء المتعاطفين هو أن الحكومة المصرية أساءت توقيت الاعلان عن هذه القضية ، بحجة أن هناك انتفاضة فلسطينية في الأراضي المحتلة ضد الارهاب الاسرائيلي ، وبالتالي فلم يكن من المعقول أن تعلن الحكومة المصرية عن محاكمة مصريين بتهمة التصدي للوجود الاسرائيلي في مصر والانتقام من الدبلوماسيين الاسرائيليين ! ولم يكتف هؤلاء بالاعتراض على سوء توقيت الاعلان عن القضية ، وإنما تمادوا في أوهامهم مؤكدين أن الحكومة الأمريكية والحكومة الاسرائيلية مارستا ضغطا مكثفا على الحكومة المصرية من أجل الاعلان عن قضية (ثورة مصر) في هذا الوقت بالذات ، حتى ينشغل العالم بها ويصرف نظره عن متابعته اليومية للوحشية الاسرائيلية في تصديها للانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة !.

هكذا .. وبكل بساطة يتهم هذا البعض حكومة بلاده بأنها لا تملك من أمرها شيئا ، وأن مصر فقدت سيادتها فوق أرضها بدليل أنها لا تملك تاجيل الاعلان عن بدء محاكمة تمس أمن البلاد واستقرارها ! وما أسخف هذا الاتهام ، وما أغرب منطق أصحابه .. وما أسهل تفهمه في نفس الوقت . فلا هدف من ورائه سوى التخبط ، ومحاولة إبعاد القضية عن حقيقتها ، عن طريق نشر الشائعات من حولها . وليس هذا بالجديد عليهم وعلينا . فعندما سقطت حفنة (ثورة مصر) في أيدي أجهزة الأمن المصرية وبدأ تدفق اعترافات المتهمين التي احتاجت الى شهور عديدة ، أشاع هذا البعض نفسه في جلساته وفي كتاباته أن الحكومة المصرية لن تجرؤ على تقديم هذه القضية الى القضاء خوفا من ثورة الناصريين القادرة على جمع فئات الشعب كافة للوقوف خلفها ! كما أكد هذا البعض أنه من المستحيل أن يمس الزعيم الراحل جمال عبدالناصر بإعلان تورط ابنه الاكبر في هذه القضية ! فأي مساس باحد أفراد أسرة الزعيم الخالد هو - بالقطع - مساس بذكرى أبيه ، وهذا ما لا يجرؤ أحد في مصر على تحمل مسئوليته ! وعندما فوجىء هذا البعض بالاعلان عن القضية بكافة تفاصيل وقائعها وبكل إعترافات المتورطين فيها - وعلى رأسهم المهندس خالد عبدالناصر - أسقط في يده ، ولم تنقلب الدنيا كلها رأسا على عقب ، ولم يترك الملايين منازلهم ومصانعهم وحقولهم ومعسكراتهم للمطالبة برءوس الذين تطاولوا على الزعيم الخالد جمال عبدالناصر وفكروا مجرد التفكير في محاكمة ابنه خالد الذي ورث الزعامة ، ونال المبايعة من جموع الناصريين في العالم أجمع ! على العكس من ذلك كله .. تابع الشعب المصري ما تنشره الصحف عن وقائع القضية واعترافات المتهمين ، ومحاولة كل واحد منهم إلقاء المسئولية على زميله ، كما يتابع ما ينشر عن باقي القضايا الأخرى الأكثر خطورة والأقل إثارة . لم يقل أحد أن الحكومة أخطات عندما قبضت على تلك الحفنة من الناصريين . لم يقل أحد أن تورط ابن عبدالناصر في القضية يمكن أن يمس ذكرى عبدالناصر . فالزعيم الراحل ليس مسئولا عن أولاده بعد أن تركهم وترك الدنيا كلها . ولم يقل أحد - أيضا - انه كان على الرئيس حسني مبارك أن يبعد ابن عبدالناصر عن هذه المحنة مجاملة لذكرى أبيه ! فكلنا نعرف أن الرئيس مبارك لا شان له بالقضايا التي تقدمها أجهزة الأمن الى النيابة العامة ، ولا تدخل منه لدى السلطة القضائية من أجل تبرئة متهم أو إدانة متورط !.

وهذا أعظم ما يقال عن الرئيس حسني مبارك ، وأكبر ضمان لسيادة القانون .

إبراهيم سعده

أوراق

الشعب المناسب !

أكل اللحم يسبب مرض النقرس وأكل السمن يسبب تصلب الشرايين - والسكر سم زعاف ! والمعدة بيت الداء ، والحمية خير دواء .. الخ

هكذا اكتشف اطباؤنا مؤخرا وبدأوا حملة توعية تنبهنا الى أخطار الإفراط في اللحم والسمن والسكر والخبز والارز والشاي والقهوة الخ

وهذه الاخطار كلها حقيقية وثابتة علميا . ولكن أين ليس في مصر بالتأكيد

فلا يمكن ان يصيب النقرس شعبا ... اللحم كل أسبوع مرة ، ان لم يكن كل شهر

ولا يمكن ان تتصلب شرايين شعب يشترى كيلو السمن الرخيص المستورد بخمسة جنيهات ، والبلدي بعشرة .. أي مليوناً ربع دخله الشهري .

ولا يمكن ان يتسمم بالسكر شعب يشتريه بالبطاقة ، ولا يحصل منه الا على كمية تكفي بالكاد لاطعام أطفاله ، وامدادهم بالحد الادنى من الطاقة .

ان هذه الاخطار التي تنشط اطباؤنا لتحذيرنا منها تخص بلادا أخرى غيرنا . والابحاث العلمية التي اكتشفت هذه الاخطار والتي صححتها جرت في عالم آخر غير عالمنا .

عالم يأكل اللحم كل يوم مرتين . ويفرط في التهام الدسم . ويتسلى الفرد فيه كل يوم بكميات من الحلوى تساوي مرتب الموظف المصري كل شهر .

ولو كان اطباؤنا يعيشون معنا لقلبوا الآية . ونشروا دراسات تنبهنا الى اخطار فقر اللحم . وفقر السمن . وفقر السكر . ولكانت مقالاتهم اليوم تحذر من الانيميا ، والهزال ، وتعثر صحة الكبار . وتخلف نمو الاطفال .

لكن اطباؤنا - فيما يبدو - ليس لديهم وقت لكي يعيشوا معنا . ويدرسوا أحوالنا . وينشروا في الصحف نتائج دراساتهم .

ويبدو أنه ليس لديهم وقت للدراسة أصلا . فهم يأخذون الدراسات الأجنبية جاهزة . وينصحوننا على ضوئها .

والنتيجة انهم يحذرون شعبا يحلم باللحم من أخطار اللحم وينبهونه وهو لا يجد السمن الى أخطار السمن . ويهددونه بالويل والثبور اذا افرط في استخدام السكر الذي يحصل عليه بالبطاقة

حاضر ياسادة !

سنسمعكم بأدب كما ينبغي ان نسمع الزوار السائحين

وسنصبر الى ان تلحقوا بزملائكم الذين سبقوكم الى المانيا . أو فرنسا . أو امريكا .. حيث تجدون الشعب المناسب لنصائحكم الغالية !

صلاح حافظ

عزيزي .. أخبار اليوم

المساجد أسفل العمارات

اطلب وزير الاوقاف بالغاء المساجد الموجودة اسفل العمارات العالم الاسلامي يستنكر بشدة وجود مساجد اسفل العمارات ووجود ميكرفونات بها لان هذا العمل لم يأمر به الدين انه ازعاج للآمنين .

وقد أفتى العالم الكبير الشيخ محمد متولي الشعراوي ان هذا العمل تفتيت لجماعات المصلين ولايمكن اعتبار الاماكن المخصصة للصلاة اسفل العمارات مساجد

حيث لايجوز ان تبنى فوق المسجد شقة ليقيم فيها رجل مع اهله ففي ذلك انتهاك لحرمة المسجد

محمد لطفي خلف
مدير شكاوى الشركات
(سابقا)

سيطرة الإعلانات !

اذاعة الشرق الاوسط اكثر اذاعاتنا شبابا وحيوية ولكن كثرة الاعلانات بها يبتعد بآذاننا عنها كثيرا الا يمكن الحد من سيطرة الاعلانات

الخشن فوزي
حقوق طنطا

لم تعد مصرية !

الازمة الحقيقية للسينما المصرية هي انها لم تعد مصرية وانما هي صورة ممسوخة للسينما الغربية ولو عادت لمصريتها لحققت نجاحات عالمية وانتشارا واسعا

اشرف الطويل
كفر الدير - القليوبية

لم نسمع !

تتبارى الشركات سواء منها القطاع العام او الخاص في تقديم الجوائز ذات القيمة العالية لفوازير الاذاعة والتليفزيون ولم نسمع ان هذه الشركات قدمت اي جوائز لمسابقات حفظ القرآن الكريم

حجازي السعيد طه
صهرجت الكبرى - الدقهلية

صيدليات بلا صيادلة

معظم صيدليات مدينتي المنزلة والمطرية بالدقهلية لايوجد بها صيادلة وانما عمال وعلى احسن الفروض حملة دبلومات فنية يقومون بصرف العلاج وكثيرا مايخطئون ويعرضون ارواح المرضى للخطر !

محمد احمد الحريري
المطرية - الدقهلية

سوق الدروس !

اذا بحثنا مشكلة او مهزلة الدروس الخصوصية ليجب الا نلقي العبء على المدرسين فقط . فان اللوم الاكبر يقع على التلاميذ والاباء فهم زبائن تلك السوق وبالجهد والمثابرة يمكنهم الاستغناء عن بضاعتها

محمد يوسف مزروع
سملا - الغربية

عصام راضي :

سأعلن منسوب المياه آخر كل شهر والمنسوب حاليا يتفق مع تنبؤات الوزارة

وصل منسوب المياه بالسد العالي حتى صباح اليوم الى ١٥٦,٩٤ مترا .. وهذا يتفق مع التنبؤات التي اعلنتها وزارة الاشغال والموارد المائية ..


م . عصام راضي

صرح بذلك المهندس عصام راضي وزير الاشغال وقال : سأعلن منسوب المياه داخل بحيرة السد العالي في نهاية كل شهر حتى نهاية شهر يوليو القادم، وهي نهاية السنة المائية .. وان تنبؤات الوزارة حتى الآن ان في آخر مارس القادم سيصل المنسوب الى ١٥٥,٧٨ متر ونهاية ابريل ١٥٤,٧٨ ونهاية مايو ١٥٣,٦٦ ويونيو ١٥١,٣٦ ونهاية يوليو سيصل المنسوب الى ١٥٠,٠٤ مترا وقال اننا باذن الله لن نتعدى الوضع الحرج لانه يتطلب الوصول بالمنسوب لاقدر الله حتى ١٤٧ مترا وهنا تتوقف توربينات السد العالي ..

وكان المنسوب امس هو ١٥٧,٩٧ مترا وامس الاول ١٥٧ مترا ..

٢٩ دولة تشترك في سوق القاهرة الدولى

من المقرر ان يفتتح سوق القاهرة الدولى ، والذى تنظمه هيئة المعارض والاسواق الدولية يوم ١٢ مارس القادم ويستمر لمدة اسبوعين ويقام بارض المعارض بمدينة نصر .

وقد وصل عدد الدول المشاركة في المعرض حتى الان ٢٩ دولة منها الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية والمانيا الشرقية واليابان واسرائيل والسويد وبولندا وتركيا وسويسرا . ومن المقرر ان توجه وزارة الاقتصاد دعوة لوزراء التجارة العرب للمشاركة في المعرض .

وتدرس حاليا هيئة المعارض طلبا من السلطات التونسية لاقامة معرض للمنتجات التونسية يقام بعد انتهاء معرض القاهرة .

مؤتمر الايدز الخميس القادم

صرح الدكتور علي عبدالفتاح عميد كلية طب جامعة عين شمس بأن مؤتمر الايدز سيتم افتتاحه الخميس القادم حيث تتم مناقشة ستين بحثا تدور حول الوقاية من المرض وتشمل دراسات دينية يقدمها علماء من الازهر الشريف .

اكد الدكتور علي عبدالفتاح مقرر علم المؤتمر ان الابحاث والدراسات التي سيتم مناقشتها في المؤتمر ستتم طباعتها في كتاب يتم توزيعه على الاطباء .

عبد المجيد يقابل السفير الأمريكى

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس فرانك ويزنر السفير الامريكي بالقاهرة تم خلال المقابلة بحث الترتيبات الخاصة بزيارة شولتز لمصر .

المنظمة الافريقية تدين الممارسات الاسرائيلية

وافق المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية بأديس ابابا على اصدار بيانين بادانة الممارسات الاسرائيلية القمعية ومساندة حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتأييد الانتفاضة الفلسطينية . وكذلك ادانة الوضع في جنوب افريقيا .

وكان د . بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية قد تقدم باقتراح بالبيانين في اجتماعات اللجنة العامة المنعقدة حاليا بالعاصمة الاثيوبية .

سندات مالية جديدة لتنشيط سوق المال

تبحث الهيئة العامة لسوق المال اصدار سندات مالية جديدة لتنشيط سوق الاوراق المالية ووضع الاطارات التنظيمية لمشاركة القطاع الخاص في استثمارات الخطة .

وصرح د . محمد حسن فج النور رئيس الهيئة بأن مجلس ادارة الهيئة بحث تهيئة فرص جديدة للمدخرات للمشاركة في عملية التنمية الاقتصادية .



قصر «عين الحياة» لعلاج الادمان

خصص د . عادل الهامي محافظ البحيرة قصر الاميرة عين الحياة كمركز لعلاج الادمان .. وبهذا يكون اول محافظ يستجيب لنداء اللجنة الصحية بمجلس الشعب حيث اوصت بتخصيص مكان معزول لعلاج حالات الادمان .

وقال محافظ البحيرة ان القصر مساحته ٥ الاف فدان تتوسطه فيللا مقامة على مساحة ١٠٠٠ متر مربع وتتكون من دورين وبه حوالى ٥٠ حجرة مع صالات واسعة ..

والمركز يبعد ٣٠ كيلو مترا من مدينة دمنهور ويوجد في قرية صفط خالد مركز ايتاى البارود .

وصرح د . سعيد مكاوى وكيل وزارة الصحة بالبحيرة بأنه تقدم بعرض القصر على وزارة الصحة وفي حالة موافقتها فان د . عادل الهامي محافظ البحيرة سيعتمد المبالغ المخصصة لانشاءات المركز وتجهيزاته العلمية من صندوق الخدمات بالمحافظة . وسيقوم بالعمل فيه نخبة من أطباء وممرضات البحيرة بالعمل فيه ..

تقرير لوزير الثقافة
اخطار تهدد آثار الأقصر

تلقى فاروق حسني وزير الثقافة امس تقرير اللجنة التي شكلها لمعاينة اثار الاقصر . اشار التقرير ان المياه الجوفية تهدد معبد ادفو على عمق ٥ امتار بالاضافة الى تاكل احجار المعبد .

وصرح د. زاهي حواس مستشار وزير الثقافة لشئون الآثار ان الوزير قرر العمل فورا بتوصيات اللجنة التي اكدت وجود تشققات في تمثال ممنون وسقوط جزء من سقف مقبرة سيتي الاول وتحرك بعض الاعمدة الفيا . وطلب الوزير تشكيل فريق عمل لاجراء دراسات فورية بهذه المواقع الاثرية والبدء في ترميمها .

مباحثات سياحية يجريها سلطان بعمان اليوم

يلتقي اليوم في عمان فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني مع زهير العجلوني وزير السياحة الأردني لبحث وسائل التعاون بين البلدين في مجال السياحة وسوف يعود فؤاد سلطان الى القاهرة - غدا - الأحد بعد انتهاء زيارته للأردن التي استمرت ثلاثة ايام .

د . محمود شريف

خطة علمية لزيادة محصول القطن بالشرقية

تعقد محافظة الشرقية - اليوم - مؤتمرا علميا لبحث الاستعدادات اللازمة لزراعة ١٢٦ الف فدان قطنا هذا العام طبقا لاساليب علمية مدروسة مما يهدف لزيادة إنتاجية الفدان من ٨ الى ١٠ قناطير .

صرح بذلك الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية واكد ان عددا من اساتذة المحاصيل بمراكز البحوث الزراعية وبمعهد بحوث القطن وكليات الزراعة سيحضرون المؤتمر حيث يتم مناقشة احدث اساليب زراعات القطن وطرق تحسين سلالات البذور من اصناف جيزة ٨١ وتحديد برنامج زراعي يبدأ من فترة الزراعة وحتى عملية جني المحصول وقال انه سيتم تنظيم دورات تدريبية للمزارعين وتعريفهم بالبرنامج العلمي الذى وضعه علماء القطن والذى يهدف لزيادة نسبة الزروع منه هذا العام بنسبة ٢٠٪

مواجهة ساخنة بين المجلس المحلى والتربية والتعليم يحسمها المحافظ

لأول مرة في تاريخ المجالس المحلية يتدخل المحافظ ليحسم خلافا بين المجلس المحلي والتربية والتعليم ..

فعلى مدى عدة جلسات كانت هناك مواجهة ساخنة بين المجلس الشعبي المحلي بمحافظة المنوفية ومديرية التربية والتعليم حول مواعيد امتحانات النقل بالمحافظة ..

وكانت المديرية قد تقدمت بخطتها التي حددت فيها مواعيد الامتحانات ولكن المجلس الشعبي اعترض على هذه المواعيد واوصى بتقديمها لمدة اسبوع . فتقدمت مديرية التربية والتعليم باعتراض كتابي على هذه التوصية لتعارضها مع الخطة التعليمية المعتمدة للتعليم والتي تقضي بضرورة ان يكون العام الدراسى ٣٢ اسبوعا على ان تكيف المحليات مواعيد بدء وانتهاء العام الدراسي وفقا لظروفها بما لايتعارض مع هذه الخطة .. اقر الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية المواعيد التي حددتها مديرية التربية والتعليم وحسم الخلاف وعدل المجلس عن رأيه بعد ثبوت تعارضه مع قانون الحكم المحلي والخطة المركزية للتعليم والمعتمدة على مستوى الجمهورية .

الزقم رئيسا لمدينة أبو حمص

أصدر الدكتور عاطف صدقي قرارا بتعيين علي الزقم رئيسا لمركز ومدينة ابو حمص بمحافظة البحيرة . كان على الزقم نائبا بمجلس الشعب عن دائرة كفر الدوار لمدة ٣ فصول تشريعية وشغل منصب وكيل للجنة الاقتراحات والشكاوى حتى للفصل التشريعي السابق .

.. أخبار برلمانية .. أخبار برلمانية

مجلس الشورى يناقش:

الادمان والتنمية الادارية والتعليم خلال الشهر القادم

كتبت - سعاد أبو النصر :

سيناقش مجلس الشورى في جلساته خلال شهر مارس القادم عددا من الموضوعات الهامة ومنها ورقة عمل عن مشكلة الادمان تقدم بها اللواء محمد أحمد المنياوى .

كما يناقش تقريرا مبدئيا اعدته لجنة الخدمات حول التنمية الادارية .

ومن المنتظر الانتهاء من التقرير المبدئي لكل من سياسة التعليم تحت عنوان « نحو سياسة تعليمية مستقرة » والذى أعدته لجنة الخدمات بناء على ورقة العمل التي تقدم بها د . محمد محمود رضوان . والتقرير المبدئي الآخر حول ترشيد مياه النيل والذى تمت مناقشة الورقة الخاصة به في جلسات مجلس الشورى الاخيرة .

تقرير حول مصر والمجموعة الاوربية أمام مجلس الشورى اليوم .

ويستأنف مجلس الشورى جلساته صباح اليوم برئاسة د . على لطفي رئيس المجلس . ويناقش تقرير لجنة الشئون العربية والخارجية حول موضوع مصر والمجموعة الاقتصادية الأوروبية ..

وطالب التقرير بزيادة تنشيط التبادل التجارى وزيادة الصادرات مع دول المجموعة الاقتصادية الأوربية للتغلب على العجز في ميزان المدفوعات والتنسيق التام لزيادة حجم التبادل التجارى والصناعى والاقتصادى بين مصر وهذه الدول وكذلك في المجال السياسى والمجال العلمى والتكنولوجى .

● د . على لطفى

مشاكل الاستثمار والقانون الجديد

كتب - محمد عبدالغفار :

اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ستناقش خلال اجتماعها القادم الاستثمار في مصر . ستبحث اللجنة معوقات الاستثمار والجوانب السلبية التي تواجه الاستثمار وأثر السياسة المالية والنقدية والائتمانية الحالية على الاستثمار . وسياسة توزيع الاستثمار في القطاعين العام والخاص ، والسلبيات التشريعية الحالية التي تحول دون رفع معدلات الاستثمار .

وستعقد اللجنة جلسات استماع يحضرها رجال الاعمال ، والمسئولون عن اتحاد الغرف التجارية ، واتحاد الصناعات واتحاد البنوك وهيئة سوق المال .

وعلمت أخبار برلمانية أن الحكومة ستتقدم الى اللجنة بالدراسات الخاصة بهذه الموضوعات وفي مقدمتها القانون الموحد الجديد للاستثمار . استعدادا لمناقشتها في اللجنة وسيحضر المناقشات وزراء التخطيط والاقتصاد والمالية والتعاون الدولي ونائب رئيس هيئة الاستثمار .

٤٥ عضوا بلجنة الزراعة بالشورى

انضم ٤٥ عضوا من أعضاء مجلس الشورى للجنة الزراعية التي شكلت أخيرا . وقد عقدم اللجنة أول اجتماعاتها عقب جلسات مجلس الشورى الماضية للاتفاق على خطة عمل اللجنة .

وصرح المهندس احمد عبدالاخر رئيس اللجنة أن الاعضاء سوف يجتمعون خلال جلسات الشورى التي تبدأ صباح اليوم لبدء مناقشة خطة العمل ودراسة التقرير المبدئي لمناقشات ترشيد مياه النيل .

محافظا سيناء أمام لجنة الانتاج بالشورى

تعقد لجنة الانتاج الصناعي والطاقة والقوى العاملة بمجلس الشورى أجتماعين غدا برئاسة د . أحمد عمر رئيس اللجنة . وستناقش اللجنة موضوع تنمية محافظتى سيناء .

وتستضيف اللجنة في اجتماعها الاول مساء اليوم اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء وفي الاجتماع الثاني صباح غد الفريق نورالدين عفيفى محافظ جنوب سيناء .

● أسئلة في مجلس الشعب ●

● تقدمت النائبة فردوس الاودن بسؤال للدكتور محمد عبدالوهاب وزير الصناعة عن عدم توافر قطع غيار السيارات « البولونيز » وقالت النائبة في سؤالها ان هذه السيارة تصنع في مصر فكيف لا تتوافر قطع غيارها

● كما تقدم جمال اسعد عبدالملاك بسؤال للدكتور راغب دويدار حول التأثير السلبي للدواجن البيضاء على الرجال .

● تقدم النائب احمد طه بسؤال للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء حول عودة ظاهرة التجريف

● نشكر جدنا أبوالهول ●

أثناء اجتماع لجنة السياحة والإعلام بمجلس الشعب قال النائب أحمد خليل أنني أشكر جدي أبوالهول لأنه أيقظ الأجهزة لحماية الآثار .

والنائب من أبناء أسوان يعتبر أبوالهول أحد اجداده ورد الأعضاء مؤكدين انه جدهم أيضا .

معاناة المرأة العاملة موضوع للمناقشة

صرح محمد عبدالشافى عضو مجلس الشورى بأنه سيتقدم بطلب للمناقشة حول وضع المرأة العاملة في مصر ومحاولة تخفيف معاناتها في هذه الظروف التي تمر بها وسط مشاكل الحياة اليومية

ويقترح محمد عبدالشافى في طلبه منح اجازة بنصف مرتب للمرأة العاملة في حالة تفرغها لتربية أبنائها مع احتفاظها بنصف العلاوة الدورية كل عام ..

لقطات برلمانية

●● مناقشات مجلس الشعب في الاسبوع الماضي .. خصوصا مناقشات وزراء النقل والسياحة والتموين .. ابرزت عدة حقائق .. أعتقد أنه من الواجب الالتفات إليها .

■ الحقيقة الاولى : ان المناقشات البرلمانية .. كلما ابتعدت عن الموضوعات المغرقة في المحلية . واقتربت من المسائل العامة .. شدت اليها اهتمام الجماهير . واكتسبت جاذبية خاصة لديهم .

■ الحقيقة الثانية انه يوجد « اتجاهان » داخل الحزب الوطنى . كل منهما ينظر الى الاخر بحذر .. وينتهز الفرصة لمنازلته . وكشف حججه على الملأ .. وهذه الحقيقة اطلت برأسها في وضوح عندما وقف وزير السياحة على المنبر ليرد على أسئلة نواب الاسكندرية عن بيع فندق « سان استيفانو » فقابل « المقاطعة » من المنصة .. واعلن احتجاجه من فوق المنبر . هذا الاحتجاج الذى وصل الى التلويح بالاستقالة .

■ الحقيقة الثالثة : ان كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب الوطني وممثل الاغلبية في مجلس الشعب . اصبح « صمام الأمان » في المناقشات الساخنة والتي تدور بين نواب الحزب الوطني ووزرائه .. ويبدو ان البرلماني القديم بدأ يلعب دوره الملائم له تماما .. والذى يتفق مع خبرته الطويلة . وتمرسه بالعمل البرلماني .

■ الحقيقة الرابعة ان وزيرين من الوزراء الثلاثة الذين وقفوا فوق المنبر .. ليردوا على اسئلة النواب .. نجحا بدرجة جيد جدا .. وهما وزير السياحة ووزير التموين . وكل منهما يعرف تماما ابعاد الموضوع الذى يتناوله .. وأبعاد السياسة التي يطبقها .. أما وزير النقل فلم يستطع الفكاك من حصار النائبة المقاتلة عنايات ابواليزيد في موضوع الشركة المصرية للملاحة . ولم يقتنع المجلس ايضا برد الوزير فأحال الموضوع برمته الى لجنة النقل والمواصلات

■ الحقيقة الخامسة . ان نواب الاسكندرية الذين تقدموا باسئلة لوزير السياحة عن فندق سان استيفانو .. غابوا تماما عن مناقشة موضوع الشركة المصرية للملاحة .. وكان غريبا ان يتقدم بالاسئلة . نائبان من طنطا هما عنايات ابواليزيد وعبدالحليم السباعي ايضا ومحفوظ حلمي نائب المحلة . بينما الدكتور سعد الخوالقة نائب الاسكندرية وهو في نفس الوقت رئيس لجنة النقل والمواصلات لا يتقدم بشيء .. مع العلم ان الشركة مقرها الاسكندرية !

■ الحقيقة السادسة ان كل وزير .. هو رجل سياسي . مادام في حكومة حزبية .. جاءت إثر انتخابات .. وبهذا المفهوم اتفق مع علوى حافظ النائب المتفجر عندما لاحظ هذه الملحوظة ..

واختلف مع وزير السياحة الذى قال إنه رجل ادارة .. وليس سياسيا .. واهمس في اذن وزير السياحة قائلا كنت سياسيا من الدرجة الاولى . وانت فوق منبر مجلس الشعب .

عبدالفتاح الديب

تيسيرات للشركات الاستثمارية الجديدة

كتبت مرفت عمارة :

تشهد الايام القليلة القادمة تيسيرات كثيرة لاصحاب الشركات الجديدة .. حيث شكلت لجنة من مجموعة من الاقتصاديين والقانونيين لادخال بعض التعديلات على لائحة قانون الاستثمار بهدف التيسير على المستثمرين وتحقيق سرعة الاجراءات .

صرح بهذا الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات .. حيث قال ان التعديل الجديد يستهدف توحيد الجهات الادارية التي يتعامل معها المستثمرون ، وتوحيد الاجراءات والمستندات اللازمة بحيث لايضطر المستثمر الى تقديم صور متعددة من نفس المستند الى جهات مختلفة .

كذلك سيتم تجميع اجراءات تأسيس الشركات الجديدة في مكان واحد هو مصلحة الشركات .

السدة الشتوية ٢٨ يوما

كتبت زينب اسماعيل :

تقرر ان تكون مدة السدة الشتوية هذا العام ٢٨ يوما بدلا من ٢١ يوما .. صرح بذلك المهندس عصام راضي وزير الاشغال الذى اكد ان هذا الاجراء وحده سيوفر ١٤٠ مليون متر مكعب .. كما تقرر الغاء نظام الرية العامة قبل وبعد السدة الشتوية مع اتباع نظام المناوبات بدلا منها .

وصرح الوزير بأن خطة تطوير نظام الرى تشمل بصفة خاصة الاراضي القديمة بالوادى والدلتا في مساحة ستة ملايين فدان . مع رفع كفاءة نقل وتوزيع المياه وتطوير مجارى الرى والمنشآت مع التحكم في توزيع وصرف المياه وتسوية الاراضي لاستقطاب الفاقد المائي .. ويوفر ذلك سبعة مليار متر مكعب سنويا من المياه .

رسوم جمركية على المواد التى تكشف وجود الأورام .. هل هذا معقول

من خلال الابحاث التي نوقشت في المؤتمر الدولى الاول للجمعية المصرية لدلالات الاورام السرطانية تأكدت امكانية اكتشاف وجود ورم بالجسم قبل ان تظهر اثاره بوقت كبير .. وهذا في حد ذاته يساهم بشكل مؤكد في نجاح العلاج حيث يبدأ هذا العلاج في وقت مبكر .

فعند وجود ورم ما في اى مكان من الجسم نجد انه يعلن عن وجوده باكثر من صورة بافراز بعض المواد في دماء المريض او سوائل الجسم المختلفة وقد تمكن العلماء من تحديد وسائل اكتشاف هذه المواد وتحديد كميتها مما يكشف ويعلن وجود الورم بل ان هناك وسائل اخرى تؤدى الى تحديد نوع هذا الورم بل ومكانه .

وفي ختام جلسات المؤتمر الذى رأسه الدكتور علي خليفة استاذ ورئيس وحدة تشخيص الاورام في طب عين شمس اوصى الاعضاء بضرورة نشر فكرة التشخيص المبكر وذلك عن طريق التوسع في انشاء مراكز قادرة على ذلك باحدث الاساليب العلمية .. كما يصبح من الضرورى توفير المواد اللازمة لعمل هذا التشخيص .. على ان تقوم الدولة باعفائها من الرسوم الجمركية تسهيلا على الهيئات والمرضى وتخفيفا من تكاليف اجراءات التشخيص المبكر .

وفي نفس الوقت اوصى المؤتمر بضرورة اهتمام كليات الطب بتدريس بيولوجيا الاورام ووسائل التشخيص الحديث لطلاب الطب لاهمية هذا الفرع في حياتهم العملية والعلمية .

كما يصبح من الضرورى عمل الندوات واللقاءات العلمية في مراكز البحث العلمي وذلك لنشر "احدث ما وصل اليه العلم في هذا المجال .

وخلال جلسات هذا المؤتمر .. وبسبب نجاحه .. وافق جون كليفن رئيس الاتحاد الدولى لدلالات الاورام السرطانية على عقد المؤتمر الدولى الثامن للاتحاد في مصر .

د . علي خليفة

١٦٪ من كهرباء العالم من المحطات النووية

اكد الدكتور ابراهيم علي العيسوى رئيس هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء ان الاتجاه العالمي نحو توليد الطاقة الكهربائية بالمحطات النووية مستمر عالميا ..

ويقول الدكتور كمال الدين عفت ان هناك تزايدا مطردا ومستمرا لاستخدام المحطات النووية في توليد الكهرباء خلال عام ١٩٨٧ حيث تم خلال هذا العام وحده تشغيل محطات نووية جديدة بلغ عددها ٢١ وحدة نووية بقدرة اجمالية ٢١٠٧٦ ميجاوات كهربي .. وهكذا يصبح عدد المفاعلات النووية المستخدمة في محطات الطاقة في ٢٦ دولة ٤١٦ مفاعلا نوويا تبلغ قدرتها الاجمالية ٢٩٤٨٦٤ ميجاوات كهربي .. كما ان الطاقة الكهربائية المولدة نوويا بلغت نسبتها ١٦٪ من اجمالي الانتاج العالمي للطاقة الكهربائية .. كما ان هذه النسبة تصل في بعض الدول الى مابين ٥٠٪ و ٧٠٪ .

بدأ العمل في خط الأقصر المزدوج

بدأ العمل في خط الاقصر المزدوج .. بحيث يتم على مرحلتين : الاولى من الاقصر الى محطة (الفاو) بدشنا في اتجاه الاقصر وطولها عشرين كيلو مترا .. وقد بدأ العمل فيها منذ الشهر الماضي والمرحلة الثانية بطول مائة كيلو متر يتم الانتهاء منها آخر هذا العام .

صرح بذلك المهندس محمود العجمي نائب رئيس هيئة السكك الحديدية .

أخبار المجتمع

احمد محيسن
الصحفى باخبار اليوم ،

يهنىء المهندس سيد حامد حسين وعروسه تيسير محروس محمد على بعقد القران السعيد وألف مبروك للعروسين .

جامعة القاهرة
معهد الدراسات والبحوث الاحصائية

٥ ش ثروت - الأورمان - الدقى

يعلن المعهد عن فتح باب القبول ابتداء من السبت ٢/٢٧ الى الخميس ١٩٨٨/٥/١٩ للدراسة بالدبلومات الآتية :

١ - الاحصاء .
٢ - الاحصاء السكاني .
٣ - علوم الحاسب والمعلومات .
٤ - بحوث العمليات .

ويشترط لمن يتقدم أن يكون مرشحا من جهة عمله للتفرغ وحاصلا على الدرجة الجامعية الأولى أو مايعادلها .

أ.د/ عبدالمجيد مصطفى فراج
« عميد المعهد »

النقابة العامة للأطباء

يتم تسجيل الأطباء دفعة ديسمبر عام ١٩٨٦ كالآتى :

يوم الاثنين ٢/٢٩ . كليات طب القناة - الزقازيق - بنها - القليوبية - طنطا .

يوم الثلاثاء ٣/١ . الأزهر - المنصورة .

يوم الأربعاء ٣/٢ . عين شمس - الاسكندرية .

يوم الخميس ٣/٣ . القاهرة - أسيوط .

يوم السبت ٣/٥ .

يوم الأحد ٣/٦ . للمتخلفين من جميع الكليات .

تهنئة
أحمد باسم البرى
رئيس مباحث شرم الشيخ

يهنىء الأستاذ محمد البرى لاعلان خطوبته على الآنسة منال البرى بكالوريوس تجارة .

عميد صيادلة مصر
الاستاذ الدكتور
عبدالعظيم حفني صابر

يدعو زملائه وأبنائه أساتذة ومعيدى كليتى صيدلة القاهرة والازهر والصيادلة بالقطاع الخاص والعام والحكوميين وأصحاب الصيدليات بانتخاب .

دكتور
مصطفى ابراهيم محمد
نقيبا لصيادلة القاهرة

لما أداه من خدمات جليلة لمهنة الصيدلة على مدى خمسة وعشرين عاما .

الاتحاد التعاوني الاستهلاكى بسوهاج

يدعو المساهمين بالجمعية الفئوية للعاملين بمركز شرطة أخميم لحضور اجتماع الجمعية العمومية يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١٥ الساعة العاشرة صباحا بمقر ديوان مركز شرطة أخميم وذلك للنظر في جدول الاعمال المبين بالمقر .

دعوة الجمعية العمومية لنادى اليخت المصرى بالاسكندرية

ايماء لقرار المجلس الأعلى للشباب والرياضة رقم ٧٨/٣٦٨ .. يدعو مجلس ادارة النادى السادة الأعضاء العاملين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادى بمقره يوم الجمعة ١٩٨٨/٤/١ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا للنظر في جدول الأعمال المعلن عنه بالنادى .

ويكون الاجتماع الأول صحيحا بحضور الأغلبية المطلقة لعدد الأعضاء الذين لهم حق الحضور .. فاذا لم يكتمل العدد يؤجل للاجتماع الثاني الساعة الثانية ظهر نفس اليوم ويكون الاجتماع صحيحا بحضور ١٠٪ أو مائة عضوا أيهما أقل .

وتأمل ادارة النادى تفضلكم بالحضور في الميعاد الموضح عاليه ومعكم بطاقة عضوية النادى أو البطاقة الشخصية أو العائلية .

تفخر ادارة عابدين بان

المدرسة التي فازت في مسابقة الفنون المسرحية على مستوى الجمهورية للتعليم الابتدائي والاعدادي هي

مدرسة ايجيبت الخاصة بعابدين

والادارة تشيد ببراعة تلاميذ مدرسة ايجيبت الخاصة ويهنئونهم على تفوقهم .

مدير عام ادارة عابدين التعليمية

مؤتمر اسكندرية الدولى للاتجاهات الحديثة في جراحات الاذن

٥ - ٦ ابريل ١٩٨٨

تصحيحا لما نشر يوم ١٩٨٨/٢/٢٠

تم فتح باب الاشتراك بالرسوم العادية ٧٥ جنيها وآخر ميعاد لتلقى ملخصات الأبحاث والاشتراكات هو ١٩٨٨/٣/١٠ .



الليلة باستاد الملز بالرياض

الهلال بطل السعودية .. والاهلى بطل مصر وافريقيا

اختبار جاد لاكرامى امام كرات ريفيلينو اللولبية

يؤدي النادي الاهلي بطل مصر وافريقيا الليلة مباراته الودية في كرة القدم مع نادي الهلال بطل السعودية . تبدأ المباراة الساعة الخامسة والنصف مساء بتوقيت القاهرة .. يحظى اللقاء باهتمام اعلامي وشعبي كبير، برغم ان الفريقين يلعبان ينقصهما خير لاعبيهما المختارين لفريقي السعودية ومصر القوميين وبرغم ان اسعار التذاكر اعلى منها في اى مباراة سبق ان اقيمت باستاد الملز .. ولايزيد عليها الا اسعار تذاكر مباراة مارادونا نجم الارجنتين العالمي مع نادي اهلي جدة قبل شهور .

وقد وضح من تدريبات الفريقين مدى حرصهما على تقديم عرض طيب ينتهي بالفوز .. والملعب هو الذي سيحدد من يكون الفائز .. وكان الاهلي قد تدرب اول امس - يوم وصوله من جدة - بملعب الامير سلمان بن عبدالعزيز بنادي الهلال ، ثم ادى مساء امس تدريبا خفيفا تحت اضواء ستاد الملز الذي تقام عليه المباراة .

وقد استقر رأى المسئولين بنادي الهلال على عدم الاستعانة باحد من لاعبي الاندية السعودية الاخرى اكتفاء باشتراك ريفيلينو نجم البرازيل واللاعب السابق بنادي الهلال برغم العدد الكبير الذي اختير لمعسكر الفريق القومي حيث يتولى مدرب الهلال عمر بوراس (من اوروجواى) الاشراف على تدريبه حيث لم يكتف باللاعبين الاساسيين للمنتخب بل ضم اليهم عددا اخر .

يمثل الهلال : عادل المويجد - فهد العشيوي ومنصور الاحمد وناصر الهيني ويوسف الحمود - عبدالرحمن اليوسف وعيادى الهزلول وناصر العيد - سعود الحماد وعبدالمحسن العبيد وريفيلينو (الذي سيلعب كلاعب حر) في الفريق مع الافادة من امتيازه الاستثنائي في الضربات الحرة اللولبية مهما كان بعدها عن المرمى .

ويمثل الاهلي نفس فريقه الفائز ١/٢ على اتحاد جدة : اكرامي - علاء عبدالصادق ومحمود صالح ومحمد سعد وحمدى ابو راضي - علاء ميهوب وبدر رجب ومجدى عبدالغني وعادل عبدالرحمن - ايمن شوقي وطارق خليل .

ومن المقرر ان يلعب محمود الخطيب نجم الاهلي المعتزل بعض دقائق في بداية المباراة تلبية لرغبة الجماهير . برغم انه مازال يعالج ركبته بتدريبات خفيفة .

قالوا عن المباراة :

● الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال : اشاد بالعلاقات الوطيدة التي تربط بين الشعبين الشقيقين وعمقها على مر التاريخ .. وعبر عن سعادته بزيارة فريق الاهلي صاحب الشعبية العريضة في الوطن العربي ولقائه بالهلال الذي يمثل لقاء قمة رغم غياب عدد من نجوم الفريقين .

● صلاح حسني رئيس بعثة الاهلي ومدير الكرة المساعد : هدف الهلال والاهلي واحد من هذا اللقاء الودي فهو يبرز في العلاقات بين الاشقاء ، وفي ايجاد فرصة احتكاك مناسبة اثناء التوقف الطويل للمسابقات الرسمية في السعودية ومصر .. كما انها فرصة كبيرة ليجرب الناديان عددا من لاعبيهما الشباب .. واضاف ان لقاء الهلال هو لقاء قمة حقيقية بين بطلين .. وقال عن مباراة اتحاد جدة مع الاهلي انها كانت ممتعة ، لم يشبها الا قرارات الحكم غير الدقيقة بالنسبة للفريقين ، برغم الروح الرياضية التي سادت المباراة .. واعرب صلاح عن شكره لكل ما تلقاه بعثة الاهلي من حفاوة وتكريم في المملكة .

● منصور المنصور مدرب الهلال : قال : اننا هنا في الرياض متعطشون لمشاهدة كرة الاهلي العريق ، والتي حققت بطولات يفخر بها كل عربي .. واتمنى ان يقدم الفريقان رغم ما ينقصهما من نجوم مباراة تليق بمستوى الكرة السعودية والمصرية ..

بسرعة :

× زارت بعثة الاهلي بمجرد وصولها الرياض ستاد الملك فهد الدولي والذي سيفتتحه خادم الحرمين الشريفين رسميا يوم الاربعاء القادم حيث يحتفل بافتتاح الدورة التاسعة لكاس دول الخليج العربي .

× يفتتح الامير فيصل بن فهدالرئيس العام لرعاية الشباب صباح اليوم بفندق انتركونتننتال بالرياض اجتماعات الاتحاد الدولي لتنس الطاولة والتي تستمر ٤ ايام .. واهم ما يشمله جدول الاعمال دورة سيول الاوليمبية وبطولة العالم القادمة .

ريفيلينو .. نجم منتخب البرازيل في السبعينات والذي لعب للهلال في عام ١٩٧٨ يشترك اليوم - كضيف شرف - مع الهلال أمام الاهلي .

دعوة مصر لبطولة تونس لتنس الطاولة

تلقى الاتحاد المصري لتنس الطاولة دعوة من الاتحاد التونسي للاشتراك في بطولة تونس الدولية التاسعة من ٢٠ الى ٢٥ يونيو القادم بتونس . وتمثل البطولة فرصة احتكاك جيدة للاعبي مصر وتونس الذين تحقق لهم - وحدهم - شرف تمثيل العرب في دورة سول الاوليمبية

شوستر في ريال مدريد مقابل ٦ ملايين دولار

وقع بيرند شوستر نجم المانيا الغربية الدولي لكرة القدم عقدا لمدة ٣ سنوات للعب لنادي ريال مدريد الاسباني مقابل ٦٧٥ مليون بيزتيا (٦ ملايين دولار) .. قال نيكولاو كاسواس نائب رئيس نادي برشلونة ، الذي يلعب له شوستر حاليا . ان عقد شوستر معنا ينتهي في يونيو القادم وليس هناك مايحول دون انتقاله الى ريال مدريد او اى ناد اخر ..

اخر اخبار الدورة التاسعة لكأس دول الخليج العربي لكرة القدم

● وصلت مساء الاربعاء الماضي الى الرياض بعثة قطر ، ووصلت امس بعثة سلطنة عمان . وتصل اليوم بعثتا دولة الامارات والبحرين . وتكتمل غدا البعثات بوصول بعثتي العراق والكويت .

● يعقد الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة مؤتمرا صحفيا يوم الثلاثاء عن كل مايتصل بالدورة وفي نفس اليوم يشهد المؤتمر الصحفي الذي يتحدث فيه جاو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن قرارات اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي التي تنهي اعمالها في اجتماعين تعقدهما في نفس اليوم . ومن المتوقع ان يطرح موضوع عدم موافقة الاتحاد الدولي على اقامة مباريات كاس فلسطين للشباب في العراق .

● يصل اليوم الى الرياض جوزيف بلاتر سكرتير عام الاتحاد الدولي للتحضير لاجتماع اللجنة التنفيذية ولحضور افتتاح دورة كاس الخليج العربي .

● حددت ملاعب الهلال والنصر والشباب والصائغ لتدريب الفرق المشتركة في الدورة .

منتخب بلغاريا يصل القاهرة ليلعب ٢ مارس

يصل القاهرة الاثنين القادم منتخب بلغاريا لكرة القدم لاداء مباراة ودية واحدة مع منتخب مصر يوم ٢ مارس بالقاهرة في اخر استعدادات مصر لنهائيات كاس الامم الافريقية بالمغرب .. تضم بعثة بلغاريا ٥ اداريين برئاسة اندري ترايكوف رئيس اتحاد الكرة البلغاري وبينهم صحفي .. و ٥ مدربين بقيادة بوريس انجيلوف مدرب الفريق القومي .. و ١٦ لاعبا : بوريسلاف ميهايلوف وايليا فالسوف حارسا المرمى وديميتار فاسيف ويانيل دوتشيف ونيكولاى ايليف وزابريان ايفانوف وبلامين نيكولوف كابتن الفريق واكبر اللاعبين - ٣١ سنة - وايليان كيرياكوف اصغر اللاعبين - ٢١ سنة - وايفايلو كيروف وانيو سادكوف وهريستون كوليف وجورجي ايوردانوف وتاسكوسيراكوف ولوبوسلاف بنيف وستويتشكوف وستويتسو ستويف .

١١ مارس مهرجان اعتزال شريف عبد المنعم

آخر كلام .. تم تحديد يوم ١١ مارس القادم موعدا لمهرجان تكريم شريف عبد المنعم لاعب مصر والأهلي لكرة القدم المعتزل .. يشمل المهرجان مباراة بين ناديي الاهلي والاتفاق السعودي .

مصر .. السابع في بطولة العالم العسكرية للضاحية

جاء الفريق المصري في المركز السابع في بطولة العالم العسكرية السابعة والثلاثين لاختراق الضاحية والتي اقيمت بالولايات المتحدة في الاسبوع الثالث من فبراير الجاري .. احتلت المغرب المركز الاول تليها ايطاليا بلجيكا واسبانيا والولايات المتحدة والبرازيل ثم مصر .

بجدارة .. الزمالك بطل مصر لتنس الطاولة للمرة الثانية

عوامل فوز الزمالك .. كثيرة .. وسلوك اداري الفريق معيب !

كتب - علاء صادق :

استحق الزمالك الفوز بجدارة ببطولة الدوري الممتاز لتنس الطاولة للعام الثاني على التوالي . هزم الاهلي ٣/٥ في المباراة النهائية مساء أول امس . استحق الزمالك بطولة الدوري لان فريقه يضم اشرف حلمي ، خطيب ، تنس الطاولة - احسن لاعبي مصر حاليا .. ولان اهتمامه باللعبة افضل جدا من اهتمام الاهلي بدليل انه شهد المباراة من الزمالك وكيل النادي واحد اعضاء مجلس الادارة وعدد من مسئوليه بينما لم يكلف مسئول بالاهلي نفسه مشقة الذهاب لصالة القوات المسلحة بمنشية البكري .. فصار فريق الاهلي غريبا في القاهرة .. مسئولوه غائبون وجماهيره غائبة

كما سهل للزمالك الفوز انه له سلطنة في تسيير شئون اللعبة ويكفي ان المباراة قد تم تأجيلها مرتين ليتم تجهيز لاعبه محمد الشويري الذي كان مشغولا بامتحانات نهائي كلية الطب .. وبنفوذ - نابع من اهتمام - تمكن الزمالك من تأخير المباراة شهرا استعاد خلاله الشويري كثيرا من مستواه ففاز على اثنين من الاهلي وحقق الفوز لفريقه .

ورغم كل تلك العوامل التي منحت الفوز للزمالك الا ان سلوكا معيبا ظهر من احد ادارييه وهو الشقيق الاكبر لاشرف حلمي بمحاولته المستمرة استفزاز د . وفيق مشرف مسئول فريق الاهلي بالوقوف امامه اثناء توجيهه للاعبيه .. ولولا كياسة وهدوء د . وفيق لنشبت ازمة لا داعي لها .. والمؤسف ايضا لجوء محمد الشويري لتقليد الاداري غير الرياضي وسط ضحكات جماهير الزمالك وسلبية مسئوليه .

الزمالك افضل .

اما عن المباراة فقد لعبها الزمالك بتشكيل يضم اشرف حلمي ومحمد الشويري ووائل حسين ولعب الاهلي بتشكيل يضم يوسف ربيع واحمد نصير وهشام حلمي . وادار المباراة الحكام الدوليون ابو الحجاج عبدالقادر وجلال الخولي وامير عياد واحسان شبند وكانوا مثالا للحكام الاكفاء الحازمين .

بدأ اللقاء بفوز سهل للاهلي لاحمد نصير على وائل حسين ٢١ : ١٠ و٢١ : ١٢ .. ثم قدم ناشيء الاهلي هشام حلمي عرضا ممتازا امام اشرف حلمي وخسر بشرف ٢١ : ١٩ ، و٢١ ، ١٧ و٢١ / ١٩ وقد حسمت خبرة اشرف الموقف في الشوط الثالث المتكافيء وتعادل الفريقان ١ . ١ .

وبفارق الحماسة فاز يوسف ربيع على الشويري ٢١ : ١٦ و٢١ ، ١٧ و٢١ : ١٣ وقد خسر الشويري عدة نقاط سهلة بغرابة ليتقدم الاهلي ٢ ، ١ . ولكن اشرف حلمي القدير فاز بكل سهولة على احمد نصير ٢١ ، ١٨ و٢١ ، ٩ . ويعود يوسف ربيع ليرجح كفة الاهلي بفوز عسير على وائل حسين ٢١ ، ١٤ و٢٢ ، ٢٤ و٢٢ ، ٢٠ وقد تلاعب الشوطان الثاني والثالث باعصاب الجماهير حيث تمكن وائل خلالهما من تعويض الفارق الكبير الذي تقدم به يوسف

ثم يصحو الزمالك ويحقق ٣ انتصارات متتالية ليفوز بالمباراة ويحتفظ بالدوري

فاز الشويري على هشام حلمي ٢١ / ١٣ و١٩ ، ٢١ و ٢١ ، ١٧ وفاز اشرف حلمي - ولايعيبه الا الحركات الاستعراضية ومحاولته السخرية من منافسيه " على يوسف ربيع ٢١ : ١٣ و٢١ / ١٤ ثم كان اللقاء الختامي وفيه فاز الشويري على نصير ٢١ ، ١٨ و١٩ : ٢١ و٢١ ، ١١ ليتسلم حسن عبدالرحمن مشرف فريق الزمالك الدرع من المهندس حسين صبور



أشرف حلمي يوجه كرة لولبية قصيرة .. وهشام حلمي لاعب الاهلي يستعد « تصوير : أحمد نصر »

هكذا من الأصل

الفريق القومي يتعادل ١/١ في مباراته الثانية في الامارات

لم ينجح الفريق المصرى فى الاحتفاظ بتقدمه فى الوقت بدل الضائع فخسر أدبيا ومعنويا

ابو ظبي – خاص لاخبار اليوم :

لم يتمكن الفريق القومي المصرى لكرة القدم من الاحتفاظ بتقدمه بهدف في الوقت المحتسب بدل الضائع لتنتهي مباراته الودية الدولية الثانية مع منتخب الامارات بالتعادل ١/١ .. احرز أيمن يونس هدف مصر في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول ، واحرز محمد رمضان هدف التعادل القاتل للامارات .. أقيمت المباراة باستاد مدينة زايد الرياضية بابو ظبي ، وكانت المباراة الاولى التي أقيمت يوم الثلاثاء الماضي بدبي قد انتهت بفوز مصر ٢/١ .. المباراتان في اطار استعدادات مصر لكأس الامم الافريقية والامارات لبطولة كاس دول التعاون الخليجي .

بعثة مصر تعود غدا من الامارات

تعود إلى القاهرة بعثة الفريق القومي لكرة القدم غدا قادمة من دبي الساعة الثانية بعد الظهر .

ناشئو الأهلي تحت ١٨ أبطال الجمهورية

فاز الاهلي أمس ببطولة الجمهورية لكرة القدم للناشئين بعد أن تغلب في آخر المباريات ١/صفر على المصرى ، بينما تعادل الزمالك ١/١ مع المقاولون فارتفع رصيد الأهلي الى ٣٦ نقطة مقابل ٣٥ للزمالك الذى كانت كفته أرجح للفوز قبل مباراتي اليوم .

مباريات ودية للزمالك خلال توقف الدورى

يلعب فريق الزمالك لكرة القدم عدة مباريات ودية خلال توقف الدورى تبدأ بلقاء نجع حمادى في قنا يوم ٤ مارس ثم لقاء بني سويف هناك يوم ٩ مارس وبعده يستضيف الزمالك الاوليمبي على ملعبه يوم ١٣ ، ويلعب مع منيا القمح يوم ١٦ احتفالا بعيدها القومي ، ثم مع نادى الشارقة الإماراتي يوم ٢١ بالزمالك ويختتم مبارياته بلقاء المقاولون العرب على أرضه يوم ٢٥ مارس .

بهذه النتيجة يكون الفريق المصرى قد خسر كثيرا جدا وخاصة من النواحي الادبية والمعنوية .

كانت المباراة في مجموعها متوسطة المستوى .. شوطها الاول افضل من الثاني بكثير من حيث الاداء والسرعة والتحركات التكتيكية .. قدم الفريق المصرى عرضا طيبا في الشوط الاول وان لم يكن هو الفريق الاحسن . وفي الشوط الثاني أضاع مهاجموه أكثر من فرصة ولم يترجموا سيطرتهم الميدانية الى أهداف لتعزيز تقدمهم ، ونجح لاعبو الامارات بروحهم العالية في تحقيق التعادل في الوقت المحتسب بدل الضائع .

مثل مصر : ثابت البطل – ابراهيم حسن وحمادة صدقي ومحمد عمر وربيع ياسين – شوقي غريب واسماعيل يوسف وايمن يونس وطاهر أبوزيد – جمال عبدالحميد وحسام حسن .

وفي الشوط الثاني لعب محمد رمضان بدلا من جمال عبدالحميد ، ثم طارق يحيى بدل طاهر أبو زيد في الدقيقتين ٢٤ ، ٣٨ .

ومثل الامارات : عبدالله موسى – حمدون ومبارك غانم ومحمد رضوان وابراهيم مير – عبدالرحمن محمد وفهد عبدالرحمن وعبدالله سلطان وحسن محمد – فهد خميس وعدنان الطلياني .

وفي الدقيقة ٣٤ لعب عبدالعزيز محمد (عزوز) بدل عبدالرحمن محمد ..

وحكم المباراة على بوجسيم ، ومعه مسلم وعبدالرحمن لوتاه .

الهدفان :

●● في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول .. ارسل شوقي غريب الكرة عكسية من ناحية اليمين داخل منطقة جزاء الامارات . فقز حسام حسن وهيأها برأسه ناحية اليسار إلى أيمن يونس المتابع .. سددها بقوة من حوالى ٦ أمتار داخل المرمى .

●● في الدقيقة الاولى من الوقت المحتسب بدل الضائع من الشوط الثاني .. ومن ضربة ركنية رفع عبدالعزيز محمد الكرة بيمناه من الجناح الأيسر .. أدركها فهد خميس قبل أن تتجاوز خط المرمى وحولها برأسه الى محمد رضوان الذى حولها داخل الزاوية اليسرى لمرمى ثابت .

بداية سريعة وهدف لأيمن يونس

● بدأت المباراة سريعة من الفريقين على عكس ماكان عليه حالهما في المباراة الاولى وخاصة فريق الامارات في نصف الساعة الاولى حيث ظهر بمستوى افضل كثيرا من المباراة الاولى لحسن تنفيذ لاعبيه لواجباتهم والتزامهم بتعليمات المدرب البرازيلي كارلوس البرتو إلى جانب سرعتهم مما رجح كفتهم في منطقة الوسط .



حسام حسن







ايمن يونس

شوقي غريب

● ورغم تفوق الامارات في نصف الساعة الأول في وسط الملعب الا ان الفريق المصرى كان احسن كثيرا بصفة عامة مما كان عليه في المباراة الاولى .. وبمرور الوقت ثبتت اقدام اللاعبين على ارض الملعب بعد نجاحهم في التغلب على حماسة لاعبي الامارات فتمكنوا من احراز هدف تكتيكي وانقذ الحارس كرة أخرى خطيرة قبيل النهاية لطاهر ابوزيد .

● لم ينجح فريق الامارات في ترجمة تفوقه الميداني الى هجمات منظمة فعالة باستثناء هجمة واحدة عندما هيأ فهد خميس الكرة من ناحية اليسار لعبد الله سلطان كابتن الفريق داخل المنطقة سددها قوية وتمكن ثابت البطل بخبرته من امتصاص قوتها .

● لعب الفريقان بنفس الطريقة التي لعبا بها في المباراة الاولى (٤/٤/٢) مع تغيير طفيف في تنفيذها بالنسبة للفريق المصرى حيث كان يتقدم طاهر أبوزيد ليكمل ثلاثي الهجوم من ناحية اليسار .

● بعد هدف أيمن يونس زادت ثقة لاعبي مصر بانفسهم فزادوا من نشاطهم الهجومي ، وكان في الامكان ان يحرز الفريق هدفا ثانيا في الدقيقة ٤٣ لما مرر ربيع ياسين الكرة إلى طاهرة ابو زيد هيأها لنفسه وسددها قذيفة بيمناه ارتدت من يدى الحارس تابعها حسام حسن ولكن ليس بالسرعة الواجبة فضاعت الفرصة .

● زادت حماسة لاعبي الفريقين مع اقتراب نهاية الشوط وتسبب ذلك في اشتباك بين حمادة صدقي وفهد خميس .. حمادة راقب فهد بشدة والذى ابدى تبرمه من ذلك .

ثم هبط الأداء .. وهدف قاتل للامارات في النهاية

● بدأ الفريق المصرى الشوط الثاني بسيطرة في منطقة وسط الملعب فقط ولكن لم يتقدم المهاجمون الى العمق الذى يشكل خطورة على مرمى الامارات ..

● شارك لاعبو خطي ظهر ووسط الامارات في الهجوم وسدد ابراهيم ميرتبوة من حوالى ٣٠ ياردة وأمسكها ثابت ، وسدد عبدالله سلطان كرة أخرى مرت بجوار القائم الأيسر ..

● بعد الدقائق العشرة الأولى ظهرت خطورة هجمات مصر على مرمى الامارات .. وسدد طاهر أبو زيد من حوالى ٣٠ ياردة وأمسك عبدالله موسى الكرة ..

● كانت أخطر كرة للامارات في الدقيقة ١٨ عندما أرسل ابراهيم مير الكرة من رمية تماس وقفز عدنان الطلياني وحمادة صدقي وتخطتهما الى عبدالرحمن محمد سددها قوية خطيرة مرت من ثابت خارج القائم الأيسر بسنتيمترات قليلة .

● أضاع جمال عبدالحميد فرصة هائلة في الدقيقة ١٩ لما تبادل طاهر أبو زيد الكرة مع محمد عمر ومررها الى جمال الذى راوغ ظهيرى ووسط الامارات بلعبة واحدة ومن على حدود منطقة الست ياردات سددها ولكن الحارس عبدالله موسى حولها بيده ضربة ركنية ..

● واصل الفريق المصرى ضغطه الهجومي والغى الحكم هدفين لحسام حسن وأيمن يونس في الدقيقتين ٢٣ و ٢٥ لتسللهما ..

وفي الدقيقة ٣٢ مرر أيمن يونس الكرة الى طاهر أبو زيد سددها ارتدت اليه سددها ثانية في جسم مبارك غانم .. وبعدها بخمس دقائق سدد طاهر كرة أخرى من خارج المنطقة من ناحية اليمين مرت بجوار القائم الايسر مباشرة (في الشبكة من الخارج) ثم طلب طاهر التغيير بعدها للاصابة ..

● لم يستسلم فريق الامارات .. حاول احراز هدف التعادل وهاجم وسدد ، وكانت أخطر التسديدات في الدقيقة ٣٩ لما هيأ عزوز الكرة لفهد عبدالرحمن سددها من حوالى ٣٠ ياردة قذيفة أمسكها ثابت البطل على مرتين ..

● تغاضى الحكم بوجسيم وحامل الراية عبدالرحمن لوتاه عن احتساب تسلل على فهد خميس .. ولكن اللاعب لم يلحق بالكرة فأنقذ الموقف .. وبعد دقيقتين .. أى في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع أحرز محمد رضوان ظهير وسط الامارات هدف التعادل القاتل لفريقه .

نقط .. وحروف

مطلوب التنسيق العربي .. الأفريقي

●● اقتراح الى الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي لكرة القدم التي تعقد خلال نهائيات كاس الامم الافريقية بالمغرب في مارس القادم أرجو أن يتبناه الاتحاد المصرى وأن تؤيده اتحادات الدول العربية الافريقية . هو التنسيق بين مواعيد اقامة مباريات كاس دول الخليج العربي والمباريات النهائية لكأس الامم الافريقية . يساعد على نجاح الاقتراح أن تنفيذه أصبح سهلا بعد أن ضاقت الفترة المشتركة التي تقام فيها مباريات المسابقتين الهامتين معا الى اسبوع واحد .. وبشيء من التفصيل اقول أن كلتا المسابقتين تقامان كل عامين (في السنوات الزوجية ١٩٨٦ – ١٩٨٨ .. الى آخره) وفي شهر مارس .. وهذا العام تبدأ دورة كاس الخليج في الرياض ٣ مارس وتنتهي ١٨ مارس . حيث تشترك فيها ٧ دول تلعب بنظام الدورى من دور واحد .. بينما تبدأ نهائيات الامم الافريقية في المغرب ١٣ مارس وتستغرق اسبوعين .. ونظرا للعلاقات القوية بين القارتين – افريقيا وآسيا – وبين رياضييهما . فان الكثيرين يهمهم متابعة الدورتين . بما في ذلك الجماهير . خاصة بعد أن أعلنت السعودية استعدادها لاهداء البث التليفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية لكل المباريات لاول دولة راغبة في ذلك . وبعد أن أعلن التليفزيون المصرى انه سينقل على الهواء كل مباريات نهائيات افريقيا . سواء التي تشترك مصر فيها او لاتشترك

وطبيعي ان التعارض القائم في الاسبوع الاخير من دورة كاس الخليج سيكون على حساب المشاهد المصرى . حيث سيعطي التليفزيون المصرى الاسبقية للمسابقة الافريقية .. والحل – في رأيي – سهل وفي يد الاتحاد الافريقي .

وهو أن تبدأ مباريات كاس الخليج مع بداية مارس من كل سنة زوجية وأن تبدأ من ٢٠ مارس مباريات الكاس الافريقية . ولن يضير الدول الافريقية في شيء أن ، ترحل ، البداية اسبوعا واحدا . حيث يمكنها تدبير أمورها . مادام الاتفاق على المواعيد يتم مبكرا بين الاتحاد العربي لكرة القدم والاتحاد الافريقي . ويزيد من قوة هذا الاتفاق أن يخطر به الاتحاد الدولي حتى يراعي عدم تعارض مبارياته الدولية التي تشترك فيها دول الخليج ودول افريقيا مع الفترة المحددة لكاس الخليج ونهائيات افريقيا

والواقع ان هاتين المسابقتين كان لهما اكبر الاثر في التطور الكبير الذى واكبته كرة القدم العربية الافريقية .. فمن بعد بدء الدورة الاولى لكاس دول الخليج في المنامة عاصمة البحرين في مارس ١٩٧٠ – بمشاركة البحرين والسعودية والكويت وقطر – انضمت الى القافلة دولة الامارات ثم سلطنة عمان فالعراق . وأصبح للكرة العربية مكانتها الدولية . فوصلت الكويت والعراق الى نهائيات كاس العالم . وحصلت السعودية والكويت على كاس الامم الآسيوية .. وفي افريقيا وصلت الى نهائيات كاس العالم المغرب وتونس والجزائر وغانا والكاميرون وقد ساعد في سرعة تطور الكرة العربية والافريقية تنظيم بطولات الاندية ابطال الدورى وابطال الكئوس .

حيث تعرف لاعبو كل دولة عربية وافريقية على اساليب لعب الدول الاخرى واعتادوا عليها وكانت انتصارات الاسماعيلي والاهلي والمقاولون والزمالك في الكئوس الافريقية تمهيدا لاستعادة مصر كاس الامم الافريقية ١٩٨٦ بعد غيبة .

والاقتراح يستاهل البحث من الاتحاد المصرى والاتحادات العربية والافريقية .

عبدالمجيد نعمان

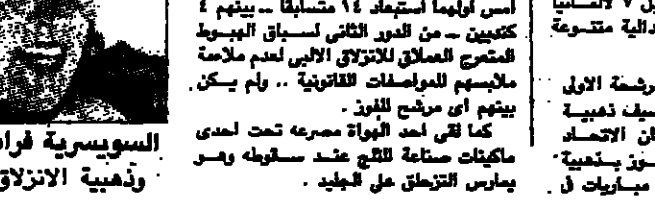
أ . ب الدنماركي يهزم المصرى ١/صفر

بورسعيد – عادل الجزار :

فاز فريق أ . ب الدنماركي على المصرى وديا في كرة القدم ١/صفر احرزه بوالفاه في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني أثر تمريرة من كريستيان من ضربة حرة .

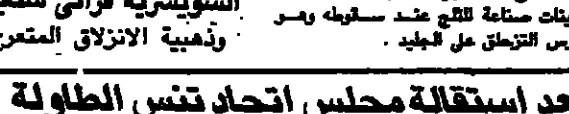
لعب المصرى بنقصه كثير من نجومه ولكن الصاعدين اثبتوا وجودهم وقدم المصرى عرضا جيدا وسيطر على معظم فترات المباراة ولكن غاب اللاعب الهداف الذى يستطيع ان يترجم الفرص الكثيرة التي لاحت بالامس إلى اهداف ليحرز الفريق الضيف الفوز .

اصيب الحكم جمال عبدالرحيم بمغص كلوى وحل محله على الشناوى حامل الراية .



كاترينا فيت تخطف أضواء كالجارى .. اليوم

أخيرا .. حانت المسابقة التي تتوق لها الجميع في دورة الالعاب الاوليمبية الشتوية التي بدأت قبل ١٢ يوما في كالجارى بكندا .. حيث تقام صباح اليوم – بتوقيت القاهرة – بطولة فردى السيدات للانزلاق الاستعراضي او الانزلاق على الجليد .. والتي تشترك فيها الالمانية الشرقية كاترينا فيت الملكة المتوجة للدورة وحاملة اللقب في الدورة السابقة والمرشحة الاولى للفوز بالميدالية الذهبية .. وكانت كاترينا قد استقبلت بحفاوة بالغة منذ وصلت الى كالجارى بعد افتتاح الدورة بيومين .



وقد تصدر الاتحاد السوفيتي رصيد الميداليات الذهبية والاجمالية لكل الدول المشتركة وله ٩ ذهبيات مقابل ٧ لالمانيا الشرقية .. وللسوفييت ٢٥ ميدالية متنوعة مقابل ١٧ لالمانيا الشرقية .

ولذا كانت كاترينا فيت في المرشحة الاولى لبطولة الانزلاق الاستعراضي لتضيف ذهبية جديدة لالمانيا الشرقية فان الاتحاد السوفيتي هو المرشح الاول للفوز بذهبية هوكي الانزلاق وقد فاز بثلاث مباريات في الدورة النهائية وله ٦ نقط مقابل ٥ نقط لفنلندا ويلتقى الفريقان غدا في النهائي .

وكانت الدورة قد شهدت حادثين غريبين امس اولهما استبعاد ١٤ متسابقا – بينهم ٤ كنديين – من الدور الثاني لسباق الهبوط المتعرج العملاق للانزلاق الالبي لعدم ملاءمة ملابسهم للمواصفات القانونية .. ولم يكن بينهم اى مرشح للفوز .

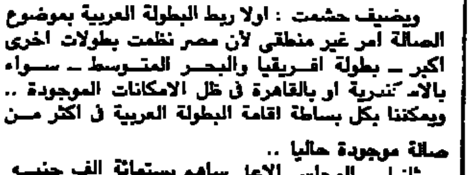
كما لقى احد الهواة مصرعه تحت احدى ماكينات صناعة الثلج عند سقوطه وهو يمارس التزحلق على الجليد .



السويسرية فراني شنايدر وذهبية الانزلاق المتعرج

بعد استقالة مجلس اتحاد تنس الطاولة :

حسين صبور : رئيس جهاز الرياضة أصابني بالاحباط



وسعيد حشمت : لن نقبل أبدا اسلوب لوى الذراع

بتوزيعه كئوس بطولة الدورى الممتاز أنهي المهندس حسين صبور فترة رئاسته لمجلس ادارة اتحاد تنس الطاولة بعد أن تقدم وجميع اعضاء المجلس باستقالة جماعية بدعوى تعويق المجلس الاعلى للشباب والرياضة باجهزته المختلفة للوفاء بالتزاماته المالية المستحقة للاتحاد لاستكمال انشاء الصالة المغلقة الجديدة والمقرر ان تقام فيها البطولة العربية القادمة في اغسطس المقبل .

وقد عقد حسين صبور مؤتمرا صحفيا عقب مباراة الزمالك والاهلي مساء اول امس في نهائي الدورى تحدث خلاله بصراحة في أسباب الاستقالة

المسئولون السبب :

يقول حسين صبور : لم نبدأ في انشاء الصالة التي تتكلف مليون وربع مليون جنيه الا بعد الحصول على موافقة كتابية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتحمله كل تكاليفها لتفتتح قبل البطولة العربية القادمة .. وتبرع نادى الزمالك بملاعب التنس لتقام عليها الصالة ، وتبرعت شخصيا بكل تصميمات الصالة .. وبعد عام من بدء العمل تلكأ المجلس جدا في صرف مستحقات المقاول وتصل حاليا لثلاثة ارباع مليون جنيه لم يدفع منها سوى ٤٥٠ الف جنيه .

ورغم مطالبات الاتحاد المتتالية للمجلس لم نجد لنداءاتنا المتتالية اى صدى .. وهنا طلبت لقاء سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .. وليتني ماطلبت وليتني ماقابلته !!

سعيد حشمت صدمني :

ويضيف صبور : بعد ان اوضحت له ان انشاء الصالة مهدد بالتوقف لعدم وجود التمويل اجابني سعيد حشمت بهدوء : يقف العمل فيها .. وماذا سيحدث ؟ فاكدت له مندهشا ان الصالة هي الوحيدة في مصر القادرة على استيعاب البطولة العربية – القادمة – وبها ١١ مسابقة يجب ان تنتهي في اسبوع واحد – .. واذا لم تتم سيضطر الاتحاد للاعتذار عن عدم تنظيمها ونفشل في أول مواجهة مع العرب بعد عودتنا للاتحاد العربي ..

وجاءت اجابة حشمت الثانية أكثر مرارة من الاولى حيث قال : نعتذر .. وماأكثر الدول العربية التي اعتذرت عن عدم تنظيم البطولات في آخر لحظة .. ويمكننا أن نعتذر مبكرا .

ويختتم صبور حديثه : أحسست باحباط شديد وبان الاتحاد لن يمكنه الوفاء بالتزاماته المالية والادبية فعدت لمجلس ادارة الاتحاد لنعقد اجتماعا طارئا حضره ستة من الاعضاء .. واتفقنا بناء على اقتراح صلاح خير الدين على تقديم استقالة جماعية لنضع المجلس الاعلى في مواجهة المقاول المتعهد بانشاء الصالة وامام الاتحاد العربي لكرة الطاولة .

وعن سؤال حول مدى امكان عودة مجلس ادارة الاتحاد اذا قام المجلس الاعلى بالوفاء بالتزاماته المالية أجاب صبور : نعم سنعود !

سياسة لوى الذراع :

ويرد سعيد حشمت على اتهامات صبور : الاستقالة الجماعية مبدأ مرفوض ولن نقبل سياسة لوى الذراع او الفرقعة الاعلامية .. وأنا غير مستعد لمناقشة اى امر تحت ضغط استقالة .. ومن يتعرض للعمل العام لابد وان يضع المصلحة العامة أولا .. وأى استقالة ، للتهديد ، مقبولة مسبقا !

ويضيف حشمت : اولا ربط البطولة العربية بموضوع الصالة امر غير منطقي لأن مصر نظمت بطولات اخرى اكبر – بطولة افريقيا والبحر المتوسط – سواء بالاسكندرية او بالقاهرة في ظل الامكانات الموجودة .. ويمكننا بكل بساطة اقامة البطولة العربية في اكثر من صالة موجودة حاليا ..

ثانيا .. المجلس الاعلى ساهم بستمائة الف جنيه (باقي لاتحاد تنس الطاولة منها ١٥٠ الف جنيه) وكان الاتحاد قد اكد انه ونادى الزمالك سيساهمان في انشاء الصالة .. فأين مساهمتيهما ؟

وينهي حشمت حواره : لم تر تنس الطاولة دعما ماليا في تاريخها مثلما لقيت في الاعوام الاخيرة سواء لانشاءات أو مدربين أجانب أو احتكاك خارجي .

بعد أن استرد الزمالك بطولة دورى الطائرة للممتاز :

ماذا سنفعل في بطولة افريقيا للاندية بالجزائر الشهر القادم ؟

مدرب الزمالك يقول :

هدوء الأعصاب وحائط الصد وراء الفوز على الأهلى



حائط صد ثلاثي زملكاوى أمام الضربة الساحقة التي ارسلها نور عطية لاعب الأهلى . تصوير : محمد يوسف العنانى .

كتبت – هناء كامل :

لا شك ان انجازا كبيرا هذا الذى حققه فريق الزمالك للكرة الطائرة السبت الماضي بحصوله على بطولة الدورى الممتاز – كبرى بطولات اللعبة – خاصة وقد انتزع الفوز من الاهلي – البطل السابق والمنافس الاول والاوحد – ولاشك ان وراء هذا الفوز روحا عالية وعملا متواصلا واصرارا من اللاعبين لتحقيق الفوز الذى تحقق لهم .. وقد وضح تماما ان عزمي مجاهد مدرب الفريق بذل جهدا كبيرا لتحقيق هذا الفوز وان كان نجاحه الاكبر هو هذه ، التوليفة ، من اللاعبين الكبار والناشئين مما جعل اداء الفريق يمتاز بالخبرة والحيوية معا فكان له الفوز .

وهنا نقدم بعض ملاحظاتنا حول مباراة القمة :

● لم يكن مستوى اداء لاعبي الفريقين يليق بمباراة نهائي البطولة . فكانت هناك اخطاء فنية غير مقبولة من اللاعبين – خاصة الدوليين – واكثرها من لاعبي الاهلي .. ووضح تماما ان لياقة اللاعبين البدنية ضعيفة .. فبرغم ان المباراة استغرقت ما يزيد على الساعة ونصف الساعة فقط الا ان معظم اللاعبين فقدوا قدرتهم على الوثب على الشبكة حتى اضطر احمد مصطفى ومحمد شعراوى صانعا الالعاب في الزمالك والاهلي في الشوط الرابع الى اعداد الكرات بعيدا عن الشبكة خاصة لاحمد معتز من الزمالك ورضا الغزالي ونور عطيه من الاهلي .. فماذا كان سيفعل اللاعبون لو ان المباراة امتدت لاكثر من ذلك ؟

وهنا نتساءل والفريقان على ابواب بطولة افريقيا للاندية الابطال التي ستقام في الجزائر الشهر القادم – وهما اول وثاني افريقيا – ماذا سيكون مستواهما ؟ وهل من الممكن ان يحافظا على ما حققاه في البطولة السابقة ؟

● كان فريق الزمالك الافضل في اللعب .. لجاد لاعبوه في الضرب على الشبكة ونجحوا الى حد كبير في النواحي الدفاعية . خاصة اجادة الصد الذى اعاد الى ملعب الاهلي جميع كرات لاعبيه تقريبا .. وكذلك في المنطقة الخلفية التي نجح العسقلاني ومعتز في صد كرات الأهلي الساحقة بها . بينما ظهر فريق الاهلي بمستوى بعيد عن مستواه المعروف .. وقد بذل نور عطيه جهدا كبيرا رغم انه اكبر اللاعبين سنا .. وكان افضلهم المتألق احمد زكريا – الذى بذل جهدا خارقا دفاعا وهجوما .. فلم يوفق رضا الغزالي في معظم كراته . خاصة تلك التي كان مصمما على لعبها ، بليسنج ، ولكنه خسرها جميعا .. وكان طارق فريد في اسوأ حالاته دفاعيا خاصة بعد ان لعب احمد معتز والعسقلاني ما يزيد على ست كرات من فوق حائط الصد ، بليسنج ، في ملعب الاهلي – صورة طبق الاصل – ورغم ذلك لم يتمكن من صد اى منها .

● اتاحت المباراة فرصة ظهور بعض الناشئين في الفريقين وابرزهم من الزمالك سامح على كامل ومن الاهلي هاني مصيلحي .

المدرب الفائز يقول :

وفي لقاء مع عزمي مجاهد مدرب الزمالك حول المباراة والفوز الكبير .. قال :

● مستوى المباراة معقول الى حد ما .. وان كان التوتر الزائد من لاعبي الاهلي أثر على ادائهم وبالتالي على المستوى العام

● اهم عوامل فوز الزمالك هي هدوء اعصاب لاعبيه .. وقد حرصت على ان اوفر لهم الجو النفسي المناسب فرفضت اقامة معسكر مغلق .. كل لاعب اقام في منزله .. والتدريب صباحا ومساء في النادى دون أى تغيير في نظام حياته .

● من النواحي الفنية .. فقد كانت خطتي تتركز في الاهتمام بحائط الصد والدفاع الخلفي لانها تمثل الحصول على نقطة مباشرة .. وكذلك الارسال القوى لانه يفسد خطة الفريق المنافس .. لصعوبة استقبال الكرة ، وبالتالي صعوبة التحكم في اعدادها وفق الخطة التي حددها المدرب .. وقد نجح الفريق في تنفيذ كل ما قلته لهم وكل ماهو مطلوب منهم سواء في الهجوم او الدفاع . وكان احمد مصطفى مفتاح الفوز بعد ان تطور اداؤه في الفترة الاخيرة بصورة كبيرة .. كما ان الاداء الجماعي للفريق كان ممتازا .

● نقص اللياقة البدنية لبعض اللاعبين ترجع اساسا الى ان خطتي في الاعداد تهدف اساسا الى بطولة افريقيا الشهر القادم .



يقدمها : محمود صلاح

ثقـــب .. الى ملاييـــن الجنيهـــات المهملـــة !

الاسكندرية – منير المسيرى :

المفروض ان هذا المستودع الذى تم انشاؤه منذ أكثر من مائة سنة يحوى بضائع بملايين الجنيهات .. والمفروض ان اسمه المخزن الرئيسى للمضبوطات والمهملات فى ميناء الاسكندرية ..

أى البضائع المهربة التى يتم ضبطها وتودع فى المستودع لحين بيعها بالمزاد أو اعادتها الى أصحابها اذا ثبتت براءتهم فى المحكمة ..

هذا هو المفروض .. لكن الواقع يقول ان هناك ثقبا .. أو ثقوبا ظهرت فى أسطح المستودع .. ومن هذه الثقوب بدأت تتسلل .. أيدى اللصوص الى بضائع تزيد قيمتها عن ملايين الجنيهات !

وفى الفترة الأخيرة بدأ المستودع يتعرض للسرقة . وبلغت عدد محاولات سرقة أربع محاولات حتى الآن من خارج الدائرة الجمركية ..

فهو ملاصق تماما لسور الميناء وسقفه المتهالك يمثل اغراء شديدا أمام اللصوص الذين لا يجدون أى مشقة فى احداث فجوات فى سقفه والهبوط الى الداخل عن طريق استخدام حبل !

وهذه المحاولات كلها تم احباطها بعد ضبط اللصوص أثناء خروجهم من المخزن بالمسروقات وذلك بفضل الكمائن الليلية الثابتة والمتحركة والتى يشرف عليها العميد محمود يس رئيس مباحث الميناء بتوجيهات من اللواء نظمى الطرابلسى مدير ادارة شرطة الميناء ونائبه اللواء امام حسبو وبتكليف من العميد أنور حمودة مدير مباحث الميناء !

-وأمام تكرر هذه المحاولات .. لجأت ادارة مباحث الميناء الى وضع حراسة مستمرة ليلا ونهارا على سطح المستودع الذى أصبح مليئا « بثقوب »




مستودع البضائع بالاسكندرية .. تحول الى مطمع للصوص

تصوير : محمود عبدالعزيز

اللصوص .. كما طلبت من المسئولين بجمارك الاسكندرية العمل على نقل البضائع والتى تمثل ملايين الجنيهات من داخل المستودع المتهالك حماية لها من السرقة والتلف .. وذلك لان المستودع المتهالك يؤدى تساقط المياه داخله سواء من فجوات اللصوص أو من غير الفجوات الى تلف كثير من البضائع المضبوطة داخله مما يهدر قيمة هذه البضائع والتى ينخفض أثمانها الى الحضيض عند بيعها بالمزاد أو اعادتها الى أصحابها .. كما ان مرور فترات طويلة قبل بيع البضائع أو اعادتها يؤثر أيضا فى أسعارها لتحول البضائع لغير موضة الى موضة قديمة والموديلات الحديثة الى موديلات قديمة .

واخيرا .. استجابت مصلحة الجمارك لطلب رجال المباحث وتقرر نقل البضائع من المخزن .. وحتى يتم تنفيذ هذا القرار للحفاظ على ملايين الجنيهات .. قررت مباحث الميناء استمرار الحراسة على سقف المخزن .. والذى أدى الى عدم قيام اللصوص بأى محاولة جديدة !

تهمة مقاومة السلطات لسائق اعتدى على ضابط

وجه خالد سعد وكيل نيابة الازبكية تهمة مقاومة السلطات والاعتداء على موظف اثناء تادية عمله الرسمى لسائق سيارة ميكروباس اعتدى على نقيب شرطة بالمرور .

ففى اثناء قيام ضابط الشرطة بتنظيم عملية مرور السيارات بميدان رمسيس وجد سيارة ميكروباس تقف فى عرض الطريق فاشار لسائقها بالتحرك لكنه لم يفعل فطلب منه رخصة القيادة لكن السائق رفض اعطاءها له وفر هاربا بالسيارة فطارده نقيب الشرطة بالموتوسيكل واستطاع اللحاق به عند نفق شبرا .. لكن السائق نزل من السيارة وحاول الاعتداء عليه بجذبه من بدلته الرسمية واسقاطه على الارض وذلك بمعاونة اثنين من اعوانه كانوا بالميكروباس ..

تم القبض على السائق وحبسه احتياطيا تمهيدا لتقديمه لجلسة محاكمة عاجلة ..

إحالة مدير مشروع لتسمين الماشية بالبحيرة الى التحقيق فى ١٣ مخالفة !

البحيرة – لطفى عبدالشافى :

قرر الدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة احالة مدير اكبر مشروع لتسمين الماشية ومعه أحد الموظفين الى المستشار يحيى نصير المحامى العام لنيابات البحيرة للتحقيق معا فى ١٣ مخالفة خطيرة .

وكان الجهاز المركزى للمحاسبات قد كشف عن مخالفات من أهمها اظهار ارباح وهمية بلغ ما امكن حصره منها ١٢٥ ألفا و٦٣ جنيها عن السنة المالية ٨٠/٨١ فقط وصرف حوافز عن هذه الارباح الوهمية قيمتها ١٠٣٨٩ جنيها وصرف ٤١٤ طنا من العلف المدعم لبعض المربين دون مبرر والتجاوز عن نقص ١٠ كيلو جرامات من وزن كل رأس ماشية مما حمل المشروع ٤٤٨٥ جنيها دون وجه حق وبيع العجول بالامر المباشر دون ترخيص من مجلس الادارة وعدم التامين عليها حول الصندوق ضد الاخطار وسقوط قيمة المواشى الناقصة وتقدر بمبلغ ٣٧ ألفا و١٨٧ جنيها وصرف مكافآت دون وجه حق من الاعتمادات المخصص لانتاج الالبان وتربية السلالات الاجنبية والعاملين بالمحطة بلغت ٦١٥٧ جنيها بخلاف ١٨ ألفا و٤٧١ جنيها للعاملين بمجلس مدينة كفر الدوار وعدم امساك سجلات باظهار حركة العشائر والنتاج مما أدى الى انعدام الرقابة وتقديم صور الصفقات التشريحية للنافقة قدرت بمبلغ ١٩ ألفا و٤٩٤ بها فى حين ان القيمة الموضحة هى ٣٧١٨٧ جنيها مما أدى الى فروق قدرها ١٥٧٦٢ جنيها طرف المدير الذى ادانته النيابة الادارية هو وشريكه الموظف وطلبت احالتهما الى النيابة العامة .

تقرير طبى يؤكد : المدرس الفرنسى القتيل غير مصاب بالأيدز !

كتب – جمال الزنلتى :

أرسلت السفارة الفرنسية التقرير الطبى الخاص بالمدرس الفرنسى القتيل فى الزمالك الى أحمد عبدالرحيم وكيل نيابة قصر النيل . وكانت السفارة قد ترجمت التقرير الى اللغة العربية . وقد أجراه المدرس القتيل عام ١٩٨٦ فى اطار الفحوص الطبية التى تقوم السلطات الفرنسية باجرائها لجميع الفرنسيين . وأكد التقرير ان المدرس القتيل غير مصاب بالايدز .

لكن النيابة مازالت تنتظر تقرير المعمل الجنائى الخاص بالمدرس القتيل والطالب المتهم بقتله . ومن ناحية أخرى فقد استمع وكيل النيابة الى أقوال صديقة المدرس الفرنسى وهى أجنبية تقيم بالقاهرة منذ فترة .. وأكدت أيضا ان المجنى عليه لم يكن مصابا بالايدز .

الدنيـــا بخـــير

(بقية المنشور ص ١)

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من جامعة الملك عبد العزيز بجدة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بقصر النيل تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير رفض ذكر اسمه تبرعا لليلة القدر .

–وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسة وخمسين جنيها وستين قرشا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر عبارة عن العائد السنوى للمبلغ الموضوع بالمصرف الإسلامى الدولى .

– وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيهامن مهندس فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لمنكوبى سيول اسوان ومائة جنيه للمعوقين وخمسين جنيها للطفلة التي نشر عنها وفقدت ابويها بحلمية الزيتون .

وتلقى مبلغ مائتين وخمسة جنيهات من فاعل خير بالمهندسين تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائتى جنيه من

الاستاذ يحيى ابو العز المحامى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى العيون .

–وتلقى مبلغ مائة وثمانين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيهات من فاعل خير بأخبار اليوم تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من المواطنة فهيمة حسن سلامة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ تسعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من سمير حلمى منصور تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من محمد محمد فتحى الطويجى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .

–وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من سامح تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من نادية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

إستقال من كلية الشرطة ..ليبحث عن بطاقة شخصية !

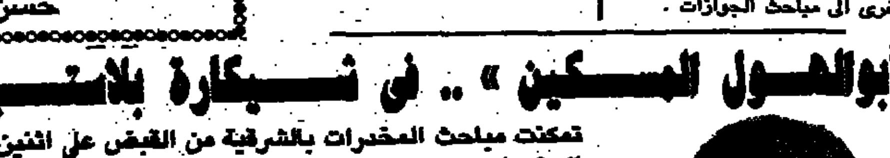
كتب – صابر شوكت :

هذا الشاب يعيش ماساة حقيقية تبحث عن حل .. لا يستطيع ان يعمل .. لا يستطيع ان يتزوج .. لا يستطيع ان يقول انه مصرى .. لأنه ببساطة لا يحمل بطاقة شخصية تثبت ذلك .. وأخيرا استقال من كلية الشرطة بعد عام دراسى كامل . عندما علم انها ستبعده عن بلده الحبيبة مصر .

مصر .. وطنى الذى أعرفه

بدأت حكاية صفوت ابراهيم سلامة منذ اليوم الأول لميلاده عام ١٩٦٠ عندما ولد فى بولاق ابوالعلا وكان والده غير مصرى وأمه مصرية ودونت تلك البيانات فى شهادة ميلاده .. وقتها لم تكن هناك أى مشاكل .. وكبر صفوت بين اهله وجيرانه بالحى الشعبى الشهير . وتوفى والده وشقيقه الوحيد عام ١٩٧٩ .. ومرضت أمه ، ورغم ذلك تفوق بالثانوية العامة . والتحق بكلية الشرطة وأثبت تفوقا كبيرا .. واثناء الدراسة علم أنه بعد التخرج . وفقا للقانون لابد ان يرحل الى البلد الذى ينتمى اليه والده .. ليتسلم (عمله هناك كضابط شرطة) .. عندما علم ان هذا القانون سيجعله يترك أمه التى يعتبر أملها الوحيد فى الحياة . كما سيترك بلده الذى لم ير أحن من ترابها عليه .. غامر بمستقبله واستقال من كلية الشرطة .. وتقدم الى كلية التجارة الخارجية حتى لا يرتبط بوظيفة تبعده عن بلده مصر . واثناء ذلك استخرج جواز سفر يحمل جنسية والده رغما عنه وذهب يبحث عن أهل والده هناك . ويجرب معنى الحياة التى ستكتب عليه اذا اضطرته الظروف الى ذلك .. لكنه شعر بغربة قاتلة بينهم .

فاهله هنا فى مصر .. فعاد مسرعا وفى رأسه فكرة واحدة هى ان الموت فى بلده مصر اهون كثيرا من هذه الغربة التى سيحياها .. بعيدا عن امه .. وحصل على البكالوريوس العام الماضى .. بعدها حاصرته رحلة المتاعب مرة اخرى عند طلبه العمل ليعول أمه المريضة فلا يوجد أى عمل يقبله بدون بطاقة شخصية .. يثبت فيها انه مصرى .. ثم تعرف على زميلة له وشرع فى اجراءات الزواج ولكنه توقف لعدم وجود بطاقة شخصية ثبت فيها انه مصرى عرض مشكلته على المسئولين بالجوازات فقالوا ان القانون المصرى لا يمنح الجنسية المصرية الا لكل من يولد من أب مصرى فقط ولا تمنح لمن يولد لأم مصرية من أب اجنبى .



إتهام موظف بمحاولة دفن .. جثة طفل رضيع بدون تصريح !

بينما كان النقيب علاء الشيمى برئاسة كمين ليلى فوق كوبرى اكتوبر فوجىء بسيارة اجرة تسير بطريقة تثير الريبة ونظر داخلها ليجد لفافة ملقاة على المقعد الخلفى وعندما فحصها فوجىء بوجود جثة طفل رضيع داخلها !

تم القبض على سائق التاكسى الذى تبين انه موظف وقرر ان الجثة لابن شقيقه الذى توفى فقرر ان يحمله لدفنه فى بلدته بالشرقية ..

أكدت والدة الطفل للنقيب رفعت بيبرس صحة أقوال الموظف لكنها قررت انه ذهب لدفن جثة طفلها دون ان تعلم فاحيل الى النيابة بتهمة نقل جثة بدون تصريح دفن ..

فتاة اجنبية بدون جنسية

ضباط قسم شرطة الدقى فى حيرة بسبب فتاة اجنبية لايعرفون جنسيتها .. كان قد تم القبض على الفتاة فى احدى القضايا واخلى سبيلها وقررت انها استرالية . لكن السفارة الاسترالية اكدت انها ليست من رعايا استراليا ورفضت استلامها ، تم احالة أوراقها مرة اخرى الى مباحث الجوازات .



●● كانت مفاجأة عندما قرأت فى إحدى الصحف الأجنبية تصريحا لرئيس رابطة الطيارين يؤكد فيه على ضرورة تأمين سلامة الركاب والطائرات المصرية لان اسطول المؤسسة الوطنية يعانى من سوء الصيانة وان الطيارين المصريين يعملون ساعات أكثر من ساعات التشغيل المقررة وفقا للقوانين الطيارين وان يؤثر على سلامة الركاب

إن هذا الهجوم على المؤسسة الوطنية من جانب رئيس الرابطة وهو أول من تعلم بها على الطيران على اكثر من طراز .. وهل يحق ان يهاجم ابناء المؤسسة مؤسستهم دون ان يضعوا نصب أعينهم مصلحة المؤسسة المستقبلية والمصلحة الوطنية لمصر ؟ ماذا يكون موقف السائح الاجنبى عندما يقرأ مثل هذه التصريحات هل يفكر فى الركوب على الطائرات المصرية ؟!

●● أقامت شركة مصر للطيران حفل تكريم لرجال الشرطة العاملين بميناء القاهرة الدولى

حيث تسلم المقدم محمد الصاوتى رئيس وحدة التفتيش على الركاب بالمطار الجديد شهادة تقدير بمناسبة اختياره الضابط المثالى عن ادارة العمليات بالمبنى رقم ٢ لجهوده فى مجال الأمن وتامين الركاب .. كما حصل المقدمان محمود سمير وعادل مصطفى عن « ادارة العمليات .. بالمبنى رقم ١ على شهادة تقدير لجهودهما .. وقد حضر اللواءان حسن فراج وعبدالرؤوف حسن والمهندس محمد فهيم رئيس الشركة حفل تسليم الشهادات ..

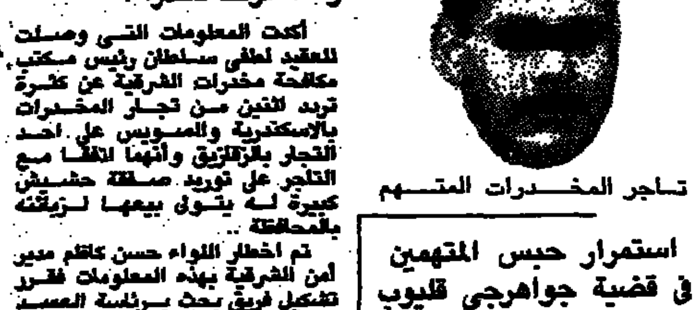
●● تم ضبط راكب عربى بمطار القاهرة يحاول تهريب ٥٠ ألف ريال سعودى .. ففى اثناء انهاء اجراءات سفر ركاب الطائرة السعودية المتجهة الى الرياض اشتبه المقدم حسن ابوفضل فى الراكب حيث كانت تبدو عليه ملامح الارتباك والحيرة وبتفتيش حقائبه لم يعثر على شىء الا ان ارتباك الراكب زاد من شكوك الضابط واصر الراكب على انه لايحمل اشياء مخالفة للقوانين البلاد . وعند اعادة تفتيشه عثر على مبلغ ٥٠ الف ريال موزعة فى جيوبه .. فانهار الراكب وأبدى استعداده للتنازل عن المبلغ .. وأمام العميد طاهر جوده مدير عمليات المطار الجديد اعترف الراكب بحوزته لهذه المبالغ لشراء بعض مستلزماته لانشاء مكتب خاص بالقاهرة وعلى الفور قام المقدم محمد العارتى بتحرير محضر للراكب الذى تنازل عن المبلغ لصالح وزارة الاقتصاد مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .

●● يعانى ماموروا الجمرك بباب ٣٥ بمطار القاهرة من سوء حالة دورة المياه الخاصة بهم .. رغم تعدد تصريحات المسئولين بالمطار بضرورة اصلاحها . الغريب ان دورة المياه اصبحت بركة من المياه الملوثة التى تعرض العاملين بباب ٣٥ للامراض . الطريف ان رجال الجمرك بالمنفذ ابدوا استعدادهم للمشاركة مع المسئولين بهيئة الميناء فى اصلاحها !!

حسن فكرى

« أبوالهـول المسكين » .. فى شـبكارة بلاستيك !

تمكنت مباحث المخدرات بالشرقية من القبض على اثنين من تجار المخدرات بالاسكندرية والسويس وبحوزتهما ١٧ كيلو حشيش و ٦٠ قرصا مخدرا .



تاجر المخدرات المتهم

أكدت المعلومات التى وصلت للعقيد لطفى سلطان رئيس مكتب مكافحة مخدرات الشرقية عن كثرة تردد اثنين من تجار المخدرات بالاسكندرية والسويس على احد التجار بالزقازيق وانهما اتفقا مع التاجر على توريد صفقة حشيش كبيرة له يتولى بيعها لزبائنه بالمحافظة ..

تم اخطار اللواء حسن كاظم مدير أمن الشرقية بهذه المعلومات فقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد محمد سرايا مدير المباحث وعضوية العقيدين عبدالوهاب عبدالبارى ولطفى سلطان ويضم المقدم حسنى عفارة والرائدين هشام البيه وأشرف جاويش ..

ودلت تحريات النقيب معتز توفيق والملازم أول محمد مسعود على أن التاجرين اتفقا على دخول الزقازيق فى وقت واحد وفى الساعة الثالثة ظهرا بحيث يشتتان جهود رجال البحث وكانت الخطة ان يقوم التاجر السكندرى بتسليم البضاعة لاحد اعوان تاجر الزقازيق الذى سيكون فى انتظاره بجوار مدرسة السادات الثانوية وفى نفس الوقت يتنكر زميله التاجر السويسى فى ملابس فلاح جاء ليتبارك بسيدى أبو خليل بالزقازيق فينتظر بجوار مقامه حيث يكون تاجر المخدرات فى انتظاره فيسلمه البضاعة ...

وتم توزيع فريق البحث على هذا الاساس لكن هطول الأمطار بغزارة أدى لعدم حضور التاجرين فى اليوم المحدد .. بعدها بثلاثة أيام تمكن الرائد هشام البيه والنقيب معتز توفيق من ضبط التاجر الاسكندرانى وهو يسلم « شبكارة » من البلاستيك وبها ٩ كيلو حشيش ماركة « تـوكلت على الله ٨٨ » و « أبـو الهول المسكين » ..! فى نفس الوقت تمكن الرائد اشرف جاويش والملازم اول محمد مسعود من ضبط التاجر السويسى بجوار مقام « سيدى ابوخليل » وبحوزته ٨ كيلو حشيش من ماركة « وردة الحب الصادق » كان يضعها فى منديل « محلاوى » وكذلك ٦٠ قرصا مخدرا ومطواة قرن غزال ..

إعترف المتهمون بحيازتهم للمخدرات بقصد الاتجار فتم تحويلهم الى مصطفى شرف الدين وأشرف البنا وطارق سنين وكلاء النيابة الذين باشروا معهم التحقيق باشراف المستشار عادل ابوالروس المحامى العام لنيابات الشرقية ..



حمدى غيث يستغيث عايز انام !

بلاغ طريف تلقاه الملازم مصطفى خليل بقسم شرطة الدقى فى الرابعة صباحا من الفنان حمدى غيث .. الذى كان يستغيث بالشرطة لعجزه عن النوم بسبب الازعاج الصادر عن ضوضاء فى شقة الجيران ..

استمع الضابط الى شقة الجيران ليكتشف وجود عدد كبير من الفنانين كانوا يقيمون حفل عيد ميلاد واخذ حمدى غيث يعاتبهم قائلا : حرام ياجماعة .. عايز انام !

وتعهد الموجودون بالشقة بعدم الازعاج وتم تحرير مذكرة بالواقعة ..

رسالة من أم معذبة

ولدى الحبيب أيمن عبدالحكيم .. منذ ان غادرت البيت حل الحزن فى قلبى ولم تتوقف دموعى وبصرى الآن يضيع شيئا فشيئا .. ارجو أن تعد الى المنزل فلايوجد سبب لخلافك مع والدك ..

إحالة زوجة الاثنين لمحكمة الجنايات

أمر المستشار بشرى الشوربجى المحامى العام لنيابات غرب الاسكندرية باحالة سيدة تزوجت من رجلين فى وقت واحد الى محكمة الجنايات .

كانت المتهمة (٢٨ سنة) قد اختلفت مع زوجها الأول بسبب مضايقات حماتها لها .. فهجرت مسكن الزوجية وتوجهت الى صديق للزوج واوهمته انها مطلقة ثم تزوجت من الصديق .. وعندما علم الزوج الأول سارع بابلاغ العقيد صالح خميس مفتش المباحث والمقدم المعتز بالله قاسم . وقام الرائد هشام صبحى بالقبض على الزوجة التى اعترفت امام محمد سرى مدير نيابة اللبان وتم احالتها الى محكمة الجنايات ..

العثور على غريق فى .. مياه المجارى !

لقى مواطن بالاسكندرية مصرعه غرقا داخل حفرة مليئة بمياه المجارى اكتشف الاهالى فى منطقة العصافرة بدا لجثة ترتفع فى حفرة صرف صحى بشارع رقم ٣٠ .

اسرعوا بابلاغ العقيد امين الشوادبى والمقدم عمرو الجزيرى تبين ان الجثة لعجوز تعدى الخمسين كان يسير فى الشارع فسقط فى الحفرة المليئة بمياه الامطار والمجارى .

استمرار حبس المتهمين فى قضية جواهرجى قليوب

كتب – احمد محيسن :

امر حسنى الرشيد قاضى معارضات جنح قليوب باستمرار حبس ١٠ متهمين فى قضية مقتل جواهرجى قليوب .

وجهت لهم النيابة تهمة القتل العمد المقترن بالسرقة بالاكراه وقد وقعت مفاجأة فى القضية حيث تعرفت زوجة احد المتهمين على الجلباب الذى كان يرتديه زوجها اثناء ارتكابه للحادث وتركها فى السيارة المستخدمة فى الحادث وقد اعترف ابن زعيم العصابة باخفاء والده للذهب حيث قام بدفنه فى ترعة الشرقاوية امام منزله .

واجرت النيابة معاينة تصويرية لمنزل اثنين من المتهمين فى قريتى الجمافرة وعرب برغوت وحديقة الموالح التى تجمع فيها المتهمون قبل التحرك لتنفيذ الحادث وكذلك كيفية القائهم للذهب بالترعة حيث قام ابراهيم السيد محمود احد افراد الضفادع البشرية بانتشاله مرة ثانية .

امر بشير احمد عبدالعال رئيس النيابة بسرعة ضبط المتهمين الهاربين وتسليم الذهب لوالدة المجنى عليه وذلك بحضور المقدم عماد احمد القبانى .

تجديد حبس سفاح الاطفال

امر قاضى المعارضات بمحكمة الجمالية بتجديد حبس سفاح الاطفال بالجمالية ٤٥ يوما على ذمة التحقيق . وكان قد تم القبض عليه بعد ان اعتدى على طفل صغير وقتله وكان قد سبق ان ارتكب نفس الجريمة مرتين وادخل السجن بسببها .

أغرب دنيا .. نعم ؛ تقديم نقود لأمين شرطة .. ليس رشوة !

بكل أدب طلب أمين الشرطة محمد متولى أحمد من الراكب الذى هبط من المترو والقى بالتذكرة على الارض ان يحملها ليلقيها فى سلة مهملات . لكن الراكب رفض فقام أمين الشرطة بتحرير مخالفة نظافة له ..

لكن الراكب اخرج من جيبه ٥ جنيهات وقدمها لامين الشرطة .. وقال له : صباح الفل ياباشا ! وعلى الفور قام أمين الشرطة بالقبض عليه واحاله الى رئيس مباحث شرطة مترو الانفاق .. واسام محيى الدين عتريس وكيل نيابة قصر النيل حاول الراكب ان يدافع عن نفسه ..

فقال : لم أكن اعرف ان تقديم نقود لامين شرطة يعتبر رشوة !

فكان رد وكيل النيابة : يحبس اربعة ايام على ذمة قضية رشوة ! ..

حفل خطوبة يتكلف ٩٠ الف دولار !

تمكنت مباحث الاسكندرية من كشف غموض اختفاء مبلغ ٩٠ الف دولار من مسكن احد كبار التجار اثناء حفل خطوبته . تبين ان شقيق خطيبته انتهز انشغال الاسرة فى حفل الخطوبة واستولى على النقود .

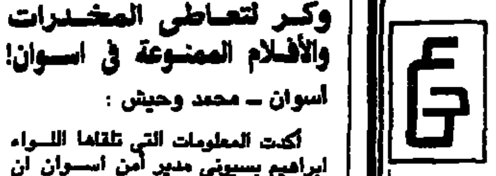
وكان العقيد عدلى فايد قد تلقى بلاغا من التاجر باختفاء المبلغ ولم يتهم احدا امر العميد عماد مقلد رئيس مباحث المديرية بكشف الغموض بعد ان اكدت المعلومات ان باب المسكن تم فتحه بمفتاح مصطنع تم تشكيل فريق بحث من المقدم احمد ابو الروس والرائدين حسام نويدار وعصام العلقامى حيث دلت تحرياتهم على ان شقيق الخطيبة بدا يتصرف بطريقة مريبة بعد الحادث وينفق ببذخ وانه وراء اختفاء المبلغ تمكن النقيب طارق الشايب من القبض عليه وبمواجهته بالتحريات اعترف بالسرقة ليلة الخطوبة اثناء وجود التاجر فى منزلهم . وارشد عن ٦٠ الف دولار هى المتبقية معه بعد ان سلم باقى المبلغ لصديقة مقابل اخفاء المبلغ . احيل الشاب للنيابة التى تولت التحقيق معه .

عصابة لسرقة تليفزيونات المقاهى !

المنصورة – عبدالله ابو العلا :

القت مباحث المنصورة القبض على ثلاثة عاطلين يشكلون عصابة لسرقة اجهزة التلفزيون من مقاهى السنبلاوين بعد اغلاقها ليلا .

وكان العقيد احمد جمال مامور مركز السنبلاوين قد تلقى عدة بلاغات من اصحاب المقاهى عن سرقة التلفزيونات الخاصة بهم . تم تشكيل فريق بحث من النقيبين عبدالله خليفة وامين ابراهيم السوقى باشراف الرائد سعد سرية رئيس مباحث المركز حيث اكدت تحرياتهم ان ثلاثة عاطلين وراء حوادث السرقة تم اعداد كمين لهم اثناء سرقة احد المقاهى وتم ضبطهم اثناء خروجهم بالتلفزيون واعترفوا بجرائمهم لانفاق حصيلتها على تعاطى المخدرات . احيل المتهمون الى محمد حسن وكيل النيابة الذى امر بحبسهم على ذمة التحقيق .



وكر لتعاطى المخدرات والأفلام الممنوعة فى اسوان!

اسوان – محمد وحيش :

اكدت المعلومات التى تلقاها اللواء ابراهيم بسيونى مدير أمن اسوان ان وكرا فى منطقة منشية النوبة يدار لتعاطى الحشيش ومشاهدة افلام الفيديو الممنوعة ..

فطلب مدير الامن من العقيد طه الزاهد مدير المباحث ضبط هذا الوكر واكدت تحريات المقدم مصطفى السوقى والرائدين طارق الوكيل والرائد ملهم عبدالحى ان الوكر يديره موظف بالشئون الاجتماعية فتم استئذان النيابة ومداهمته والقبض على الموظف وزوجته وبعض المترددين عليه وتم ضبط الافلام وكمية من المخدرات وامر حسام ثابت وكيل نيابة اسوان بحبس الموظف والافراج عن باقى المتهمين بكفالات مالية على ذمة التحقيق ..

ولى أمرك : عامل ينتحل صفة ضابط مباحث !

اتصل ناظر مدرسة ثانوية بامبابة بالملازم طارق بركات ليبلغه ان ولى امر تلميذ تم فصله فى المدرسة حضر فى حالة ثورة واخذ يهدده بصفته ضابطا فى المباحث .

اسرع الضابط الى المدرسة ليكتشف ان ولى امر التلميذ ليس ضابطا وانما مجرد عامل يحمل الحقائب فى أحد الفنادق . واعترف بانه لجأ الى ذلك لاعادة شقيقه المفصول . فاحيل الى النيابة وأمرت بحبسه ..

فلوس الطيور « طارت » !

يحقق عمرو الفقى وكيل نيابة الساحل فى بلاغ طريف تلقاه من أحد تجار الطيور قال فيه إنه باع صفقة طيور قيمتها ٣ الاف جنيه لتاجر بالصعيد واتفق مع التاجر على أن يرسل الصفقة فى سيارته النقل مع سائقه الخاص .. وذهب السائق للصعيد ومكث بها ٣ أيام .. ثم عاد للتاجر وقال له « مش عارف الفلوس راحت فين » !

أمر وكيل النيابة باستدعاء تاجر الصعيد والشهود لمعرفة صحة أقوال السائق ..

فـوازير شـريهان أمـام نيابة الاسكندرية !



تمكن رجال مباحث المصنفات الفنية بالاسكندرية من ضبط كمية كبيرة من شرائط الكاسيت والتى تحوى اغانى فوازير شريهان بصوت مطربة اخرى وبكلمات اخرى وتحمل الشرائط اغلفة منافية للآداب !

وكانت تحريات العقيد مختار هويدى رئيس مباحث المصنفات الفنية بالاسكندرية قد كشفت عن وجود هذه الشرائط فى الاسواق وقيام احد الموزعين بتوزيعها على التجار وبتوجيهات اللواء احمد غنيم مدير الادارة العامة ونائبيه اللواءين محمود عبدالقادر واحمد الغادلى تم ضبط الموزع الذى اعترف بان صاحب شركة اخرى قام بارسالها اليه لتوزيعها ..

تولى شريف سلام وكيل نيابة امن الدولة التحقيق باشراف المستشار بشرى الشوربجى الذى امر بالقبض على صاحب الشركة للتحقيق معه ..

هذه الأفلام الفائزة فى مهرجان برلين وقصصها المثيرة!



الفيلم الروسى « القوميسير » فاز بجائزة خاصة من لجنة الحكام

فى جو مشحون بالقلق ، ملىء بالتوتر .. أعلنت برلين نتائج مهرجانها السينمائى الدولى هذا العام !

كانت الاعمال السينمائية ، والدول التى فازت فى المهرجان هذه المرة مفاجئة تماما ، وعلى عكس توقعات النقاد ، وخبراء صناعة السينما الذين حضروا المهرجان ، وتتبعوا أفلامه يوما بيوم .. بحيث لا تستطيع أن تعرف على وجه التحديد ما اذا كان مستوى الاعمال الفنية وحده هو الذى يتحكم فى نتائج المهرجان .. أم أن الناحية السياسية يمكن أن تؤثر أيضا فى النتيجة ؟



● المخرج الصينى الفائز فيلمه بجائزة المهرجان الأولى « الدب الذهبى »



رسالة برلين : **محمد تبارك**

الرد الذى يقدمه المهرجان اجابة على هذا التساؤل .. ان رئيس لجنة الحكام هذا العام .. كان من ايطاليا ، ولم يعرض داخل المسابقة أو خارجها عمل للسينما الايطالية .. أما بقية أعضاء لجنة التحكيم فانهم يمثلون معظم الدول التى اشتركت فى المهرجان .. باستثناء الصين ، التى حصل فيلمها الروائى على جائزة المهرجان الاولى « الدب الذهبى » ، وكان فوز هذا الفيلم على وجه التحديد .. مفاجأة أكثر من مذهلة ، حيث لم يكن من بين الاعمال التى توقع البعض احتمال فوزها بأية جائزة فى المهرجان .

واذا كانت الصين قد فازت بالجائزة الأولى .. فقد فاز الاتحاد السوفيتى بجائزة خاصة من لجنة الحكام عن فيلم « القوميسير » ، بينما فازت ألمانيا الشرقية بجائزة أحسن ممثل ، التى منحت لبطلى فيلم « رجل يحمل أثقال الآخرين » ، أحدهما مثل دور ضابط شيوعى والآخر مثل دور رجل دين ! بينما فاز الفيلم الأرجنتينى « المنتب » ، بجائزة الدب الفضى نظرا ، وتقديرا لمستواه الفنى الرفيع !

ثم بعد ذلك يجىء دور السينما الامريكية فى جوائز المهرجان . فاز المخرج نورمان جويسون بجائزة الدب الفضى كأحسن مخرج عن فيلمه « ضربة قمر » .. بينما فازت هولى هنتر بجائزة أحسن ممثلة سينمائية فى فيلم « نشرة الأخبار » .. رغم انها المرة الأولى التى تمثل فيها بطولة مطلقة فى السينما !

●●●

●● والفيلم الصينى الفائز بجائزة مهرجان برلين الأولى هذا العام .. يحمل اسم « حقل القمح الاحمر » ، والذى تروى أحداثه من خلال أحد الرواة . قصة الصراع بين الصين واليابان فى أواخر العشرينات وبداية الثلاثينات . كانت جدة الراوى عند بداية القصة فى الثامنة عشرة من عمرها ـ عندما جلست فوق المحفة التى يحملها الرجال فى أول طقوس زواجها الى أحد أصحاب معامل الخمور وكان فى الخمسين من عمره يعانى من أحد الأمراض الجلدية المعدية . حيث اشتراها من والدها بثمن حمل متواضع وخلال سير موكب العرس فى أحد حقول القمح يفاجأ الجميع بأحد اللصوص وهو ملثم محاولا اختطاف العروس ولكن أحد الذين يحملون محفة العروس يتقدم من اللص الملثم . ويتمكن من قتله ، وتشعر العروس بالامتنان والتعاطف مع من أنقذها . وطبقا للعادات فى هذه الفترة تعود العروس الى بيت والدها بعد ثلاثة أيام من الزواج حيث تمر بنفس الحقل عندما تفاجأ للمرة الثانية بملثم يحاول اختطافها وينجح . ولم يكن هذا المختطف غير « يو » ، الذى أنقذها من الاختطاف فى المرة الأولى .. وفجأة يختفى الزوج ! وتضطر الارملة بعد اختفاء زوجها الى ادارة معمل الخمور الذى يمتلكه زوجها ..

ويحدث أن يهاجم اللصوص معمل الخمور ويلقون القبض على الارملة ، ولا يفرجون عنها الا بعد أن يدفع أحد الذين يعملون فى المعمل ٣٠٠ قطعة فضية .

وخلال هذه الاضطرابات التى تعيشها الصين . يتقدم اليابانيون من أجل فتح طريق جديد يمر بحقل القمح الذى ينتهى بمصنع الخمور .. ويحاول عمال المصنع وأصحاب الحقول منعهم ولكن اليابانيون يقتلون كل من يقف فى طريقهم ، وتشويه جسده . ويقوم عمال المصنع ببث الالغام فى طريق الجنود اليابانيين ، الذين يوجهون بدورهم مدافعهم ناحية الصينيين .. وتنفجر قنابل المدافع وتشتعل الالغام حيث يموت الجميع ولا يبقى غير أب الراوى وحده .

ورغم أن الفيلم يحمل مضمونا سياسيا الا أن مخرجه زانج يمو الذى لف كل شىء فى فيلمه باللون الاحمر .. يؤكد انه لم يقدم غير قصة انسانية ولا يعنيه تفسير أحد لاحداث فيلمه .

●● والجائزة الوحيدة التى حققتها السينما الارجنتينية فى مهرجان برلين هذا العام . قدمها حكام المهرجان باسمهم تقديرا لما يحمله الفيلم من حيث مستواه الفنى المتميز . يحمل موضوعه أيضا الكثير من الأبعاد السياسية التى قد تغطى فى نظر البعض على مستواه من الناحية الفنية التى هى سبب منحه الجائزة .

وفيلم المنتب له حكاية تسببت فى تحول مخرجه ميجل بريرا من مخرج للافلام التسجيلية الى مخرج روائى فى أول عمل له فى هذا المجال . حدث أن سافر المخرج الى قرية جوجوى فى شمال الارجنتين لاخراج فيلم تسجيلى عندما التقى بأحد المدرسين ، وسمع منه أكثر من حكاية عاشها فى هذه القرية على مدى الاعوام الطويلة التى أمضاها فيها . وشدته حكاية طفل فندى توفيت والدته عند ولادته .. فترك والده القرية من أجل العمل فى مزارع القصب ، بعد أن تعهدت جدته برعاية الطفل .. الذى التقى به المدرس بعد ذلك ونشأت بينهما صداقة وأبوة من المدرس الذى جاهد طويلا من أجل اقناع جدته بالموافقة على تعليمه . بعد أن كانت مصممة على ضرورة عمله فى الصيد .

وعندما يشب الطفل أكثر يقتنع مدرسه بضرورة مساعدته من أجل العثور على والده ، الذى يفتقده كثيرا .. ويقدم المخرج بكل هذه التفاصيل .. الجزء الاول من الفيلم ، أما بقية أحداث الفيلم فتروى حكاية المدرس الذى تقرر نقله من القرية التى يعمل بها ، بعد أن وعد تلميذه بأنه لن يتوقف فى بحثه عن والده ، الذى يعرف أن السلطات قد ألقت القبض عليه لاسباب سياسية ويقول له المختصون صراحة ان عليه الاعتقاد تماما بأن الاب الذى يبحث عنه قد مات نتيجة حادث وقع له !!

ويحدث أن يعود المدرس الى القرية مرة أخرى ليسأل عن تلميذه الذى انقطع عن مراسلته منذ فترة طويلة .. ويعرف بقية القصة .. لقد تطوع التلميذ للعمل فى البحرية ، بعد أن أحب البحر وحياته من خلال مدرسه .. وانه كان يعمل على ظهر سفينة أرجنتينية حربية اسمها بلجرانوا أصابتها قنابل القوات البريطانية بقنابلها خلال حرب فوكلاند وكان هو أحد ضحاياها .

والجديد الذى قدمه المخرج فى هذا الفيلم .. هو أن جميع الممثلين الذين اختارهم للعمل معه من نفس سكان القرية التى تم فيها التصوير باستثناء دور المدرس الذى أسنده الى الممثل الارجنتينى جوان جوزى كامير .. أما المدرس الحقيقى الذى روى له أحداث القصة فقد أسند اليه دور الاب .. وقد صفق النقاد كثيرا للممثل جوان جوزى كامير الذى استطاع ببساطة من خلال أداء متميز تماما أن ينقل أدق المشاعر والاحاسيس الى المشاهد فى كل لقطة أداها ، بحيث لم تكن تعرف على وجه التحديد هل تبكى فى نهاية الفيلم على مصير التلميذ أم تبكى من أجل المدرس الذى افتقد تلميذه .

وفى النهاية فان الفيلم لم يخرج الى الوجود الا بمساعدة القناة الرابعة فى التليفزيون البريطانى ومركز الفيلم البريطانى حيث قدما له الامكانيات الفنية والتى لولاها لما خرج الفيلم الى الوجود .. وكان سبب المساعدات التى تلقاها انه تعلم الاخراج فى العاصمة البريطانية .

●● وفيلم « نشرة الاخبار » ، واحد من ثلاثة أفلام اشتركت بها السينما الامريكية فى المهرجان هذا العام . وكانت مفاجأة الفيلم الحقيقية اضافة الى جرأة موضوعه .. هى البطلة هولى هنتر .. الممثلة المسرحية التى اختارها مؤلف ومنتج ومخرج الفيلم جيمس البروك لتأدية أول بطولة سينمائية فى حياتها والتى حصلت من خلالها على جائزة الدب الفضى وخاصة ممثلة . أما البطل الاول أمامها فى هذا الفيلم فهو وليم هارت الذى حصل أخيرا على جائزة الاكاديمية الامريكية عن دوره فى فيلم « قبلة المرأة العنكبوت » .

فى حين يمثل البطولة الثانية أمام هولى هنتر ، ألبرت بروكس ، فى أول فيلم يمثله ولا يخرجه .. بينما يظهر جاك نيكلسون كضيف شرف فى الفيلم حيث يؤدى دور المدير العام لمحطة تليفزيون بواشنطن حيث تجرى أحداث الفيلم ، من خلال هؤلاء الذين يعرفون أدق تفاصيل كل ما يجرى فى أنحاء العالم .. وأن الشىء الوحيد الذى لا يعرفون عنه شيئا هو

العلاقات الانسانية !

فبعد أن تنجح « جين » ، التى مثلت دورها هولى هنتر فى منع المذيع الجديد « توم » ، الذى مثل دوره وليم هارت .. تشعر بالحب تماما نحوه وفى الوقت الذى تقرر فيه الارتباط به . تكتشف انه يحبها بالفعل .. ولكنه يحب نفسه أكثر ، حيث يقول لها فى حوار ساخن وسريع أن هذا هو أسلوبه فى الحياة ، انه لن يصل ولن يحقق كل طموحاته الا من خلال هذا الاسلوب .. بينما يظهر على الجانب الآخر من القصة « أرون » ، الذى يمثل دوره ألبرت بروكس ، الذى يحب جين والتى كان يمكن أن تحبه لو لم يظهر توم فى حياتها فهو يحاول اقناع جين بأن توم لا يحبها ، وانه يحقق انتصارات فى حياته لمجرد انه ممثل .. ولكنها لا تريد الاقتناع رغم كل شىء ! وبعد فشل جين فى محاولة أخيرة لاقناع توم بالبقاء معها ، بينما ينتقل أرون للعمل فى مكان آخر .. تقرر البقاء مع أحزانها .

وبعد سنوات يلتقى الثلاثة مرة أخرى .. توم مع امرأة أخرى يحبها ولم يتزوجها ولكنها تساعده فى تحقيق المزيد من طموحاته .. وأرون بعد أن تزوج ومعه ابنه الصغير .. بينما جين ما تزال وحيدة .. وتقبل جين ابن أرون وتخرج له هدية من حقيبة يدها وتصافح توم بحرارة ويعرض عليها أرون تناول الغذاء معه .. ولكن جين تعتذر لقرب عودتها الى واشنطن .. ويعتذر أيضا توم لانشغاله هو الآخر .. بينما تجىء النهاية وجين تضحك والدموع تملأ عينيها ..!

وقد استطاعت هولى هنتر بالفعل أن تسيطر من خلال أدائها البسيط على مشاعر المشاهدين ، وقد زاد من تعاطف المتفرج العادى لهذا الفيلم .. دور الفتاة التى ضحت بكل شىء .. ولم تحصل على شىء ..!

●● وقد منح المهرجان جائزة أحسن ممثل ليورج بوذين ، وزميله مانفرد موك بطلى فيلم « رجل يحمل أثقال الآخرين » ، الذى مثل فيه يورج دور الضابط الشيوعى الملحد ومثل مانفرد دور رجل الدين .

وفيلم « رجل يحمل أثقال الآخرين » ، الذى اشتركت به ألمانيا الديمقراطية فى المهرجان هذا العام والذى أخرج لوثر فورنيك .. اعتبره النقاد من كل أنحاء العالم من الأفلام غير التقليدية ، لا من حيث الموضوع الصعب الذى يناقشه فحسب ، وانما أيضا من حيث أسلوب تقديمه كعمل روائى ..

الفيلم ببساطة .. حوار مستمر بين شيوعى ورجل دين .. حيث يحاول كل منهما اقناع الآخر بوجهة نظره . الشيوعى كان يعمل ضابطا بالشرطة عندما يصاب بمرض السل . ونظرا لخطورة حالته يتم نقله الى احدى المصحات وهناك يلتقى بزميله فى الغرفة رجل الدين الذى يعانى من نفس مرضه .. الضابط الشاب المريض يعلق فوق سريره صورة ستالين ، بينما يعلق رجل الدين فوق سريره صورة المسيح .. ومن خلال هذا التعصب فى المظهر يدور الحوار بينهما .. رجل الدين يحاول هدم معنى الشيوعية .. والشيوعى يحاول هدم معنى الدين .. بينما المريضة سونيا تحاول التوفيق بينهما ، ولكنهما لا يلتقيان الا أمام المقبرة عند رفاتها حيث يقرأ رجل الدين سطورا من أنجيل القديس بولس .. فى الوقت الذى يقرأ فيه الشيوعى سطورا كتبها لينين .. وعندما يشتد الخلاف العقائدى بين الاثنين الى بدرجة يصعب تحملها يتدخل مدير المصحة من أجل اقناعهما بامتداد الحوار لا من أجل المعارضة وانما من أجل أن يعيشا فى سلام ، حتى يكتب لهما الشفاء الميئوس منه !

●● وللعام الثانى على التوالى .. يفوز الاتحاد السوفيتى باحدى جوائز المهرجان من خلال فيلم منع عرضه فى الماضى .. ولم يفرج عنه الا أخيرا .. وفى خلال فترة حكم جوربتشوف على وجه التحديد .. والفيلم الذى فاز بجائزة الدب الفضى هذه المرة ، هو فيلم « القوميسير » ، الذى تروى أحداثه حكاية المسئولية السياسية لاحدى الكتائب الحمراء خلال حربها مع الكتائب البيضاء عام ١٩٢٢ وكيف انهاتعاطفت مع أسرة يهودية لم تجد أفضل منها من أجل أن تترك ابنها الوضيع فى رعايتها من جهة ، ومن أجل أن تزيد عدد أفراد هذه الاسرة من جهة أخرى .

فيلم « القوميسير » ملىء بالعنف والدم يقدم الى أى حد وصل الصراع بين الروسى الابيض والروسى الاحمر .. وقد تقرر عرض الفيلم أخيرا ، واشتراكه فى مهرجان برلين ، بعد أن أعاد مخرجه السكندرا سكلدوف النظر فى فيلمه مرة أخرى ، ربما بما يتناسب والعصر الذى يعيشه الاتحاد السوفيتى فى هذه المرحلة على وجه التحديد .. ومن أجل أن يتحقق ذلك أعاد مخرجه « مونتاج » الفيلم مرة أخرى .. ولكنك فى النهاية لا تشعر وكمشاهد الا أن الفيلم قد صور حديثا ، وانه عرض أمامك متكاملا ..

●● ورغم أنه الفيلم الوحيد الروائى الذى عرض فى المهرجان أبيض وأسود .. الا انه حصل على جائزة خاصة من الحكام قدمت لكاتب قصته ومخرجه البولندى يانوس زانوركس .. وقالت اللجنة فى تقريرها .. انها تمنحه هذه الجائزة تقديرا للغة المرئية التى قدم بها الفيلم من حيث التصوير .. وتقديرا لشجاعته فى عرض مثل هذه القصة غير العادية من خلال عمل سينمائى ..

والفيلم الذى أثار كل هذه الضجة أمام لجنة التحكيم باسم ، أم الأولاد ، تروى أحداثه من خلال قصة قاتمة تماما .. الصراع الرهيب الذى دارت أحداثه بين المواطن البولندى والعادى والمعتدل وزميله البولندى الشيوعى الذى يتحرك من خلال التنظيم ، وذلك من خلال أم يموت زوجها تحت عجلات الترام ، ورغم الفقر الذى تعيش فيه والبؤس الذى تعانيه .. الا انها لا تستسلم ولا تهتز حتى بعد القاء القبض على أحد ابنائها وموته فى أحد المعتقلات .. وعندما تشعر انها أحست بالتمام رسالتها تقرر الاقامة مع أحد أولادها أو بأخرى حيث يعتذر لها الابن الذى كانت تطمع فى الاقامة معه .. بأن شقته الصغيرة لا تسمح بذلك ، وانها بالكاد تكفيه هو وزوجته .. وتظل بقية عمرها تعكف على كتابة الخطابات شاكية حالها .. ولكنها لا تتسلم ردا واحدا على مئات الخطابات المطولة ، التى بعثت بها طوال سنوات عمرها ..

●● ومن بين ثلاثة أفلام عرضتها الولايات المتحدة الامريكية فى المهرجان هذا العام .. فاز فيلم « ضربة قمر » ، بجائزة أحسن مخرج التى حصل عليها نورمان جويسون والذى قدم فى فيلمه ومن خلال أسلوب كوميدى حكاية الذين يتأثرون بالقمر عن اكتماله .. وذلك من خلال عائلة ايطالية تعيش فى أمريكا .. حيث تلتقى فتاة مطلقة بمن يطلبها للزواج . ويسافر الخطيب لزيارة والدته فى جزيرة صقلية لوداعها قبل وفاتها وهى تعانى من سكرات الموت ، بعد أن يطلب من خطيبته أن تدعو خلال غيابه شقيقه لحضور حفل زواجه نظرا لوجود خلاف بينهما منذ خمسة أعوام .. وعندما تلتقى الفتاة بشقيق خطيبها تقع فى حبه ، ولا تعرف كيف تواجه خطيبها ، الذى يعود قبل موعد وصوله ليعتذر لها عن الزواج بعد شفاء أمه الذى لا يستطيع الابتعاد عنها لانه ما يزال طفلا فى الاربعين من عمره ..

قال مخرج الفيلم الذى حصل على جائزة الاخراج هذا العام ـ انه فكر فى تقديم مثل هذا العمل بعد أن كان يخرج فيلما يقوم ببطولته ستيف ماكوين الذى طلب تأجيل التصوير لان القمر كان مكتملا خلال هذه الفترة وانه بالتالى لا يستطيع السيطرة على مشاعره طوال فترة اكتمال القمر ..!

●●●

وانتهى مهرجان برلين رقم ٣٨ بعد دقائق من اعلان نتائجه ، حيث كان المئات من الذين جاءوا لحضوره هذا العام يقفون فى مطار برلين انتظارا لعودتهم بعد أن عاشوا طوال أيام المهرجان على أعصابهم ، وهم يجرون فى كل اتجاهات من أجل اللحاق بموعد احدى دور العرض التى تعرض أفلام المهرجان ، بعد اختيارهم لافلام معينة راهنوا عليها تماما كما يحدث فى سباق الخيل .. بعض الافلام التى راهنوا على فوزها فى المهرجان فازت بالفعل .. والبعض الآخر من هذه الافلام لم يقتنع بها أعضاء لجنة التحكيم ، وتبدد أمل النقاد فى فوزها ، بعد أن خسروا ساعات عمل طويلة أمضوها فى حضور الندوات والمؤتمرات الصحفية عن هذه الافلام ، للاستعانة بما حصلوا عليه من معلومات وأحاديث على أمل لم يتحقق بفوزها !

ثم جاءت النهاية على عكس كل التوقعات .. تماما ..

مشهد من فيلم « حقل القمح الاحمر » الفائز بالجائزة الاولى فى المهرجان

ليورج بوذين حصل على جائزة أحسن ممثل فى فيلم « رجل يحمل اثقال الآخرين »

لقطة من الفيلم الامريكى « ضربة قمر » ، الحاصل على جائزة أحسن مخرج

الناس والفن

المخرج يستعد لفيلمه الجديد وهو فى الجبس

محمد النجار .. نور الشريف وعبد الرحمن محسن .. مخرج وبطل وكاتب قصة « زمن حاتم زهران » يجتمعون من جديد فى فيلم « طيور العطش » .. محمد النجار يقرأ سيناريو الفيلم وهو ملازم الفراش بعد أن أصيبت قدمه بكسر ووضعت فى الجبس لمدة أسبوعين .. ويتصل تليفونيا بكاتب القصة المقيم فى قطر للاتفاق على التفاصيل النهائية قبل تصوير الفيلم ..

بعد أن ينتهى المخرج محمد النجار من تصوير طيور العطش .. يدخل ـ فى ثالث أعماله بفيلمه الجديد « النل » عن قصة محمود أبو زيد الذى يتناول قضية جديدة على السينما المصرية وهى قضايا الميراث والتركات .

المخرج محمد النجار رزق منذ أيام بأول مولود له أسماه « أحمد » .



بكيزة وزغلول فى أول فيلم من سلسلة الأفلام التى تحمل اسمها .

●● عمار الشريعى . بدأ فى اعداد الموسيقى التصويرية لفيلم « ليلة القبض على بكيزة وزغلول » وهو أول انتاج لاسعاد يونس واخراج محمد عبدالعزيز .. عمار الشريعى يحاول ادخال آلات جديدة فى الموسيقى التصويرية للفيلم فى محاولة لادخال عنصر الاثارة والتشويق لتتناسب احداث الفيلم .

بسبب الكيف .. توقفت عن الانتاج !!

السيناريست محمود ابو زيد بعد النجاح الذى حققه فى كتابة افلام العار .. والكيف يعد حاليا اكثر من ٥٠ فيلما قصيرا عن المخدرات .. بعد ان كلفه « المركز العربى » للامن التابع لاتحاد وزراء الداخلية العرب باعداد مجموعة من الافلام الروائية القصيرة لمحاربة الادمان و تعاطى السموم البيضاء التى اصبحت مشكلة جديدة تواجه البلاد العربية تصل مدة الفيلم مابين ١٠ دقائق و ٤٥ دقيقة .

يقول محمود ابو زيد حاولت الاعتذار عن هذا العرض لاننى لا اكتب افلاما قصيرة .. ولكنهم اعتبروا فيلم « الكيف » نموذجا لافلام محاربة الادمان وان مجرد التعرض لهذه الكارثة تعد عملا وطنيا .. فوافقت وبدأت بالفعل كتابة ٣٠ فيلما قصيرا واقوم حاليا باعداد ٢٠ فيلما جديدا يتم تصويرها فى مصر وكنت اتمنى ان تنتج وزارة الداخلية فى مصر او هيئة الاستعلامات هذه النوعية من الافلام على ان تقوم بتسويقها على مستوى العالم .

ويضيف السيناريست والمنتج محمود ابو زيد قائلا : نجاح فيلمى العار « والكيف » سبب لى مشاكل .. وقررت التوقف عن الانتاج تماما بعد هذين الفيلمين والسبب أن مصلحة الضرائب تصورت اننى اصبحت مليونيرا بعد انتاجهما وطلبت منى عن الكيف فقط ١/٢ مليون جنيه ضرائب .. فى الوقت الذى حصلت فيه على وسام من أكاديمية الشرطة وعدة أوسمة من ٣٣ دولة افريقية لتناول قضية الادمان والكشف عن خباياها .

اقوم حاليا بكتابة احدث أعمال .. البيضة والحجر « وهو فيلم يتناول نوعا جديدا من المخدرات المعنوية التى انتشرت فى الفترة الاخيرة .. وهى ظاهرة انتشار كتب الغيبيات وقراءة الطالع والكف وتحضير الارواح .. وبعدها أتناول قضية أخرى وهى الزنا فى فيلم الفاحشة الذى سيكون اول عمل من اخراجى .

روائع السينما العالمية فى سينما طيبة

اصدر فاروق حسنى وزير الثقافة قرارا بتخصيص احدث دار عرض سينمائى طيبة بمدينة نصر لتقدم فيها روائع الافلام العالمية القيمة والتى اشتهرت فى الخمسينات والستينات ومازالت عالقة باذهان المتفرجين .

وطلب الوزير الاتفاق مع مكاتب الشركات السينمائية الاجنبية فى مصر لاحضار هذه الافلام من جديد يتم عرض فيلم مختلف كل يوم بحيث يتكرر عرضها كل ثلاثة اشهر .. وفى حالة نجاح هذه التجربة يتم تخصيص دار اخرى ـ وسط البلد لعرض هذه الافلام العالمية .

نجوم الفن فى العمرة ..

انتهز اكثر من فنان وفنانه توقف او تأجيل اعمالهم الفنية الجديدة وسافروا لاداء العمرة .. الفنان فريد شوقى سافر مع زوجته منذ عدة ايام وحمدى حافظ وعروسته الجديدة والفنانة شادية ومديحه يسرى وممدوح عبدالعليم وعاد من اداء العمرة حسام الدين مصطفى والمنتج عماد محرم .

مكتبة احمد كامل مرسى .. فى قصر النيل

تقرر تجديد قصر ثقافة قصر النيل وتخصيصه للسينما .. واعداد قاعات سينمائية للعروض الخاصة .. واقامة المسابقات السينمائية به كما يتم اعداد مكتبة سينمائية ضخمة تضم اشهر الاعمال السينمائية .. واول مجموعة سينمائية توضع فى مقر السينما مكتبة المخرج الراحل احمد كامل مرسى التى استطاعت وزارة الثقافة الحصول عليها من بائع الكتب بعد ان كانت مهددة بالضياع .

●● المخرج شريف يحيى أول مخرج يجمع الفنانين الكبيرين يحيى شاهين ومحسن سرحان ، فى عمل سينمائى جديد بعد سنوات طويلة ليقوما ببطولة فيلمه الجديد « صراع فى منتصف الليل » ليشاركهما البطولة عزت العلايلى ونورا .

●● صفيه العمرى اجلت تصوير احدث افلامها لحين عودتها من امريكا لتشارك فى مهرجان الفيلم المصرى الذى تقيمه غرفة صناعة السينما هناك .

●● سعيد صالح .. أوقف عرض مسرحية « نحن نشكر الظروف » لسفره الى مهرجان بغداد المسرحى ثم لسفره بعدها الى امريكا ليشارك ايضا فى مهرجان الفيلم المصرى هناك . يتوقف عرض المسرحية لمدة اسبوع آخر .

●● طارق هاشم ... مخرج الاعلانات حدد أخيرا ميعاد فى اول مارس القادم لتصوير اول افلامه الروائية والذى يعد له منذ ٤ سنوات كاملة .. وقام بتغيير اسم الفيلم من « المرحوم » الى « المفقود » .

●● مدير مهرجان السينما بسويسرا .. يزور القاهرة بعد ايام القليلة « نور الشريف » للاتفاق معه على عرض فيلمه « زمن حاتم زهران » فى مهرجان هذا العام الذى يقام فى شهر ابريل القادم ينتهز مدير المهرجان وجوده بالقاهرة ليشاهد عدة افلام مصرية لاختيار فيلمين آخرين .

ديالوج :

النمر والانثى

ـ اهى دية الافلام ولا بلاش ؟ .
× ما هذا التهليل ؟ اهداء ! .
ـ ها تقول ايه عن الفيلم ؟ .
× انا لم أقل شيئا حتى الآن ؟ .
ـ ما انا عارفك .. تعملى أبوالعريف وتعذبنى بالفلسفة والدراما وارسطو بتاعك ده ؟ .
× ماذا تريد ان تقول ؟ .
ـ اقول (اللهم صل على النبى) الفيلم دخل نافوخى ؟ .
× لماذا ؟ .
ـ عادل امام خلانى ملهوف عليه .. الفيلم بيطارد تجار المخدرات .. ويخلى اى حد يفكر يبقى مدمن .. يرجع فى كلامه .
× أى ان هناك صراعا بين الشرطة وعصابة المخدرات ؟ .
ـ عليك نور يا هندسة ! .
× وانه يخدم قضية هامة ، لمناقشة الادمان ؟ .
ـ حلاوتك بالطحينة ؟ .
× عندك حق .. طول ما أنت بتقول يا هندسة وحلاوتك بالطحينة ستظل سطحيا ! .
ـ حا نرجع للفلط تانى .. ما انت ماشى حلو ؟ .
× لقد تحدثت عن كل شىء فى الفيلم ، ما عدا اهم ما فيه ؟ .
ـ وايه هوه اللى فيه غير كده ؟ .
× الفيلم ليس بوليسيا ؟! .
ـ ده البطل ضابط بوليس ، ومن أول دقيقة لغاية آخر الفيلم ، وهو بيطارد عصابة الهيروين ! .
× نعم ... ولكنه ليس بوليسيا ! .
ـ اما اللى شفناه ده ايه ؟ فيلم بالوظة ! .
× فيلم النمر والانثى .. يناقش موضوعا انسانيا من الدرجة الاولى .
ـ والبوليس ده ايه امال ؟ .
× البوليس ما هو الا اطار . احاط به قماشته .. ولكن الواقع فى رأيى أن الحكاية تنطلق من وقوع (نعيمه)ـ التى مارست البغاء ـ فى غرام وحيد ضابط البوليس ..
ـ كل الزيطة ديه علشان حب نعيمه ووحيد .
× هذا هو الصراع الحقيقى فى الفيلم .
ـ والصراع اللى بين الشرطة وتجار المخدرات ؟ .
× لا اعتقد ان المخرج سمير سيف لا يعلم ان مطاردة الشرطة لعصابة مخدرات موضوع قديم ومستهلك .
ـ طب عمله ليه فى الفيلم ؟ .
× لأن الفنان هو نبض مجتمعه . فهو يساهم فى مناقشة مشكلة الادمان . ولكن من زاوية جديدة .. فقد اعطى أملا للمدمنين الهالكين ، الذين رسخ فى اذهانهم انهم لن يتخلصوا من التعاطى ! .
ـ وايه الامل ده يا سيدى ؟ .
× بالعزيمة .. والاصرار .. يمكن ان يتخلص المدمن من ادمانه .
ـ اهو كلام ! اللى داق السم مرة لازم يموت بيه ! .
× لقد افترض المؤلف ابراهيم الموجى . ان المدمن ضحية . وانه يرفض ان يكون مدمنا . ولكن سوء بخته اوقعه فى حبال من دفعه الى هذا الهلاك ! .
ـ يعنى الفيلم عجبك ؟ .
× ليس معنى ذلك اعجابى بالفيلم . فهو يكتظ بالثغرات .
ـ ده فيلم طويل بدخل المزاج ! .
× قد يكون من أسباب هبوط مستواه . مساحته الزمنية الكبيرة . فعملية معرفة تاجر المخدرات بابنته استغرقت وقتا طويلا .
ـ بس شفت المطاردات الحلوة ؟ .
× ساذجة .. وكنت اتمنى من سمير سيف احد مخرجينا الممتازين ان يركز على حدوتة غرام نعيمة ووحيد ، مستغلا براعة عادل امام فى اداء هذا الدور . ونجاح آثار الحكيم فى تجسيد شخصية نعيمه ! .
ـ أنا شايف انك دخلت برج المراهقة !! .

عصام بصيلة

عودة الامام ... المقاول !

هل تعرف نحيله ؟
اذا كنت لا تعرفه ، فانت سعيد الحظ ، ونجمك في العلالي ، ودنياك ستكون سالكة ، وآخرتك ستكون طيبة ، ومقرك الدائم والابدي سيكون بعد عمر طويل في جنة عدنان او جنة رضوان ، وربما في الجنتين معا ، او في أيهما تحب . اما عن نحيلة نفسه فهو رجل فخيم يحتل مناصب أفخم من شخصه ، ويسبق إسمه لقب اكثر فخامة من الاثنين !

أما عن مناصبه فحدث ولا حرج ، فهو رئيس مجلس ادارة جمعية العاشر من رمضان ، وهي جمعية وهمية ، وزعت عشرين فدانا من صحراء الاسماعيلية على كل عضو بغرض الاستزراع ولكن الارض لم تطرح حتى الآن الا بعض القلق ، ولم تنبت الا بعض الاشواك . والسبب انها لم توزع على فلاحين حرفتهم الزراعة ، ولكنها وزعت على بعض الجزارين وبعض الحدادين ، الذين صاروا أعضاء في الهيئة الاجتماعية في زمن الانفشاخ التهليبي . وهو ايضا ـ السيد نحيلة ـ رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة الاسماعيلية الوطنية للاستثمارات العقارية . وهي شركة يبدو أنها من انصار الطريقة الصوفية الصابرية نسبة الى صابر الدهر ، ويبدو من تصرفاتها أنها تؤمن بنظرية الامام الغائب .

تحقيق بقلم : محمود السعدني

والدليل على ذلك أنها شركة قامت أساسا بالاشتغال باعمال البناء ، وجمعت من المواطنين نقودا بالهبل لبناء مجموعات شاليهات على شاطىء التمساح ، بلغت ٦٠ ألف جنيه مقابل شاليه على مساحة سبعين مترا ، وتتحول المساحة الى ١٤٠ مترا بقدرة قادر باعتبار ان الشاليه سيكون من دورين . وبالرغم من ان الشركة تسلمت الثمن كاملا منذ خمسة اعوام ، الا انها لم تبني شيئا ولم تسلم شيئا للسذج الذين وقعوا في براثن الشركة ، ودفعوا لها الثمن وهم صاغرون . ويبدو ان شركة نحيلة تقيم شاليهات من نوع جديد ، لانها خلال خمس سنوات كاملة لم تستطع الانتهاء من تشطيب ٣٩ شاليه ، مع ان الهرم الاكبر معجزة فن العمارة في تاريخ البشر استغرق بناؤه عشرين عاما لا تزيد ، كما ان خط ماجينو الذي اعتبره الفنيون اعجوبة هندسية من اعاجيب القرن العشرين لم يستغرق بناؤه سوى اربع سنوات وعدة اسابيع .

ولكننا نستطيع ان نلتمس العذر لشركة نحيلة اذا عرفنا أهدافها ، وفهمنا الاسس الذي قامت عليه . فهي باعتبارها من جمعيات الطريقة الصوفية الصابرية ، ومن أشد المؤمنين بنظرية الامام الغائب ، تؤمن في قرارة نفسها ، بان الامام الغائب سيعود حتما في آخر الزمان ، ليس لنشر الحق واقامة العدل بين الناس ، ولكنه سيعود وحتما في آخر الزمان ليبني ويقيم الـ ٣٩ شاليها التي تشرف الجمعية المذكورة على بنائها لحساب السذج الذين تصوروا أنها شركة مقاولات ، ولم يفطنوا الى أنها شركة عقائدية تؤمن بالغيبة الصغرى والغيبة الكبرى وعودة الامام المقاول في آخر المطاف .

المهم ان شركة نحيلة إياها ظلت تماطل أصحاب الشاليهات ، وتعد بالتسليم ثم تخلف الميعاد ، وتخصص شاليهات لها أرقام لبعض الناس ، ثم تعود فتخصص لهم شاليهات لها أرقام تختلف . ولانها شركة عقائدية وتؤمن بنظرية الامام الغائب ، وتستلهم أرواح الائمة السابقين خصوصا في مسالة توزيع الشاليهات . لذلك أرسلت الشركة في فترة سابقة خطابات الى بعض المشتركين تخطرهم فيها بفسخ العقود المبرمة بين الشركة وبينهم ، وتعدهم برد النقود في حين ميسرة . وكان من بين هؤلاء الذين تلقوا مثل هذه الخطابات استاذ جامعي له وزنه العلمي ، وهو في الوقت نفسه واحد من أشهر واكبر الاطباء في مصر على الاطلاق ، وهو الدكتور عبدالمنعم حسب الله . ولم يجد الرجل من يلجأ اليه الا عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية الذي تدخل لوقف هذه المهزلة . ويبدو ان نحيلة وافق بعد تدخل المحافظ على منح بركته للدكتور عبدالمنعم حسب الله . بعد ان تبين ان الدكتور لا يعترض على استلام الشاليه المخصص له بعد عودة الامام المقاول ، الذي هو حتما سيعود ولكن في آخر الزمان .

والحق أقول ان شركة نحيلة لم تقصر على طول الخط ، ولكنها انتهت من بناء صف واحد من الشاليهات ، استولى السيد نحيلة نفسه على أول شاليه يطل على البحيرة ، وخصص الشاليه المجاور لصهره . وقال في تبرير ذلك انه تعجل بناء هذه الشاليهات ، وأنه خصصها لنفسه ولاصهاره في الظاهر ، أما في الباطن .. فهذه الشاليهات كان لابد من وجودها وتجهيزها لتكون على أتم استعداد لاستقبال الامام الغائب عند عودته من غيبته الكبرى ، وبعد ان تجول في انحاء الكون عدة مئات من السنين ، قطع خلالها صحراوات بعد صحراوات وبيد بينها بيد .. وبعد ان عبر خلالها بحارا خلفها محيطات ، وبعد ان حلق في سماوات بعدها سماوات ، ولا يجوز استقبال شخصية على هذا المستوى في مقهى او في مطعم . ولكن لابد من وجود مثل هذه الشاليهات المستعدة والمجهزة لاستقبال الامام المقاول هو ومن معه من المريدين والانصار ! .

والعبد لله ـ يعلم الله ـ من أنصار هذه الجمعية ، وغيرها من الجمعيات الاثني عشرية ، ومن المؤمنين أشد الايمان بعودة الامام المقاول بعد غيبته الطويلة ، كما أنني مؤمن ايضا بمسالة الظاهر والباطن ، واعتقد ان من حق ، نحيلة ان يستولي على ما شاء من شاليهات ممتازة ، وان يوزع ماشاء من شاليهات جيدة على الاصهار والانصار ، ليس من باب الاستمتاع والشبرقة ، ولكن من باب الاستعداد لاستقبال الحبيب الغائب بعد جولته الطويلة في أرجاء الارض .

ولذلك وتاسيسا على ما أسلفنا من وقائع ، وبناء على ما ابتناه من حكايات وروايات ، أعلن تاييدي ومساندتي لسيدي ومولاي نحيلة ، صاحب ورئيس شركة الاسماعيلية الوطنية للاستثمارات العقارية . واعلن شجبي واستنكاري بشدة لكل المناهضين والمعارضين لسياسة مولاي وسيدي نحيلة ، هؤلاء الذين يجهلون الهدف الحقيقي من وراء قيام هذه الشركة . والذين ياخذون بظواهر الاشياء فيتصورون أنها شركة للاستثمارات العقارية وهي في الباطن وفي الحقيقة للاستثمارات العقائدية ، وهدفها الاساسي هو تدريب الناس على الزهد وعلى الصبر ، والصبر هو مفتاح الفرج ، والفرج هو مفتاح السعادة ، والسعادة لا تدخل الى قلب الانسان بحصوله على شاليه يطل على البحر . ولكنها تتحقق بالتفكير في أيات الله ، وفي التدبير في أمور الكون ، والتفكير والتدبير لا يتوافران للناس الا اذا اعرضوا عن ملذات الحياة ، وولوا وجوههم ناحية البر وليس ناحية البحر ، لأن منظر البحر يجلب للانسان المتعة ، والمتعة تجلب للانسان الشر ، والشر مفسدة ، والمفسدة هلاك والهلاك هو شر ما يصيب الانسان يوم الموقف العظيم . نسأل الله ان ينجينا وأياكم من فتنة الشالية وعذاب القبر ! .

ولذلك ولهذا ولماذا ، فكل تصرفات نحيلة وشركته الاستثمارية العقائدية مغفورة ومقبولة وعلى العين والرأس . نعم كلها وبلا استثناء الا هذا التصرف الاخير ، والذي يخرج عن دائرة كل ما هو معقول ، وكل ما هو عقائدي ، ولا يرضى عنه بالتاكيد سيدي الامام المقاول الذي ينتظره نحيلة عندما يحين الأوان فيعود في آخر الزمان لاستكمال بناء العشش والشاليهات والبوتيكات .

ويخلق مالا تعلمون ! .

التصرف الاخير أيها السادة والذي لا يقبله منطق او عقل او قانون هو ما اقدم عليه السيد نحيلة عندما أرسل خطابات هذا الاسبوع الى اعضاء الطريقة الاسماعيلية الصابرية المقاولية يخبرهم فيه بلا حرج وبلا أدنى شعور بالمسئولية . وبادب شديد يذكرني بادب جرسونات فندق شيراتون (يسعدنا ان نخطر سيادتكم بانه جاري تشطيب العين المخصصة لسيادتكم) وباذن الله ومن غير مقاطعة سوف يتم التسليم للسادة الحاجزين اعتبارا من أول مايو القادم ، وطبقا للتعديلات التي تمت في بعض المواصفات الفنية ، بالاضافة الى الاعمال التي تمت لتجميل وتحسين الموقع ، فان ختاميات الاعمال قد ارتفعت بنسبة تزيد عن ٢٥٪ لذلك فانه يستحق على سيادتكم مبلغ ١٥ ألف جنيه رجاء التفضل بسرعة سداد المبلغ المذكور والحضور الى مقر الشركة لاستلام عقد التمليك وتفضلوا بقبول فائق الاحترام) .

تصوروا . هل حدث مثل هذا الشيء من قبل ؟ شركة يقال عنها أنها محترمة ، ويشاع عنها أنها وطنية ، قامت هي وغيرها في زمن الانفتاح العجيب ، وقيل وقتئذ أنها قامت لتحقيق الرخاء والنماء في بر مصر ، وأنها جاءت لتخفيف حدة الغلاء ورفع المعاناة عن شعب مصر ، وأنها تعمل باموال الكل ومن اجل الكل ، وأنها تعمل بمساعدة الجميع ولمساعدة الجميع ، الى آخر هذه العبارات الطنانة الرنانة التي صاحبت قيام هذه الشركات النصابة ، التي اعتقد انها قامت أساسا لتكفير الناس بالشركات الوطنية ، ودفع الناس بالقوة وبالقهر الى احضان شركات توظيف الاموال . ولم لا ؟ وهذه الشركة الوطنية ، والوطنية هو اسمها وليس صفتها ، حصلت على ٦٠٠٠٠ من كل مواطن اوقعه سوء الحظ في براثنها ، وتقاضت الفلوس منذ خمس سنوات ، وقامت بتاسيس مقر فاخر للشركة ولا مقر أوناسيس لأعالي البحار . كما قامت بتعيين عدد من كبار المديرين وكبار المفتشين وكبار المراقبين وكبار الفراشين وكل كبير من دول يهبر هبرة ولا الهبرة كبيره تبع أخونا فؤاد المهندس شفاه الله .

والاكادة ان كل كبير منهم يركب سيارة أحدث موديل ، ويرتدي بدلة صوف انجليزي وحذاء سويسري وربطة عنق فرنسي ويدخن سجائر مهربة ويضع على عينيه نظارة ماركة ريبان . وكلهم ـ حكمة الله ـ يتكلمون من اقفيتهم ويضعون زمارة في حناجرهم . وكلهم ـ ما شاء الله ـ يتكلمون في الاشتراكية فقد كانوا جميعا من روادها أيام المد الثوري والدفع الفوري والنضال المترامي على مدد الشوف يا كايدهم ! وكلهم ايضا ـ سبحان الله ـ يتكلمون في الراسمالية فهم من رموزها في الوقت الحاضر ، ويتحدثون من صناقير تدابير طنابير أمعائهم عن السوق العالمي ونكسة البورصة وارتفاع الين وهزيمة الدولار وحركة الأموال السائلة ونشاط رأس المال المتعدد الجنسية ، وخطر حركات التحرير على عائد الاستثمارات الصناعية ، والتناقض الثانوي بين الدول المنتجة والدول المستهلكة ، والتناقض الرئيسي بين صاحب رأس المال والوسيط والزبون الغلبان ! .

والاكادة انهم لا يجيدون الحديث الا وهم يدخنون سيجار الهافانا ، ويرتشفون اقداح الويسكي البلاك ليبل كبد الاوز . ويبدو أنهم بعد السهرة كتبوا هذه الخطابات لانهم كتبوها على عجل ، ولم يدركوا ما فيها من خلل يبلغ حد الجريمة . وهي جريمة بكل المقاييس . لأن الشركة الوطنية اياها ورئيسها الوطني ، يطلبون بعد خمس سنوات زيادة في السعر قدرها ٢٥٪ . ليه ؟ لانه حدثت تعديلات في بعض المواصفات الفنية وما هي هذه التعديلات ؟ ومن الذي أوصى بها ؟ ومن الذي اتفق معكم عليها ؟ ومتى حدثت بالضبط وبالتحديد ؟ وهذه الخرابات التي تسمونها شاليهات قائمة هكذا مجرد جدران منذ عدة سنوات ، ولم يحدث فيها أي تغيير او أي تبديل . ولو فرضنا وأردتم ان تدخلوا عليها تعديلات او تحسينات ، فلماذا لم تستدعوا اصحاب المصلحة لعرض الامر عليهم ؟ فمنهم من يوافق ومنهم من يعترض ومنهم من ينتظر ! أم أنكم شركة تركية ، وهات زيادة وأنا سيدك ، وهاتوا حسنة لسيدي الفقير وانا افقر منه ، الى آخر النكت من هذا النوع التي قيلت عن الاتراك في سالف الزمان .

والمصيبة الكبرى التي هي من هنا الى شبرا ان هؤلاء السادة الافاضل قاموا بهذا الاجراء في نفس الوقت الذي تنشر فيه شركة قطاع خاص اعلانات في الصحف تعرض فيه شققا للمواطنين مقابل ٦٠٠٠ جنيه يدفعها الراغب في استلام الشقة والاستلام لحظة الدفع ، على ان يعود المشتري الى استرداد نقوده كاملة بعد خمس سنوات بالتحديد ، أي أن المواطن يصبح مالك الشقة ويسترد نقوده ايضا بعد ستين شهرا بالتمام والكمال . وعندما أبديت دهشتي وريبتي ايضا في امكانية تحقيق مثل هذا التعاقد ، أبلغني أحد العالمين ببواطن الأمور ان الشركة صادقة فيما تدعيه وأنها هي الكسبانة في نهاية الامر ، لأن المبلغ الذي سيودعه المشتري باسم الشركة في أحد شركات توظيف الاموال سيدر ارباحا قدرها ١٢٠٠٠ جنيه في العام وربما اكثر ـ وبحسبة بسيطة يتضح لنا وللجميع أن الـ ٦٠ ألف جنيه ستدر عائدا قدره ٦٠ ألف جنيه خلال الخمس سنوات . أما شركة نحيلة العقائدية فقد قبضت ٦٠ ألف جنيه في البداية ، وفي النهاية تطلب ١٥ ألف جنيه بصفة اكرامية او حلوان ، ولتوزيعها حوافز ومكافآت وحلويات على السادة الاكابر والسادة الاباعر رؤساء ومديري ووكلاء ومفتشي وملاحظي وفراشي الشركة الوطنية التقدمية التي تجيد صنع المهلبية من أجل مجموع الشعب العرقان ، وعشان خاطر عيون قوى الشعب العامل الشقيان ! .

والان .. والكلام ليس للشركة الوطنية للاستثمارات العقائدية ولكن الكلام هذه المرة للسيد عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وهو رجل احترمه ، واعتبره من افضل المحافظين الذين أنجبتهم تجربة الحكم المحلي في مرحلته الاخيرة . القول للصديق عبدالمنعم عمارة : هل هذا يليق ؟ وهل تركتم الحبل على الغارب لهذه الشركة التي سبق طرد رئيسها السابق لانه انفق نصف ميزانية الشركة في مظاهر كدابة ؟ وهل يمكن السكوت على عمل من هذا النوع يجعل من المواطنين رعايا ، ومن شركة نحيلة دولة داخل الدولة ؟ واذا كان القانون ليس فيه زينب ، فالقانون ليس فيه نحيلة ايضا ، ولم يرد في الدستور اى نص على ان من حق نحيلة وشركاه سن القوانين وفرض الضرائب وتحصيل الاتاوات وارهاب الجميع ! .

ويا سيدي نحيلة ، أنا من اتباع طريقتك ، الطريقة الصوفية الصابرية المقاولية ، وانتظر معك امامك الذي سيعود في آخر الزمان ، ولكنني أنتظره ليس للسبب الذي تنتظره من أجله ، ولكني انتظره ليجر سيادتك ومن معك الى المدعي الاشتراكي والى النيابة العامة والى سجن مصر .

ويا مولاي وسيدي القطب الاعظم نحيلة ، وكما نحلت وبر الناس ، الله ينحل وبر سيادتك ! .

بريشة الفنان : مسعد عبدالفتاح

فكرة !

في كل بيت أزمة . بيت الفقراء والاغنياء ومحدودي الدخل والقادرين .. كلهم يشكون ويجلسون كل ليلة يجمعون ويطرحون ويضربون ، ويحاولون أن يجعلوا المنصرف يساوي الدخل . اذا دفعوا الايجار عجزوا عن دفع فاتورة الكهرباء . واذاسددوا البقال حاروا كيف يسددون بائع الخضار . والويل لاي واحد منهم اذا اصيب بالمرض وأراد أن يذهب للطبيب أو يشتري الدواء !

وتختفي ضروريات من السوق ثم تظهر بعد أيام وقد ارتفع ثمنها أو نقص حجمها أو تغير طعمها ! ويعذر الناس الحكومة اذا ارتفعت أسعار البضائع المستوردة ولكنهم يدهشون عندما يرون البضائع التي صنعت في مصر ترتفع هي الأخرى ارتفاعا مجنونا !

ونحن نعرف أن الدولة غارقة في الديون ثم نعجب للاستمرار في سياسة الإسراف والبذخ التي تدل على الثراء الشديد !

وتعتذر الحكومة بأن الصابون اختفى لأن الحكومة تأخرت في فتح الاعتمادات الخاصة باستيراد الزيوت . وليس هذا خطأ الشعب انما هو خطأ المسئول عن توفير المواد الضرورية في الوقت المناسب .

ويسأل النواب وزير التموين عن اخطاء وزارة التموين فيقول أن انتاج التموين ليس من اختصاصه . وانما من اختصاص وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية والزراعة وربما كان من اختصاص وزير الثقافة أو وزير الاوقاف .

وتعلن الحكومة أن كل شيء متوافر في الأسواق . ويذهب المواطنون الى السوق فيقفون ساعات طويلة ، ويتزاحمون ويتضاربون ثم تنفض الطوابير .

لا أستطيع أن أنكر الجهد الذي تبذله الحكومة ولا العناء الذي تلاقيه ، ولا الأزمة الاقتصادية الملعونة التي تمسك بخناقها . ومع ذلك أقول أنه لابد أن هناك ، خطأ ، ما يجعلنا لا نخرج من أزمة إلا لندخل في أزمة ، ولا نتخلص من مصيبة إلا لنقع في مصيبة أكبر . فهل السبب في هذا أننا لا نفكر في الدواء إلا ونحن نشيع جنازة المرحوم ، ولا نحمل المظلة إلا بعد هطول الأمطار ، ولا نفكر في طعام الصيف إلا عندما يحل الشتاء . أم أنه لا يوجد تنسيق بين الادارات والمصالح ، أو أن القرارات مرتجلة ، أو أن المسئول لا يوقع القرار إلا بعد أن يعثر على مائة موظف يوقعون معه القرار . أم أننا نخجل أن نقول للناس أنكم ستعيشون شهرا بغير أن تاكلوا اللحم ، وسوف تعيشون شهرين قبل أن تدخلوا الى الحمام » .

مصطفى أمين

يصل ويسلم

● سامية حسين حامد .. معهد فني تجاري الاسكندرية . اقتراحك لا بأس به ، واغلب دول العالم تعمل به . وفي لندن يتوقف ارسال التليفزيون في الحادية عشرة مساء ، وليس في العالم تليفزيون مفتوح على البهلي اغلب ساعات الليل والنهار ، وبلا ضابط ولا رابط الا تليفزيون القاهرة وتليفزيون جزيرة ترتيداد .

● خيري زكي السعدني كوم حمادة البحيره . مشكلة اغانينا ليست الكلمات السوقية ولا المعاني الهابطة ، ولكن مشكلتها الحقيقية هي انها تلف وتدور في معنى واحد ينحصر في هجر الحبيب تلني ، يا مين يجيب لي حبيبي ، ويا عيني على اللي حب ولا طالش . وهو نفس المعنى الذي كان يردده المطربون تبعنا منذ ايام سي محمد عثمان وحتى ايام سي محمد ثروت . اسمع أغاني الغرب وستعرف الفرق .

● كمال عبداللطيف عبدالسلام .. الخرج المملكة السعودية . شكرا لك يا أخ كمال . اما بخصوص الشيخ القارىء السعيد عبدالصمد الزناتي فأنا لم اسمعه ولم اسمع به من قبل . وارجو ان يكون في واقع الامر كما وصفته في خطابك .. فما اشد حاجتنا الى صوت جديد جميل .

● القارىء العجوز رمضان . اقتراحك خفيف الدم ، ولكن خفة الدم لا تصلح لحل مشكلة الاسكان .

● سهير امبابة : سارسل خطابك الى السيد عمر عبدالاخر محافظ الجيزة وأضم صوتي الى صوت سكان امبابة والوراق ومنطقة شارع الجيش ومنطقة ارض الجمعية . وارجو ان يسارع السيد المحافظ بضم هذه المناطق الى دائرة المحافظة ، لان المعلومات الواردة من داخل هذه الاماكن تؤكد ان النية مبيتة لانفصالها عن محافظة الجيزة واعلان استقلالها ، وقد تطلب الانضمام الى هيئة الامم المتحدة .

● محمد رمضان اسكندرية . ارجوا ان يكون المانع خير في عدم الكشف عن اسماء السادة المسؤلين في محافظة الاسكندرية الذين استولوا على شقق المليونير جابر عبدالمنعم بالقوة .

● أ ق .. عندك حق يا سيد أ ق ، ولكني لا اعرف السبب الذي جعلك تخفي اسمك ، هل في اسمك عيب .

● و .. شكرا لساعي البريد !

أحمد رجب

مأثوراته !

● الاقوال الماثورة في المرأة ألفها الرجل ، وهي جزء من الحرب الازلية بين الجنسين والتي بدأت بالواقعة التاريخية الشهيرة بحادثة قطف التفاحة ، وتتخلل تلك الحرب فترات هدنة قصيرة جدا تعرف باسم الخطوبة وشهر العسل ، كما انها حرب لها قتلى من الجانبين ويطيب للرجال أن يطلقوا على ضحاياهم فيها شهداء الاكياس .

● والاقوال الماثورة التي أطلقها الرجل في حربه الاعلامية ضد المرأة لا تزعجها أبدا . بالعكس . ارتاحت المرأة الى هذه المقولات الرجالية التي تصورها مخلوقا قويا ومحيرا وغامضا وعلى دهاء عظيم . فاذا قيل فتش عن المرأة ، فهذا شيء يسعدها لانه يصورها كمحركة وحيدة للاحداث وأن الرجل ماريونيت أو العوبة في يدها ، واذا قيل أن المرأة كالماء اذا اقترب منها الرجل مات غرقا واذا ابتعد عنها مات عطشا ، فهذا يعني أن حياته مرهونة برضاها وصدودها ، واذا قيل أن المرأة ذات دهاء وكيد عظيم فهذا يعني ـ ببساطة ـ أن الرجل عبيط .

● ولا توجد أقوال ماثورة قيلت في الرجال فيما عدا الأمثال الشعبية التي قالتها ستي وسلخت فيها بدن جدي ، فقالت عنه ـ مثلا ـ الشعرة من جلد الخنزير مكسب ، والحمار لما يشبع بيفرق عليقه كما وصفته بانه أقرع ونزهي .

● أما على المستوى العالمي فقد احتكر الرجل في عصور تخلف المرأة . الممارسات الفكرية ، فكتب عن المرأة ما يشاء وأعطى لنفسه حق اصدار الأحكام المطلقة وفق الحال والمزاج ، ذلك أن المرأة هي التي تكيف العلاقة بينها وبين الرجل وهي التي تحدد هذه العلاقة : صداقة بريئة أو حبا وزمالة ، أو قطيعة ، وهكذا تختلف الاقوال الماثورة للرجل تبعا لموقفها منه ، فان هي أقبلت عليه قال عنها في ماثوراته : اذا أحبتك امرأة فهي تحبك حتى اخر عمرك ، وان ادبرت عنه قال في ماثوراته : اذا احبتك امراة فهي تحبك حتى اخر قرش في جيبك .

أحمد رجب





بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

فقيد آل عبدالمولى

بكوم أشكيلو جرجا

انتقل الى رحمة الله المرحوم عثمان

محمد عثمان

عبدالمولى

عمدة كوم أشكيلو والد كل من محمد ونصر ومحمود واحمد وعلاء وشقيق عبدالمولى والطيب والمرحوم هارون المزارعين وابن عم الحاج عثمان تاجر بجرجا واخوته ومحمد يوسف السائق ومختار محمد مدير الادارة التعليمية وابراهيم بكلية الطب والمهندس محمود عثمان والشيخ طاهر باسوان والدكتور محمود احمد عبدالله بكلية الشريعة باسيوط واحمد عبدالمجيد ناظر مدرسة كوم اشكيلو والدكتور عبدالباسط عبدالمجيد بجرجا والمقدم رشاد محمد عباس بالقوات المسلحة ومحمد على عثمان مفتش بالتعليم واحمد محمد ابوالعلا وعيد محمد بمصنع سكر قوص ورفاعي عبدالمولى تاجر بجرجا ومشرف حافظ بمجلس مدينة جرجا والحاج محمود ولعمد من الاعيان وقريب ونسيب جميع عائلات كوم اشكيلو والمحامرة وبيت علام والزنقور ويعقوب القرعان والزرابي ببرجيل والصرجة بالقرعان والقيلو بابوتيج وآل صبيح بجرجا وآل الزيرقة وعبدالواحد بالعمرة وآل حبيب بيش جميل والعزاء بدوار العائلة وبتلغرافيا كوم اشكيلو جرجا .

●○●

صادق ابو الشباب واولاده يقدمون لآل عبدالمولى بكوم اشكيلو العزاء

فقيد قبيلة العرارى بادفو

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج بدرى غنام بدلي

والد بشير المدرس بقطر ومحمود الاخصائي وحسني مهندس زراعي وسنية المعلمية وحرم محمود الادهم بالتربية والتعليم وحسن عبد ربه بمجلس المدينة والسيد الضبع بالقاهرة وشقيق حسن بمصنع السكر وابن عم آل بيباب والسعداب وابن خال عبدالمنعم وعبدالحليم المقاولين وابن خالة اولاد المرحومين نور ومحمود عبدالغفار وآل الغضيب والونش وقريب ونسيب آل الضبع سرور والسرواب والسياب آل ذرق وجميع قبائل ادفوا والعزاء بادفو

●○●

محمد عبدالله يعزى الاسرة

أم المؤمنين الاعدادية الصباحية

تشاطر الاستاذ فاروق رشوان الاحزان لوفاة شقيقته للاسرة الصبر والسلوان .

الادارة الصحية بالمنزلة دقهلية

تشاطر الزميل السلاوى أبو الفرج السيد الاحزان لوفاة المرحوم والده .

نقابة الاطباء البيطريين بالدقهلية

تشارك د . عبدالمجيد محمد الجمال مدير سلخانة المنصورة الاحزان لوفاة والده .

مديرية المساحة بالدقهلية

تشاطر المهندس السيد الاتربي مدير عام المساحة بالدقهلية الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

فقيد عائلة الخبيرى بادفو شرق والغنيمية

توفى الى رحمة الله الحاج

حامد عبدالله جمعة

التاجر بالبحيرة ونائب السادة الرفاعية بادفو شرق وقريب ونسيب السعدلاب والعبوبين بالعطوانى والعزاء بادفو البحيرة

شركة السلام للشحن والتفريغ

الحاج محمد حسن صالح والمعلم على حسن صالح والمعلم أحمد حسن صالح والمعلم صالح حسن صالح يشاطرون عائلة شحاتة – بينى رماد جهينة – سوهاج الاحزان فى وفاة .

المرحوم عبدالواحد شحاتة

شركة اوسكار للمقاولات

عملية مدينة ٦ اكتوبر بالاسكندرية مهندسو ومقاولو وعمال شركة اوسكار للمقاولات يشاطرون السيد العميد

محمد عبدالحى شمعة

الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندسة بشرى ابراهيم أحمد حسن بادارة المكافحة .

أحمد لطفى السيد الثانوية

أسرة المدرسة وطلابها وخاصة القسم الادبي ينعون فقيد الشباب أحمد مصطفى سلامة للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء .

أسرة قسم الميكروبيولجى

بكلية زراعة الفيوم

تنعى بمزيد الاسى والد الاستاذ الدكتور ابراهيم غازى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

فقيد السباقات والسلايمة

باسنا

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم عادل عبدالفتاح

ابوموتى المقاول باسنا

قريب ونسيب جميع عائلات مركز اسنا والعزاء ساحل القرايا اسنا

مدرسة أم الأبطال بتلا

تشاطر الزميلة ليلى عبدالغفار الاحزان .

شهداء أكتوبر الاعدادية بتلا

تواسى الزميلة فاتن مختار لوفاة والدها .

هدى شعراوى الثانوية المسائية

تشاطر الاستاذ / عبدالسلام موسى مدرس الرياضيات لوفاة شقيقته .

مدرسة الثورة بنجع زريق

تشاطر الزميل أحمد على سرور الاحزان لوفاة والدته وللاسرة الصبر .

معرض النساج بحلوان

الحاج عفيفى عبدالسلام ينعى بمزيد الحزن والأسى الأستاذ .

عبدالفتاح محمود بدر

عضو مجلس الشعب وأمين صندوق اتحاد عمال مصر وللاسرة العزاء .

اللغة الفرنسية بجنوب القاهرة

تشاطر الزميلة سهام محمود بالسنية الثانوية لوفاة والدها للاسرة العزاء .

توجيه طره ومدرسة الكمال

بفترتيها – يشاطرون الزميلة أفكار جاب الله الأحزان لوفاة شقيقها .

الدكتور محمد ثروت عبدالهادى ينعى

بالحزن والاسى شقيق الزميل

الدكتور عبدالرحيم حفنى

للفقيد ولاسرته ببندار جرجا العزاء

نقابةبنك التنمية

والائتمان الزراعى بالبحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

محمود عبدالرحيم حبيب

بقرب النوبارية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس حسن على خضير الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

اسرة التربية والتعليم بغارب

تشاطر الزميل حمزة الشربيني مدير الحسابات بالادارة احزانه لوفاة شقيقته

مدرسةالزراعة بشبين الكوم

قسم الاحياء يشاطر الاستاذ فرج بهى الدين الاحزان لوفاة زوجته

الجمعية الزراعية بشبين الكوم

تنعى والدة الزميلة المهندسة فيليت برسوم

اللجنة النقابية للعاملين

ببنك التنمية الزراعى بسوهاج

محمد محمود ابو سديرة سكرتير الاتحاد العام لعمال مصر واعضاء

اللجنة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم الاستاذ

عبدالفتاح محمود بدر

امين صندوق الاتحاد العام لعمال مصر وفقيد الحركة النقابية الذى

وافته المنية وهو يؤدى واجبه النقابى حتى آخر لحظة فى حياته

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تشاطر المهندس منير جرجس سيحة الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

●○●

الادارة الزراعية بطهطا

المدير والمهندسون والعاملون يشاطرون المهندس منير جرجس الأحزان لوفاة والدته .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس سعيد محمد عطوة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

جميعة التدريب المهنى

والاسر المنتجة بالمنوفية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها يشاطرون الاستاذ عبدالعزيز الصعيدى عضو المجلس الاحزان لوفاة عمته .

مدرسة محمد فريد بسرس

تواسى الزميلة محاسن الخولى لوفاة والدتها

اسرة مدرسة ادفو الثانوية

تشاطر الزميل حلمى حسن ابوزيد الاحزان فى وفاة والده

مدرسة العدوة المسائية بادفو

تشاطر الزميل ابو الحسن حسين حسن الاحزان لوفاة والدته

ذكرى

مدرسة زيزينيا التجارية الصباحية

تشاطر الزميلة / ثريا القيسونى الاحزان فى ذكرى الأربعين لوفاة شقيقها والزميلة

آمال هنو لوفاة والدتها والزميلة سوزان زهرى لوفاة والدها .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

خليل عبدالسميع بدر

يتقدم كل من جمال وسمير ورزق وهاني وعيد ابناء الفقيد وسيد عبدالسلام

بالسنبلاوين وعزت فتحى باخبار اليوم بالشكر لكل من واساهم سواء بالحضور أو بالبرق

وتقام ذكرى الاربعين يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١ بمنزله بنكلا امبابة جيزة

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم الحاج محروس أبو غانم

تتقدم الأسرة بوافر الشكر لجميع من تفضلوا بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلسي الشعب والشورى والحزب الوطني بامبابة والسيد محافظ الجيزة ورجال القضاء والداخلية والتموين والتجار ورجال الاعمال بامبابة وستقام ليلة الاربعين يوم الاحد الموافق ٢/٢٨ ١ ش سوكارنو بالعجوزة .

شكر

شكر آل عبد الله

يتقدم الاستاذ عبدالرحمن عبد الله بديوى سكرتير الوحدة المحلية بالدويرات واخوته وعائلة طراد بالعمايدة بالشكر لمن واساهم فى فقيدهم المرحوم عبد الله بديوى طراد ويخصون بالشكر السادة أعضاء مجلس الشعب والحكم

المحلى وجميع الهيئات والمصالح الحكومية وعائلات بلاد المراكز المجاورة لا أراهم الله مكروها .

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨

★ عطاءات

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

مصنع ٨١ الحربى

٣٣ شارع طلعت حرب شقة ٣٢ الدور الثالث

تعلن لجنة البت فى المشتريات الخارجية عن طرح مناقصة عامة عالمية رقم ٨٨/٨٧/١٧ جلسة ١٩٨٨/٣/١٦ لاستيراد راتنجات صناعية للبويات وذلك فيما بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بعاليه مقابل سداد مبلغ ٢٥ جم (خمسة وعشرون جنيها) على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس لجنة البت فى المشتريات الخارجية فى التاريخ المحدد للمناقصة ومصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ وصورة الاستمارة ١٤ س على ان يقدم الاصل للاطلاع .

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة

كيس بريد – الاسكندرية

« تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٢ م/٨٨ الخاصة بتوريد طلبمات أحجام مختلفة للشركة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة بموجب طلب مدموغ من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالراس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة (٩) شارع عرابى – التوفيقية – القاهرة مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها للنسخة الواحدة – وتقدم العطاءات داخل

مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٢٦ وهو موعد فض المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع يرفع الى ٥٪ كتأمين نهائى عند الرسو – ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وميعاد فتح المظاريف – ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او التى ترد بعد الموعد المحدد لفض المظاريف » .

وزارة الصناعة والثروة المعدنية
قطاع الصناعات الكيماوية

لجنة المشتريات الخارجية لخامات البلاستيك وعبوات البولى ايثيلين

• ش ابن عقيل – فيكتوريا – الاسكندرية

– تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الاتية :

– استيراد خامات بلاستيك بالعملات الحرة ومحلى بالجنيه المصرى ويفضل بضاعة حاضرة .

اولا : مناقصة رقم ٨٨/٨٧/٢١ لصالح شركة مصر صباغى البيضا قيمة النسخة (١٠٠ جم) .

ثانيا : مناقصة رقم ٨٨/٨٧/٢٢ لصالح صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية قيمة النسخة (١٠٠ جم) .

ثالثا : مناقصة رقم ٨٨/٨٧/٢٣ لصالح النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية قيمة النسخة (١٠٠ جم) .

رابعا : مناقصة رقم ٨٨/٨٧/٢٤ لصالح تصنيع الورق قرتا قيمة النسخة (١٠٠ جم) .

– المناقصات عاليه محدد لها فض مظاريف يوم ٨٨/٣/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا وعلى السادة راغبى الاشتراك فى المناقصة الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بالعنوان عاليه أو من شركة البلاستيك الاهلية ٢٥ ش عصام الدين القاهرة مقابل سداد قيمة النسخة على ان تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مقرر اللجنة موضح عليها رقم البند المشترك فيه ومصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى العروض غير المصحوبة بالتأمين او التى ترد بعد الميعاد .

★ عطاءات

المركز القومى للبحوث

شارع التحرير – الدقى

– تعلن الادارة العامة للشئون الهندسية بالمركز عن طرح عملية المرحلة الثانية لعملية ترميم واصلاح مبنى البيولوجى فى

مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة وقد تحدد لجلسة فتح مظاريف العملية يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٣/٣١ .

– وتطلب كراسة الشروط

والمواصفات الفنية والرسومات من ادارة المخازن بالمركز القومى للبحوث وذلك بناء على طلب مستوفى التمغة يقدم باسم السيد المهندس / مدير الادارة العامة للشئون الهندسية بالمركز وذلك مقابل مبلغ (٢٤٠ ج) (فقط مائتان واربعون جنيها للنسخة الواحدة .

– وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ يستكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو ويقبل التأمين نقدا او بموجب شيك مقبول الدفاع باسم الوحدة الحسابية او بموجب خطاب ضمان ابتدائى يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

– وللمركز الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

بنك القاهرة

مناقصة عامة لتكييف فرع سيزوستريس بالاسكندرية

يعلن البنك عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية تغيير محطة التكييف المركزية بفرع سيزوستريس الكائن ١٦ ش سيزوستريس الاسكندرية .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الدكتور مهندس / محسن محرم زهران وعنوانه « ١٥ شارع فريد بك / متفرع من شارع خليل خياط / رشدى / رمل الاسكندرية مقابل سداد مبلغ – ٣٠٠ جم « مائتان جنيها لاغير » وتقدم العطاءات موقعة من اصحابها على نموذج العطاء وعلى جدول الفئات الذى يرافقه داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشئون الادارية لبنك القاهرة / الادارة العامة « ٣٠ ش رشدى (عابدين) – القاهرة » وترسل اما بالبريد المسجل او بوضعها فى الصندوق المخصص لذلك وهو رقم « ٢ » بعنوان الادارة العامة سالف الذكر ويكتب على المظروف ما يشير الى موضوع العطاء وتاريخ جلسة فتح المظاريف التى ستتم علنية بادارة البنك بالعنوان المذكور فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/١٤ .

ويجب ان يرفق مع كل عطاء ما يلى : –

١ – تأمين ابتدائى بنسبة ٢٪ (اثنان فى المائة) من مجموعة قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة بخلاف بنك القاهرة غير مقيد او مشروط ويعتبر سداد التأمين اساسا لقبول العطاء .

٢ – صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب مقاول القطاع الخاص مجددة وكذا صورة من السجل التجارى وصورة من عقد الشركة .

٣ – شهادات سابقة الاعمال فى حدود حجم ونوعية العملية معتمدة من جهات الاسناد .

٤ – تقديم جميع الكتالوجات اللازمة . مع الالتزام بتقديم العرض على كراسة الشروط والمواصفات .

وتعتبر هذه الموافقات شرط اساسى لقبول العطاء وحضور جلسة فتح المظاريف .

هذا ويجب الا تقل مدة سريان العطاءات عن شهرين من تاريخ جلسة فتح المظاريف ، ولن يلتفت الى اى عطاء يصل الى البنك بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف ، كما يجوز للبنك قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

شركة مصر للغزل والنسج المحلة الكبرى

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين جميع الشركات التجارية والوكلاء التجاريين للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة رقم ٦٠١٣ / ٩ / ز بنظام المظروفين أ ، ب جلسة الفتح الفنى يوم ٨٨/٤/١٣ الساعة ١٢ ظهرا لاستيراد وحدة كباسات هواء لزوم محطة توليد الكهرباء الجديدة . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مجانا من ادارة المشتريات بمقر الشركة بالمحلة الكبرى او احد مكاتبها بالقاهرة ١٠٩٧ ش كورنيش النيل جاردن سيتى او الاسكندرية ٢٧ ش سيدى المتولى وسيتم استبعاد العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفتح .

شركة مصر للبترول

٦ ميدان عرابى / القاهرة

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة رقم ٨٨/٢ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية / الاعمال المدنية ومد شبكة تفريغ اللوارى بمستودع مسطرد الجديد ويمكن الحصول على مظروف العملية من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير مبلغ وقدره مائة وخمسين جنيها . علما بأن فتح المظاريف سيتم فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٢ بالحجرة رقم ٥٤٣ بالدور الخامس بذات المبنى .

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهورية – الدور السادس القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصات التالية : –

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/١٩

ونش على كاتينة ٤٥ متر طن .

ميعاد فض المظاريف يوم الاثنين الموافق ٨٨/٣/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢٠

وحدة حفر حوائط حاجزية للاساسات .

(DIAPHRAGM WALL M / C)

ميعاد فض المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٣/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من العنوان عاليه مقابل خمسين جنيها لكل مناقصة على حدة .

تقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق فى ممارسة انسب عطاءين .

رئاسة مدينة ومركز المنيا الشئون المالية – ادارة العقود

تعلن فى المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص بادارة العقود جلسة فتح المظاريف : ١٩٨٨/٣/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا عن عملية انشاء نصف عمارة نموذج ب بأرض السلبى قيمة النسخة ١٥٠ جنيها بالشروط التالية : –

١ – هذه العملية تخضع لدفتر الشروط العامة مواصفات الابنية العامة ولاتقبل أى اشتراطات او

تحفظات مخالفة ويلتزم المقاول بوضع الاسعار لبنود المقايسة شاملة جميع العناصر .

٢ – يقدم مع العطاء التأمين الابتدائى الكامل ١٪ واحد فى المائة من الاجمالى الصحيح بخطاب ضمان مصرفى سارى المفعول لمدة ستين يوما يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

٣ – لايصرح باى دفعة مقدمة فى التعاقد .

٤ – يقدم مظروف مستقل مع العطاء موضحا به بيان معتمد بسابقة الاعمال المماثلة وبيان المركز المالى وبيانات المقاول او الشركة والبطاقات الضريبية والقطاع الخاص .

٥ – المقاول ملتزم بتدبير جميع مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه ويتم خصم تكاليف الجسة من اول دفعة .

٦ – القانون ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية متممة للشروط والاعلان .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز. امبابة ومدينة أوسيم

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية رصف على الساخن لمداخل أوسيم توسيع ورصف طريق المزيدية سيدى ابراهيم وقد تحدد يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٣/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد ثلاثون جنيها وعلى المتقدم ان يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة أعمال فى نفس المجال وأن يرفق تامين ابتدائى كامل ١٪ ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى كامل أو بعد الميعاد

٨٨/٢٢٢٠

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

يعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم (١٥) لسنة ١٩٨٨/٨٧ لتوريد ماكينات طباعة وتصوير وميكروفيلم وكمبيوتر ومستلزماتهم

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مبنى المجلس (ميت عقبه امام نادى الزمالك الدور الخامس – ادارة التوريدات) نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وذلك على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية ، وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/٢٨ موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى حسب المدون بالكراسة

٨٨/٢٢٢٧

وزارة الزراعة

لجنة المشتريات الخارجية

تقبل العطاءات فى المناقصة العامة (عملية رقم ١) لاستيراد طلائق بقرى هولستين – قيمة النسخة الواحدة خمسون جنيها لحساب الهيئة العامة للخدمات البيطرية وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٨/٣/١٤ بمكتب السيد/ رئيس اللجنة ووكيل اول الوزارة بالدور الثانى بديوان عام الوزارة بالدقى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال تمغة فئة ٢٥٠ مليما نظير سداد قيمتها .

علما بان التأمين الابتدائى المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء .

وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجارى مصرى من اشخاص القطاع العام او الخاص مرفقة باصل وصورة قيد الوكلاء التجاريين استمارة (١٤ س) موضحا به رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة على ان تقدم داخل مظروف مع العطاء .

وستستبعد العطاءات غير المستوفاه لهذه الشروط .

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع القنال وشرق الدلتا

خلف مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن الفرع عن مناقصتين عامتين : –

المناقصة الاولى .

تعلية مستشفى بنها للتامين الصحى .

المناقصة الثانية : عملية التكييف المركزى لجناح العمليات بمستشفى بنها للتامين الصحى .

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن شراؤها من الادارة المالية بالفرع مقابل ٢٠٠ جنيه للنسخة بالنسبة للمناقصة الاولى و٥٠ جنيه للنسخة بالنسبة للمناقصة الثانية .

● وتقدم الطلبات على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير الادارة المالية .

● وقد تحدد آخر موعد لقبول العطاءات فى مظاريف مغلقة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٨/٣/٢٨ بالنسبة للمناقصة الاولى وظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٣/٢٩ بالنسبة للمناقصة الثانية وهو موعد فتح المظاريف بعنوان الفرع الموضح عاليه على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء بالنسبة للمناقصة الاولى و٢٪ من قيمة العطاء بالنسبة للمناقصة الثانية .

وتقدم مع العطاءات صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

شارع مصر اسيوط – بالحوامدية

محافظة الجيزة

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٥ لعام ١٩٨٨/٨٧ لتوريد الاتى : –

٢٥٠٠٠٠ (مائتان وخمسون الف) برطمان لتعبئة الطحينة .

٤ (اربعة ملايين) علبة بلاستيك لتعبئة الحلاوة الطحينية .

طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن استلامها من الادارة التجارية .

فعلى من يرغب التقدم بعطاء باسم السيد المهندس / رئيس قطاع مصانع الحوامدية فى موعد غايته الخميس ١٩٨٨/٣/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد ١٠٪ عند الرسو يجب احضار صورة من البطاقة الضريبية للقطاع الخاص ولن يلتفت للعطاء الوارد بدون تأمين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٨/٨٧/١٤ المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٢ عن توريد :

عدد ٣ سيارات بيك اب مفرد حمولة/ ١ طن .

عدد ١ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة حمولة ١ طن .

وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما مقابل سداد قيمتها بمبلغ وقدره ١٠ جنيهات هذا بخلاف مبلغ ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه .

محافظة القاهرة

مديرية التربية والتعليم

مبنى مجمع التحرير – الدور الثامن

مناقصة عامة لانشاء واستكمال مدارس باحياء القاهرة

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص المتخصصين فى انشاء المبانى التعليمية وصيانتها وذلك لانشاء او استكمال بعض المدارس باحياء حلوان / مصر القديمة جنوب القاهرة / وسط القاهرة / عابدين / غرب القاهرة / الوايلى / مدينة نصر / شبرا (الزاوية الحمراء) وذلك بالنوعيات التالية : –

١ – مدارس مطلوب انشاؤها كاملة .

٢ – مدارس لم تستكمل اساساتها ومطلوب استكمالها .

٣ – مدارس هيكل خرسانى كامل (او جزئى) ومطلوب استكمالها .

٤ – مدارس متوقفة فى مرحلة التشطيب والمطلوب استكمالها .

وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٥/ مارس / ١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الموعد .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المديرية بمجمع التحرير – الدور الثامن نظير مبلغ – ٣٠ (فقط ثلاثون جنيها لاغير) لكل عملية بموجب طلب مدموغ .

على ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية ورقم السجل وسابقة الاعمال وشهادة تزكية من جهات حكومية سبق انجاز اعمال لديها بكفاءة وبقيمة لا تقل عن ١٥٠٠٠٠ (فقط مائة وخمسون الف جنيه) للنوعية الرابعة ولا تقل عن ٣٠٠٠٠٠ (ثلاثمائة الف جنيه) للنوعيات الاخرى .

ويمكن الاطلاع على الرسومات والنماذج وكذا معاينة المواقع على الطبيعة بالتنسيق مع السيد المهندس / مدير عام الابنية التعليمية بالدور الثالث بالمبنى الفرعى بمحافظة القاهرة – ميدان الجمهورية .

٨٨/ ٢٢٣٢

★ عطاءات

جامعة الزقازيق

تعلن جامعة الزقازيق عن طرح عملية شراء وتوريد اجهزة ومعدات قياسية لكلية التربية الرياضية بنين بالجامعة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وكلاء تجاريين معتمدين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بمقر ادارة الجامعة بشارع اللواء عبدالعزيز على بالزقازيق نظير مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيه لاغير) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / امين عام الجامعة ومرفق بها صورة البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ وكلاء تجاريين وتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يقدم بخطاب ضمان بنكى غير مشروط يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتعقد جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/١٦ الساعة الثانية ظهر بنفس العنوان عاليه ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد وكذلك العطاءات المخالفة للشروط الواردة بالاعلان وكراسة الشروط والمواصفات .

٨٨/٢٢٣٦

مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى

٣ ش اسماعيل أبوالفتوح بالدقى

تعلن عن طرح المناقصات التالية بين شركات القطاعين العام والخاص والشركات المتخصصة .

نوع العملية توريد خامات برادة مواسير .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٣/٧ .

نوع العملية توريد حاسبات الية .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٣/٢١ .

نوع العملية توريد خامات وورق طباعة .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٣/٢٢ .

نوع العملية توريد ورق وخامات تصوير .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٣/٢٣ .

نوع العملية توريد أدوات رياضية .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٣/٢٤ .

نوع العملية توريد أدوات كتابية ومكتبية .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٣/٢٧ .

تطلب نسخة مجانية من كراسة الشروط والمواصفات من قسم التوريدات بالعنوان عاليه بطلب مدموغ باسم السيد / رئيس التوريدات (ماعدا البند ٢) الخاص بتوريد حاسبات الية يسدد مبلغ ٢٠٠ جنيه فقط مائتا جنيه لا غير قيمة شراء النسخة الواحدة .

تقدم العطاءات لكل مناقصة على حده داخل مظروف مغلق فى موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف قرين كل مناقصة مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء بالنسبة للقطاع الخاص مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف أو غير المصحوب بالتأمين الابتدائى .

٨٨/٢٢٣١

★ أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق هوليتسا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤٠٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٨	قرشا
عيار ٢١	٣٠١٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٠	قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٦	قرشا

متوسط أسعار الأمس

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ – ٤٩٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

★ لعيادة طبية مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر مؤهل عالى شارع الاسكندر الاكبر ٣١ الازاريطة لمدة أسبوع .

★ مزايدات

الشركة الأهلية للغزل والنسج

ص . ب ١١٩ اسكندرية

مزايدة بيع ماكينات

تعلن الشركة عن بيع ماكينات غزل وزوى ونسيج وتجهيز وحياكة وتوليد كهرباء ومعدات وورش وذلك بمزايدة بمظاريف مغلقة على أن يكون آخر موعد لوصول العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/١٥ .

وتسحب شروط المزايدة وبيان الماكينات مجانا من ادارة المخازن العمومية بمحرم بك والمعاينة بمصانع كرموز ومحرم بك .

وترسل العطاءات مرفقا بها ١٠٪ من قيمة العطاءات بشيك مقبول الدفع أو نقدا تزاد الى ٣٠٪ عند رسو العطاء على العنوان عاليه ويكتب على المظروف مزاد ٨٨/١ ع . م .

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد / الاسكندرية

تعلن الشركة عن المزادات الآتية :

١ – المزاد رقم ٨ والمحدد له جلسة يوم ٨٨/٣/١٥ عن بيع الرواسب المتخلفة من تقطير الزيوت والشحوم والموسيلاج بمصانعها بكفر الزيات لمدة عام يبدأ من تاريخ التعاقد .

٢ – المزاد رقم ٩ والمحدد له جلسة يوم ٨٨/٣/١٦ عن بيع صاج متخلف من فوارغ طنابير صودا كاوية مفتحة متخلفة بمصانعها بكفر الزيات لمدة عام يبدأ من تاريخ التعاقد .

هذا ويمكنكم الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة لكل مزاد مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة من الجهات الآتية :

(أ) المركز الرئيسى للشركة شارع قنال المحمودية : البر القبلى / محرم بك / اسكندرية .

(ب) ادارة الشركة بالقاهرة – ١١ ش عماد الدين / القاهرة .

وعلى مقدم العطاءات التقدم بالاسعار النهائية داخل مظروف مغلق فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الجلسة لكل مزاد وذلك بمقر الشركة بالمركز الرئيسى شارع قنال المحمودية البر القبلى / محرم بك / الاسكندرية مصحوبا بتأمين لا يقل عن ١٠٪ من قيمة العطاء ويسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع . وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ للبيع

★ سيارة نقل مرسيدس ١٣/١٣ للبيع أو الاستبدال بملاكى تليفون ٥٧٢٢٣٠١ .

★ محل ٣٢٠ م٢ أول البيطاش بالسجل التجارى الوسطاء ممتنعون الدفع فورى نقدى تليفون ٨١٠٤١٠ صباحا .

★ عطاءات

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة

الراس السوداء – اسكندرية

تعلن الشركة عن بيع مخلفات مصانع الصفيح على مدار السنة جلسة ١٩٨٨/٣/١٩ وقطع غيار سيارات جديدة ومستعملة نقل وملاكى ومخلفات متنوعة جلسة ٨٨/٣/٢٠ جميع الاصناف والكميات موضحة بكراسة الشروط وتطلب من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى مقابل (عشرة جنيهات) للنسخة وتقدم العطاءات على النموذج المعد بكراسة الشروط . يقدم تأمين لدخول الجلسة الأولى الفان وخمسمائة جنيه للجلسة الثانية والبطاقة الضريبية شرط اساسى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الأسباب . تبدأ جلسة الممارسة الساعة الثانية عشرة ظهرا .

★ وظائف خالية

شركة كليمبكو للمقاولات

تطلب سكرتيرة خبرة تجيد الانجليزية المقابلة من ٦ – ٩ م ت : ٤٨٣٦٢٩٥ .

الشرق للتأمين

منطقة الاسكندرية

مراقبة سبورتنج

٩ شارع سيدى جابر

تدعو الشركة الطموحين من الجنسين للعمل كمندوبى انتاج ، قيادات انتاجية من بين الفئات الآتية :

١ – الحاصلين على مؤهلات عليا أو متوسطة حديثى التخرج .

٢ – الراغبين فى العمل بالانتاج بطريق النقل أو الندب أو الاعارة أو التعيين من العاملين بالحكومة أو القطاع العام من ذوى الخبرة فى العلاقات العامة والتسويق .

● وذلك بشرط تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها بالنسبة للذكور .

ويتقاضى من يقع عليه الاختيار مرتبات ومكافآت ومصاريف انتقال وحوافز مجزية .

● تقدم الطلبات للسيد / مراقب الفرع على العنوان بعاليه ، شخصيا أو بالبريد ، خلال خمسة عشر يوما من تاريخه .

– سيتم اخطار المتقدمين بموعد ومكان الاختبار الشخصى .

وزارة النقل والمواصلات
هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى

شركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا

شارع فيكتور عمانويل – سموحة – اسكندرية

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

١ – سائق ثان : « اتوبيس » ويشترط الحصول على رخصة قيادة درجة اولى – واجادة القراءة والكتابة للتعيين بالدرجة الرابعة – وباول المربوط . وسيكون الاختبار والتعيين على اربع دفعات مستقلة . حسب حاجة الشركة ونتيجة الاختبارات بقائمة مستقلة لكل دفعة على حدة وسيكون مواعيد اختبارات الدفعات يوم ١٩٨٨/٤/٣ م – يوم ١٩٨٨/٦/١ م – يوم ١٩٨٨/٩/٤ م – يوم ١٩٨٩/١/١٨ م .

٢ – عامل عادى : ويشترط الحصول على شهادة محو الامية والالمام بالقراءة والكتابة والتعيين بالدرجة السادسة – وباول مربوطها .

٣ – محصل اتوبيس : – وسيكون التعيين بالدرجة الخامسة للحاصلين على مؤهل الاعدادية العامة او يعادلها او بدون مؤهل للتعيين على الدرجة السادسة بشرط اجادة القراءة والكتابة والحصول على شهادة محو الامية . وسيكون التعيين باول المربوط .

● قواعد عامة :

١ – سيكون التعيين بمناطق الشركة « القاهرة – دمنهور – اسكندرية وفروعها ، وسيكون لكل منطقة قائمة مستقلة بها فى التعيين من بين الناجحين .

٢ – تقدم الطلبات باسم السيد / مدير عام شئون العاملين – وستعقد لجان الاختبارات بالادارة العامة بالعنوان عاليه .

٣ – اخر موعد لتقديم الطلبات بالنسبة للسائقين هو ١٩٨٨/١٢/٣١ م . وبالنسبة للمحصلين والعمال العاديين يوم ١٩٨٨/٣/٣١ م . ولن يلتفت الى الطلبات السابقة على الاعلان والتى ترد بعد الميعاد .

٤ – تحدد يوم ١٩٨٨/٤/١٣ م . موعد لتمرين المحصلين على الخطوط لمدة خمسة عشر يوما على نفقته الخاصة ويوم ١٩٨٨/٤/١٤ م . موعد اختبار العمال العاديين .

٥ – التعيين طبقا للقانون ١٩٨٧/٤٨ م . وعلى المتقدمين الحضور فى المواعيد المحددة عاليه / ومعه البطاقة الشخصية او العائلية وخمس صور فوتوغرافية بالاضافة الى رخصة القيادة بالنسبة للسائقين فى الساعة التاسعة صباحا .

★ عطاءات

شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب

الدخيلة – الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم : ٨٨/٩ لتوريد وتركيب :

Liquid Oxygen & Nitrogen Evaporating Unit

نظام تسليم مفتاح .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق : ٨٨/٣/٢٩ الساعة – ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والنقل بالعنوان عاليه .

★ ممولون

مطلوب ممولون شركاء بالعمل فى شركات ناجحة متعددة الانشطة

أكتب البيانات بالتفصيل الى الاسكندرية تحت شركات الاعتصام .

★ أشياء مفقودة

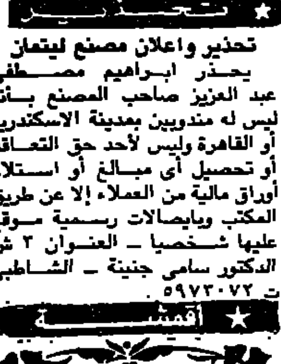
★ فقد شيك رقم ٨١١٢٣٣٢ بمبلغ ٧١٢,٠٧٠ جنيه على البنك الاهلى محرم بك لصالح صندوق تحسين الخدمة المركزى – بمديرية الشئون الصحية .

★ تحذير

تحذير واعلان مصنع ليتمان

يحذر ابراهيم مصطفى عبد العزيز صاحب المصنع بانه ليس له مندوبين بمدينة الاسكندرية أو القاهرة وليس لأحد حق التعاقد أو تحصيل أى مبالغ أو استلام أوراق مالية من العملاء إلا عن طريق المكتب وبايصالات رسمية موقع عليها شخصيا – العنوان ٢ ش الدكتور سامى جنينة – الشاطبى ت ٥٩٧٣٠٧٢ .

★ أقمشة

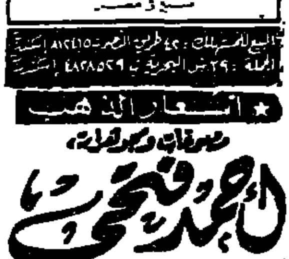
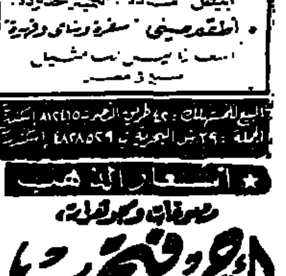




★ أدوات منزلية




★ أسعار الذهب

الجنيه	٢٤٠٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٨	قرشا
عيار ٢١	٣٠١٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٠	قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٦	قرشا

متوسط أسعار الأمس

مصوغات ومجوهرات

فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا – إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤٠٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٨	قرشا
عيار ٢١	٣٠١٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٠	قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٦	قرشا

متوسط أسعار الأمس

بسم الله الرحمن الرحيم

"وما النصر إلا من عند الله" "وإذا مرضت فهو يشفين" صدق الله العظيم

هذه أموالكم تستثمر لكم

مجموعة السعد للاستثمار

الزمان : من اليوم

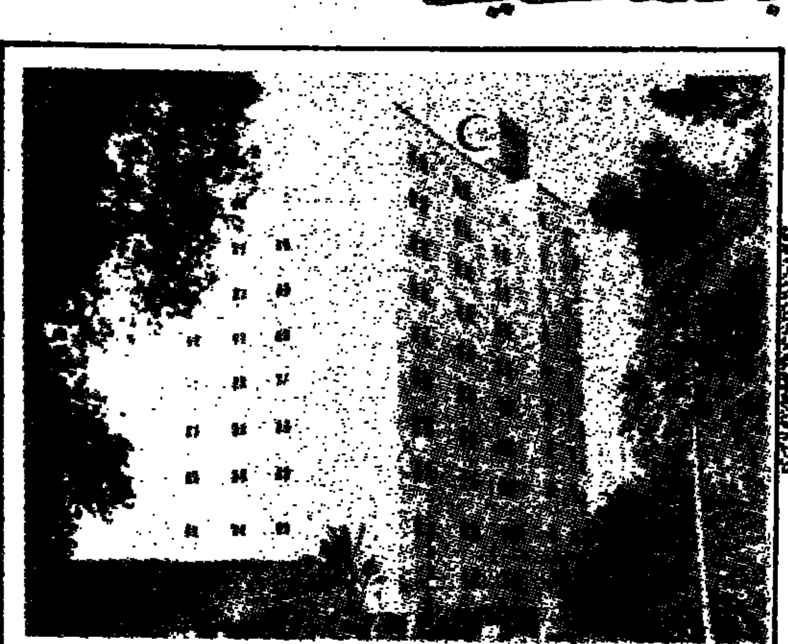
المكان : مصر الجديدة - روكسي - أمام الميريلاند

عملاقة المراكز الطبية في الشرق الأوسط

مستشفى القاهرة التخصصى

برئاسة أحد نوابغ الطب في مصر الدكتور حسن زاهد

لأول مرة في مصر .. العلاج بالتقسيط



مبنى مستشفى القاهرة التخصصى

الدكتور/ حسن زاهد رئيس المستشفى والدكتور/ طارق زاهد عضو مجلس الإدارة والمحاسب القانونى أحمد سلطان ممثل مكتب مجدى حشيش مع السيد الوزير أمين ميكيس والمحاسب أشرف سعد ممثلا مجموعة السعد يوقعان عقد المساهمة



كافة الخدمات الطبية لكل أفراد الأسرة بأيسر السبل وأرقاها.

فريق من كبار الأطباء المصريين أساتذة الطب في العالم برئاسة الأستاذ الدكتور حسن زاهد أحد العلامات المشرقة في تاريخ الطب في مصر، في كل التخصصات، يضعون أيديهم في أيدينا وفوقها يد الرحمن سبحانه تفتح للأسرة المصرية صفحة جديدة في سجل الخدمات العملاقة التي أتاحتها مجموعة السعد لكل أسرة

وسوف يضاف في خلال أسابيع قليلة أحدث الأجهزة الطبية مثل أجهزة تفتيت الحصوات. هذا وسوف يستمر تطوير المستشفى بصفة دائمة لمسايرة أحدث العلوم والتكنولوجيا الطبية.

والمستشفى بها جميع التخصصات:

التخصصات الجراحية:

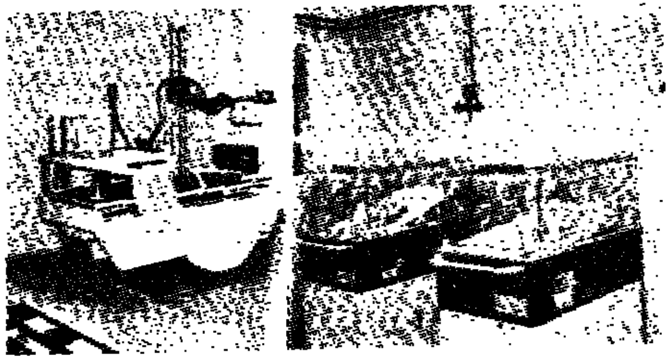
الجراحة العامة ، جراحة الجهاز الهضمى ، جراحة المخ والأعصاب، المسالك البولية ، التجميل ، الأسنان ، العظام ، الأوعية الدموية، الأطفال ، عيون ، النساء والولادة ، أذن وأنف وحنجرة ، الأورام ، الأطفال ، تفتيت الحصوات بالموجات فوق الصوتية.

التخصصات الباطنية:

عامة ، جهاز هضمى ، الأمراض الصدرية ، القلب "دور كامل لأمراض القلب" ، الكلى ، الكلية الصناعية ، المناظير المختلفة ، وحقن دوالى المرئ ، الأطفال ، الأطفال المبتسرين ، الأمراض الروماتزمية ، أمراض نفسية وعصبية ، أمراض الدم ، المبتسرين .

أقسام متخصصة:

الطب الطبيعى والنادى الصحى ، المعمل ونقل الدم ، التخدير ، الأشعة بما فيها الأشعة المقطعية بالكمبيوتر ، أربعة أقسام للرعاية المركزة : الجراحة ، القلب ، الباطنية ، الأطفال المبتسرين .



بشرى لكل مساهم ومساهمة حرصا على التقاليد الإسلامية

١- فريق كامل من الاخصائيات والنائبات

٢- طبيبات مقيمات بقسم النساء والولادة.

٣- طبيبة إستشارية واستاذة جامعية على أعلى مستوى في النساء والولادة.



كما عاهدناك ألا ندخر جهداً كي نجعل حياتك ميسرة ، وأن نقدم لك إحتياجاتك الأساسية بأيسر الوسائل وأرقاها وأقلها تكلفة .

ها نحن بفضل الله ننشر في حياتك واحة من الطمأنينة إلى الغد .. لا تقلق بعد اليوم.. سلامتك وعافيتك. أنت وأبناءك بين أيد أمينة

يمكنك ان تحصل على عناية طبية كاملة في أى وقت لكل افراد الأسرة . الفحوص والتحاليل والعلاج والاقامة والمتابعة الدورية في كل التخصصات بأعلى الكفاءات الطبية . خصما من أرباحك مرة واحدة في نهاية كل سنة مالية بالتكلفة المناسبة لكل الدخول .

خطة السعد للاستثمار

١- الاحتياجات الاساسية للأسرة المصرية بالتقسيط

٢- الضمانات والأرباح معا مقابل أرصدتنا من الثقة والحب في قلوب الناس .

فروعنا الجديدة :

الآن : فرع أسيوط ٤٦ ش المحافظة

خلال ساعات :

مشروعاتنا وفروعنا للاستثمار والتجارة في بورسعيد

نحن ندين لله أولاً بهذا الفضل ثم لكم بما منحتمونا من ثقة ومن شرف التقدير فحققنا في شهور ما لا يتحقق في سنوات

إستثماراتكم بمئات الملايين ترونها أمام أعينكم في أكثر المشروعات نجاحاً ونفعاً للناس .

لا تحرمونا من شرف الزيارة فمشروعاتنا تستحق تأييدكم وتشجيعكم وفي كل خطوة تعودون مطمئنين على اموالكم .

لماذا نحن على القمة ؟!

١- لأننا نقدم لك ضمان أموالك مقدما (احتياجاتك الاساسيه بدون مقدم)

٢- إرباحك مقدما في صورة خدمات وسلع أساسية لأول مرة بالتقسيط في مصر والعالم

لترقبوا غداً وبعد غد مفاجآت السعد